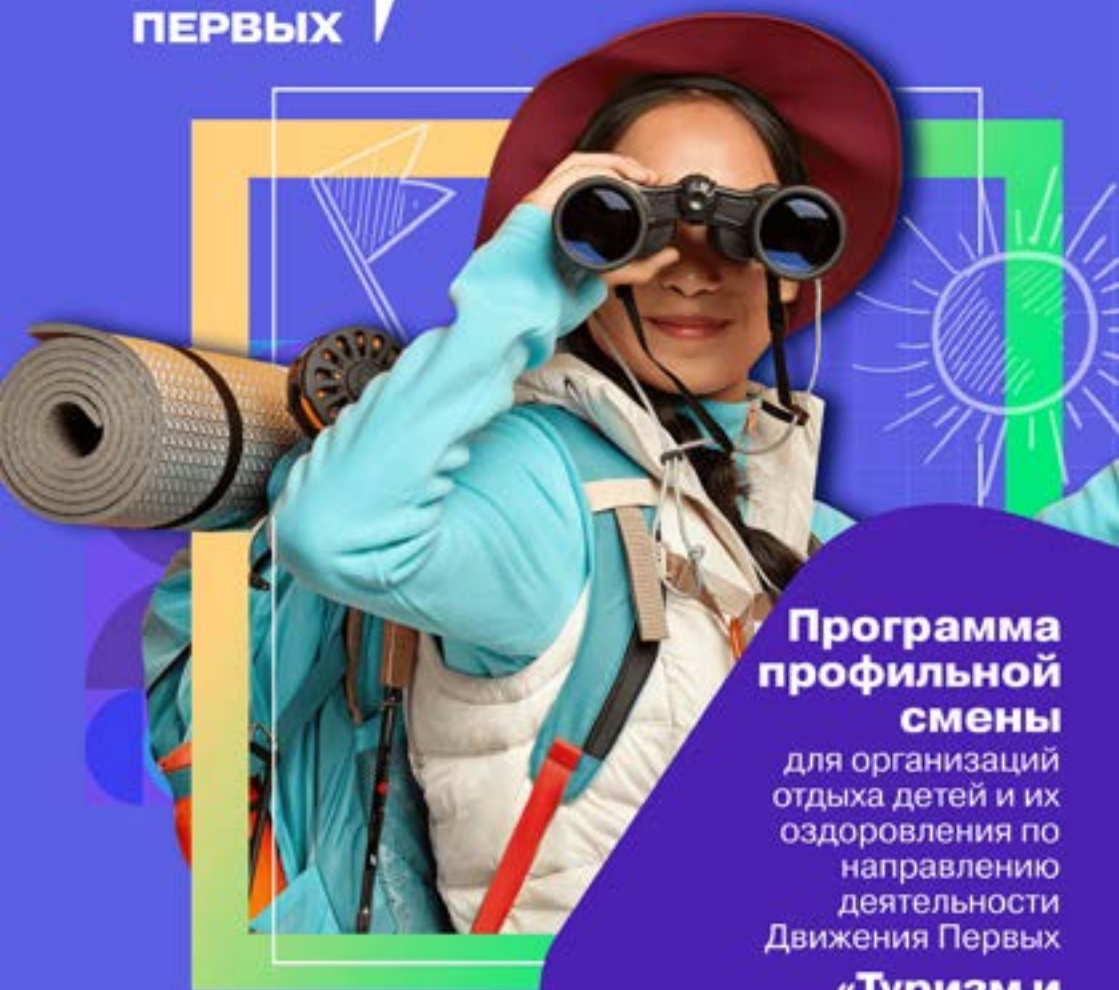


**СМЕНЫ  
ПЕРВЫХ**



**Программа  
профильной  
смены**

для организаций  
отдыха детей и их  
оздоровления по  
направлению  
деятельности  
Движения Первых

**«Туризм и  
путешествия»**

**«Время Первых:  
ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»**

**ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»**

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»

**Программа профильной смены  
для организаций отдыха детей  
и их оздоровления по направлению  
деятельности Движения Первых  
ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ  
«Время Первых: ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

**Рецензент**

*Кранзеева Елена Анатольевна*, доктор социологических наук,  
профессор, заведующий кафедрой социологических наук  
Кемеровского государственного университета

**Авторы-составители**

*Карпова Елена Михайловна*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры психолого-педагогического образования  
Костромского государственного университета;

*Иванова Любовь Игоревна*, методист Костромской городской  
молодежной общественной организации «Мы»

**Научное редактирование**

*Самохвалова Анна Геннадьевна*, доктор психологических наук,  
профессор, директор Института педагогики и психологии  
Костромского государственного университета

П78 **Программа профильной смены** для организаций отдыха детей и их оздоровления по направлению деятельности Движения Первых **ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ «Время Первых: ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»** : методическое пособие / авт.-сост. Е.М. Карпова, Л.И. Иванова; под ред. А.Г. Самохваловой. – [Электронное издание сетевого распространения]. – Кострома : КГУ, 2023. – 216 с.

Методическое пособие представляет собой описание содержания, логики и технологии реализации профильной смены для организации отдыха детей и их оздоровления по направлению деятельности Движения Первых **ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ**, которая разработана с учетом целей, принципов, ценностей Движения.

Программа смены для детских региональных лагерей адресована организаторам детского отдыха и оздоровления, начальникам детских лагерей, методистам, вожатым.

**УДК 329.78:371.271.3(072)(0.034)**  
**ББК 74.273(2)6я81я04+74.200.585.82я81я04**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ СМЕНЫ .....	6
2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ .....	8
3. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ .....	8
4. КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ .....	11
5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ.....	16
6. ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ: ЭТАПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ, КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА.....	19
6.1. Описание событий первого этапа смены .....	23
6.2. Описание событий второго этапа смены .....	28
6.3. Описание событий третьего этапа смены.....	41
7. УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	49
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ СМЕНЫ.....	52
8.1. Примерная образовательная программа «Исследовательские лаборатории» .....	52
8.2. Описание примерных сценарных ходов мероприятий смены	128
8.3. Возможные формы анализа дня.....	211
9. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	213
Рекомендуемая литература.....	214

## ВВЕДЕНИЕ

Программа смены Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (далее – Движение Первых, Движение) направления «Туризм и путешествия» «Открывай страну!» направлена на реализацию в детской и подростковой среде целей, принципов и предмета деятельности Движения, зафиксированных в его Уставе. Профильная смена «Открывай страну» призвана популяризировать Движение Первых и способствовать увеличению количества детей и подростков, вовлеченных в изучение своей страны и малой родины. Развитие внутреннего туризма и индустрии гостеприимства является одним из актуальных направлений государственной политики. Россия – это огромная и разнообразная страна, предлагающая множество удивительных мест для посещения. Наша страна является уникальной по климатическим особенностям, природным объектам, по культурным и историческим аспектам. Все это обуславливает необходимость знакомства подрастающего поколения с культурой, традициями, образом жизни разных народов страны; тем самым формируется и развивается чувство гордости за свое Отечество, расширяются представления о вариативности и возможностях путешествовать в РФ.

Разработанная программа предназначена для региональных организаторов детского отдыха субъектов Российской Федерации (руководителей детских лагерей, методистов, воспитателей, педагогов-организаторов), а также для представителей региональных, местных и первичных отделений Движения.

Программа смены «Открывай страну» носит рекомендательный характер. Педагогические коллективы детских лагерей могут дополнять, изменять, комбинировать представленные разработки с учетом:

- особенностей количественного и качественного состава участников смены;
- собственных возможностей привлечения партнеров, экспертов и ресурсов;
- региональных особенностей;
- материально-технической базы лагеря;
- длительности смены.

Профильная смена «Открывай страну» является важным элементом взаимодействия первичных, местных и региональных отделений Движения. Тематика смены открывает большой потенциал и для

образовательного компонента, и для предмета взаимодействия участников смены как из одного региона, так и в рамках реализации данной программы на межрегиональном или всероссийском уровнях.

Программа рассчитана на 18 дней, но при необходимости может быть адаптирована на смены 21 день, а также сокращена для смен более коротких по срокам, например, 14 дней.

В рамках программы представлена ключевая идея смены, которая соотносится с ценностями, принципами, целями Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», а также ожидаемыми результатами реализации смены, логикой реализации программы смены и методическим обеспечением каждого дня смены исходя из тематики смены.

Инвариантная составляющая программы смены включает 2 блока: «Быть с Россией» и «Быть в Движении»; цель - объединение деятельности первичных отделений Движения и деятельности участников смены в лагере, а также демонстрация возможностей применения полученного опыта на смене в рамках деятельности своего первичного отделения.

## 1. ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ СМЕНЫ

**Целью программы смены** для детских региональных лагерей «Открывай страну» является формирование у участников чувства гордости за свою страну и малую родину. Данная цель будет реализована через следующие **задачи**:

1) сформировать у участников смены представления о культурной, исторической, экономической, туристической, географической уникальности регионов РФ;

2) создать условия для разработки туристических маршрутов и маршрутов для путешествия на основе принципа «сверстник-сверстнику»;

3) предоставить возможность для самореализации, саморазвития участникам смены в процессе проб себя в различных видах деятельности и направлениях Движения Первых;

4) выстроить для участников смены систему последствий как представителей отделений Движения.

Данные цель и задачи соответствуют целям и миссии Движения:

– содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи;

– содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи;

– создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи;

– подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями;

– развитие различных форм детского и молодежного самоуправления, социальной и гражданской активности и включение детей и молодежи в общественную жизнь;

– организация международного сотрудничества с детскими движениями других стран.

**Основные ценности Движения**, заложенные в основу профильной смены:

*Жизнь и достоинство.* Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

*Патриотизм.* Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

*Дружба.* Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

*Добро и справедливость.* Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

*Мечта.* Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

*Созидательный труд.* Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

*Взаимопомощь и взаимоуважение.* Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

*Единство народов России.* Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

*Служение Отечеству.* Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

*Развитие и образование.* В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора участников.



## 2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕНЫ

Ожидаемые результаты могут быть рассмотрены на нескольких уровнях.

*1. Личностный.* Результатом личностного уровня может быть повышение компетентности в области историко-культурного, географического аспектов страны, а именно: владеют информацией о многообразии и уникальности регионов, могут представлять информацию о своем регионе, месте проживания (город, поселок); владеют знаниями, умениями и навыками по работе с информацией; владеют проектными методами по разработке туристических маршрутов, владеют коммуникативными навыками, навыками командной работы, навыками самоорганизации, самопрезентации, планирования работы.

*2. Первичные отделения Движения.* Повышение информированности, увеличение интереса и повышение вовлеченности и активности участников в направлении «Туризм и путешествия» «Открывай страну», повышение качества организуемых мероприятий

*3. Муниципальный и региональный уровень.* Результаты, полученные в ходе проведения смены, могут быть включены в деятельность региональных отделений Движения Первых по направлению «Туризм и путешествия» «Открывай страну», а участники программы могут привлекаться к разработке и реализации проектов для детей и молодежи в области туризма.

## 3. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ

Программа рассчитана на участников от 8 до 15 лет (максимальный возраст – 17 лет), проживающих на территории Российской Федерации:

- актив направлений первичных и региональных отделений Движения;
- заинтересованные участники данного направления Движения;
- участники, не являющиеся членами Движения первых, но заинтересованные в деятельности в рамках профильной смены.

При реализации программы важно учитывать возрастные особенности и уровень информированности участников о деятельности Движения, а также их опыт взаимодействия с Движением.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей участников смены: *младшие школьники – 8-11 лет и младшие подростки – 12-15*

лет (периодизация по Д.Б. Эльконину). При обеспечении организации смены, с одной стороны, важно учитывать общие физиологические особенности развития всех участников смены, а именно, идет активный процесс роста и развития организма в обоих возрастных периодах. Это должно отражаться в соблюдении режимных моментов, баланса активности и отдыха, равных возможностях участия вне зависимости от возраста во всех видах предлагаемой деятельности. А, с другой стороны, у каждого возрастного периода есть свои задачи, свои ведущие виды деятельности, и важно обеспечить возрастные потребности участников.

В выстраивании деятельности важно учитывать следующие особенности детей младшего школьного возраста. Ведущий вид деятельности – учебная деятельность. Новообразование возраста – произвольность; внутренний план действий; самоконтроль; начинает формироваться рефлексия. В целом младший школьный возраст характеризуется активным развитием физических, познавательных, социальных, эмоциональных и когнитивных навыков. Важно помочь ребенку оптимально использовать свой потенциал и поддерживать его развитие во всех этих областях. В младшем школьном возрасте в физическом плане дети становятся более ловкими, улучшается координация. Они развивают свои моторные навыки и могут участвовать в более сложных физических активностях, таких как спорт. В области познавательного развития младшие школьники начинают активно интересоваться окружающим миром и активно изучать его, начинает развиваться абстрактное мышление, повышается концентрация внимания. В области социального развития младшие школьники начинают больше общаться с другими детьми и развивать навыки социального взаимодействия. Они начинают понимать и принимать правила и нормы общества, учатся работать в группе и сотрудничать с другими. Однако роль взрослого еще достаточно велика, особенно значима роль педагога. В эмоциональном плане младший школьный возраст характеризуется большей устойчивостью. Дети начинают понимать свои чувства и эмоции, а также учатся управлять ими. Они могут проявлять большую самостоятельность и ответственность.

В младшем подростковом возрасте происходит смена ведущего вида деятельности, им становится общение. Центральным новообразованием становится чувство взрослости (возникновение у подростков представления о том, что он уже не ребенок). Подросток требует, чтобы к нему относились «как к равному». В области физиологии происходит бурное развитие с сопровождающими гормональными всплесками, что

проявляется в быстрой возбудимости и эмоциональной неуравновешенности, а, с другой стороны, это сопряжено с быстрой физиологической утомляемостью. Происходят изменения и в области мышления. Происходит переход от конкретно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению, формируется интеллектуальная рефлексия. Все это проявляется в том, что подросток склонен подвергать все ему сказанное/сделанное критическому анализу, требует фактов и доказательств. Подросток этого возраста способен мыслить абстрактно, логически, проявляет творческое воображение, включается в творческую деятельность. А также происходит развитие самопознания, формируется личностная рефлексия как способность самостоятельно устанавливать границы своих возможностей.

В процессе реализации программы «Открывай страну» учет возрастных особенностей происходит на нескольких уровнях:

– *общелагерный* (распорядок дня, логика развития смены и общелагерные мероприятия разработаны с учетом обеих возрастных групп на основе принципа равных возможностей);

– *деятельность разновозрастных объединений* (работа лабораторий), информационный материал, временные рамки, формы работы также разработаны с учетом особенностей обеих возрастных групп;

– *временное детское объединение (отряд)*. Формирование отрядов может происходить в двух вариантах: 1. По возрастам (в основе лежит один возраст). Вожатому в данном случае будет необходимо выстраивать работу в соответствии с возрастными особенностями отряда. 2. Все разновозрастные отряды. В данном случае вожатому необходимо будет выстраивать работу с учетом обеих возрастных групп. Принцип формирования отрядов остается за организаторами смены.

Все вышеперечисленные возрастные особенности, а также конкретный имеющийся опыт взаимодействия подростков с Движением необходимо учитывать в процессе реализации всех активностей программы.

## 4. КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

*Ключевая идея смены* заключается в осмыслении ее участниками того факта, что они являются частью большой страны – России, расположенной на большой территории, полной уникальных памятников, явлений, традиций. Это является огромным ресурсом для каждого с позиции развития познавательной сферы, самореализации и самопрезентации через соотношение себя с той или иной территорией; а также ресурсом для взаимодействия со своими сверстниками как в рамках лагерной смены, так и за ее пределами (через создание туристических маршрутов и маршрутов для путешествия). К открытию своей страны с ее удивительно-разнообразными культурно-историческими, географическими, этническими особенностями предстоит приступить участникам смены. В основе лагерной смены лежит *имитационная игра*, в рамках которой ежедневно участники раскрывают уникальность культурного, исторического, географического наследия России. Изучение России лежит через знакомство с федеральными округами РФ. Изучая разные аспекты жизни округа, участники находят ответы на следующие вопросы:

- В чем заключаются особенности географии регионов?
- Какие ключевые вехи и процессы в истории изучаемых территорий необходимо знать?
- Как развивались культура и искусство в округе? Какие процессы на это влияли?
- Назовите основные отрасли экономики регионов?
- Что нам известно про народности, традиции и языки рассматриваемых территорий?
- Какие памятники истории и культуры находятся на территории округа?

Для индивидуальной и коллективной проблематизации у каждого дня есть ключевая цитата, которая также работает на содержание дня. Участники смены цитату дня получают на утреннем общелагерном сборе. Цитата также соотносится с логикой дня и ключевыми событиями в этом дне. В конце дня цитата дня выступает основой для подведения итогов и анализа дня.

### **Описание игровой модели смены**

В основе игровой модели смены лежит следующая игровая легенда. Все участники смены являются участниками большого исследовательского проекта, задача которого создать уникальную карту Российской

Федерации – «живую карту», которая поможет юным путешественникам из любого региона страны выстроить или создать свой собственный маршрут, чтобы максимально полно познакомиться с интересующим регионом или территорией. Разработка такой карты, наполнение ее содержанием возможно только единой командой, поэтому задача участников смены – создать такую команду, которая сможет вместе продвигаться в исследовательской повестке и создавать максимально полную карту (с точки зрения информационной насыщенности), тем самым помогая своим сверстникам увлекательно и интересно узнавать свою страну.

Каждый день начинается с нового открытия – открытия нового округа, изучая который в лабораториях по разным направлениям, ребята собирают информацию, узнают особенности регионов, раскрывают исторические и этнографические загадки.

Погружение в игровую модель начинается в первые дни организационного этапа смены. Участники программы получают информацию о лагере, его территории, а также знакомятся с основными игровыми понятиями. Своим исследовательским центром (отрядом) ребята представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими центрами (отрядами). На третий день смены ребята находят большую карту нашей страны, на которой нет ни единого условного обозначения, только серое поле. Постепенно получая информацию в лабораториях, участники в своих исследовательских центрах (отрядах) формируют карточку округа, тем самым постепенно оживляя карту.

Для повышения эффективности реализации исследовательского проекта необходимо выработать общие правила работы и взаимодействия внутри временного детского объединения: делегатам от отряда посещать свои исследовательские лаборатории и ежедневно заполнять карточки округа во время работы центров (отрядов).

На протяжении основного периода смены участники постепенно раскрывают «белые пятна», знакомятся с географией, историей, экономикой, культурой, традициями, народами разных федеральных округов нашей страны.

В завершении основного периода ребята подходят к тому моменту, когда перед ними открывается вся карта, которую они открывали, создавали, дополняли все предыдущие дни. Ребята ещё раз вспоминают, с какими регионами они вели работы в своих лабораториях, собирают части карты воедино и открывают яркую, полную условных обозначений карту.

## Система мотивации и стимулирования детей

Игровая модель смены имеет свои игровые инструменты мотивации и стимулирования участников. По итогам работы у каждого отряда есть возможность получить либо знаки координат широты, либо знаки координат долготы. Данные широты отряд может получить за успешно сформированную карточку региона. А данные долготы отряд может получить за успех в творческой деятельности (массовые мероприятия). В начале дня на общелагерном сборе, по итогам предыдущего дня озвучивается, каким/какому отрядам/отряду выдают знаки координат долготы и широты. Зная эту информацию, лидеры или выборные представители от отрядов имеют право торжественно открыть для всех участников смены новый округ для исследований на большой карте. Отряды, получившие за смену максимальное количество знаков долготы и широты, будут награждены в конце лагерной смены.

Также в смене предусмотрена индивидуальная система стимулирования в процессе реализации игровой модели. За активное участие на занятиях в лаборатории каждый участник получает свои личные баллы, которые в завершении программы будут подсчитаны и будут выявлены самые активные участники, которые также будут отмечены наградами.

Внутри отрядной работы вожатые могут разрабатывать свою систему стимулирования и мотивации, которая может быть связана с игровой моделью смены, а может работать исключительно только на деятельность внутри отряда.

## Система самоуправления

В основе системы самоуправления лежит *деятельностный подход*. Принципы, на которых выстраивается система самоуправления:

- добровольность;
- конкретность поставленных задач;
- ориентация на результат.
- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности).

Для повышения качества и эффективности системы самоуправления в детском коллективе предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП). Данная система ЧТП подразумевает деление центра (отряда) на творческие мини-группы для выполнения

творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои организаторские способности, попробует себя в различных видах деятельности, что позволит как самореализоваться участникам, так и сформировать новые организаторские умения и навыки в различных видах деятельности.

В начале смены ребята принимают совместное решение о названии своего центра (отряда) (в том числе эмблема, девиз, правила проживания и взаимодействия как внутри центра, так и при взаимодействии с другими центрами). К концу организационного периода происходит запуск системы самоуправления – ЧТП. При запуске вожатый с ребятами должны обсудить те направления деятельности, которые ребята готовы взять под свой контроль (например, дежурство, организаторы, группы «сюрприз» и т.д.). Также важно обсудить организационные моменты, а именно, через какой период будет происходить смена деятельности между группами, чтобы все группы попробовали себя во всех этих видах предложенной самими ребятами деятельности.

Начиная с основного периода запускается общелагерная система самоуправления. Ключевым моментом запуска является презентация карты и открытия первого федерального округа, а также начало работы лабораторий. В каждом центре (отряде) участники должны быть поделены по 6 лабораториям. Система деления вожатым разрабатывается самостоятельно, однако отряд должен осознавать следующее: чтобы выстроить правильно карточку округа, важна информация из всех лабораторий, поэтому лучше ребят делить на равноценные группы. После работы лабораторий участники возвращаются к себе в центры, обмениваются информацией, обсуждают и создают в итоге карточку округа. Затем ежедневно все центры делегируют двух представителей в *Совет центров*. Должности этих делегатов могут носить как постоянный характер, так и временный (ЧТП). Какой вариант выбрать, - участники тоже могут определить сами.

*Представители в Совет центров* – это выборная должность внутри центра (отряда). Если должность будет временной, а не постоянной, рекомендуется проводить выборы представителей один раз в три дня в ходе реализации образовательной программы смены. Представители Совета на собрание приносят карточки округов. На Совете центров участники делятся результатами работы исследовательских центров (отрядов), анализируют заполнение карточек и все вместе определяют, какой центр (отряд) успешнее других справился с заполнением карточки

округа. Чтобы обсуждение и выбор лучшей карточки округа были максимально справедливы, необходимо продумать дополнительные механизмы регулирования (например, когда участники не имеют право отдавать голос за свою карточку округа). Возможен вариант ежедневной смены системы выборов лучших карточек округов. Это будет зависеть от педагогического мастерства и творчества педагога-наставника, который будет курировать данный Совет. За лучшее заполнение *карточки округа* на общем сборе следующего дня выбранный центр (отряд) получает одну из двух частей координат – широту административного центра следующего федерального округа.

По такому же принципу, как и представители в Совет центров, выбираются и делегируются несколько *представителей в Творческий совет центров*. Ребята собираются один раз в день (если нет других рекомендаций по конкретному дню смены), обсуждают вопросы творческих мероприятий: проводят анализ прошедших мероприятий, выявляют общую стратегию в организации и проведении предстоящих творческих мероприятий, выбирают отряд (центр), проявивший себя наиболее успешно в творческих мероприятиях, для того чтобы на утреннем общем сборе следующего дня вручить ему вторую часть координат - долготу административного центра следующего федерального округа.

Таким образом, каждый день участники смены определяют два центра (отряда), которые проявили себя наилучшим образом в образовательной программе и творческой деятельности.

### **Социологическое бюро**

В данное объединение делегируется несколько человек от центра для организации и проведения социологических опросов участников смены. В бюро ребята познакомятся с технологией проведения опросов, научатся составлять анкеты опросов, узнают этапы проведения опросов и способы анализа и обработки полученной информации.

Таким образом, детское самоуправление отражается в работе творческих групп, самостоятельном принятии решений по игровой ситуации, выполнении поручений.



## 5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ

Основной формой временного объединения участников смены является отряд. Принцип формирования отрядов может осуществляться на усмотрение организаторов смены. Это могут быть отряды, сформированные по возрасту, либо могут быть разновозрастные отряды. У каждого варианта формирования отрядов есть свои плюсы и минусы. Если педагогический коллектив не готов к работе с разновозрастным объединением, лучше формировать отряды по возрасту.

В логике игровой модели отряды называются **исследовательскими центрами**, в которых ребята в течение всей смены взаимодействуют друг с другом, обсуждают, анализируют, обобщают полученную информацию по основному содержанию смены.

На уровне отряда проходя ежедневные утренние и вечерние обсуждения текущей деятельности, ребята определяют цели на день и анализ их достижения. Сбор отряда называется *«местное время»*. Данный формат работы будет способствовать лучшему пониманию целеполагания как процесса принятия конкретных шагов, которые приведут к желаемому результату.

### **Лаборатории**

Лаборатория – это временное детское объединение участников смены, образованное на основе добровольности, личного интереса и зоны саморазвития участника в той или иной области знаний. Занятия в лабораториях будут проводиться ежедневно в течение основного периода смены по следующим направлениям:

- география
- этнография
- экономика
- культурология
- история
- туризм.

Запуск выбора лаборатории происходит в конце организационного периода. Участникам будет предложено познакомиться с презентационными занятиями каждой лаборатории, чтобы в дальнейшем сделать осознанный выбор, каким направлением образовательной деятельности

хочется заниматься на протяжении всей смены. Знакомство с лабораториями будет проходить в форме маршрутной игры, где каждый отряд, по очереди посещая все лаборатории, помимо ознакомления с направлением их деятельности за выполненные задания получит подсказки, которые в финале маршрутной игры помогут всем участникам смены узнать координаты Российской Федерации – 60°00' с. ш. 100°00' в. д.

От каждого исследовательского центра в каждое направление будет делегировано необходимое количество человек, таким образом, чтобы все ребята были распределены по своим лабораториям и чтобы по возвращении обратно в исследовательские центры (отряды) могли полностью представить информацию, полученную на занятиях в лабораториях, для создания карточки округа (Приложение 2).

Каждый день занятия в лабораториях будут посвящены изучению того или иного федерального округа, открытого на карте.

### **Практикумы**

В заключительный период участникам предлагается пройти практикумы для получения знаний и умений по созданию и разработке туристических маршрутов. И в дальнейшем принять участие во Всероссийском конкурсе по созданию квестов «Люди идут по свету».

В основе работы практикумов лежит алгоритм знакомства участников с созданием и организацией квестов. Форма организации практикума – вертушка, когда отряды сидят на своих отрядных местах, а к ним приходят специалисты и последовательно проводят все практикумы:

- практикум создания квестов «Квест, что это за зверь?»;
- практикум по творческому мышлению «Как придумать оригинальную идею»;
- практикум по организаторству «Как правильно организовать работу»;
- практикум по эффективному общению «Коммуникативные сети»;
- практикум по тайм-менеджменту «Как управлять временем, чтобы все успеть»;
- практикум по продвижению «Всероссийский конкурс по созданию квестов «Люди идут по свету».

Полученные в ходе практикумов знания и умения участники могут потом использовать как при разработке туристических маршрутов и путешествий для своих сверстников, так и для подачи на Всероссийский конкурс по созданию квестов «Люди идут по свету».

Кроме того, на протяжении смены реализуется система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения, включающая в себя разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении, непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.

## 6. ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ: ЭТАПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ, КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА

Структура данной программы выстроена линейно, и представляет несколько основных этапов, через которые участники последовательно погружаются в проблематику смены и включаются в предложенную деятельность.

Смена организована в форме большой имитационной игры, в ходе которой ребятам будет предложено попробовать себя в качестве исследователей, примерить на себя образ специалистов исследовательских центров, задачей которых является создание «живой интерактивной карты России».

Данная карта должна включить в себя всю наиболее полную, интересную, важную информацию о городах и регионах нашей страны. Данный формат организации смены позволит участникам не только узнать новую информацию, актуализировать имеющуюся у них информацию о своем регионе, но и получить опыт практической деятельности по созданию туристических маршрутов и путешествий.

**Этап 1. Погружение** (организационный период – 1-4 день смены) – открытие проекта «Живая карта».

Данный этап условно можно делить на два блока. Первый – организационно-адаптационный, цель которого - познакомить участников смены друг с другом, территорией, режимом. А второй блок подразумевает знакомство участников с игровой моделью смены, терминологией, формами работы, вводятся традиции и ритуалы.

В рамках данного этапа происходит знакомство участников друг с другом и тематикой смены. Участниками смены определяются и формулируются основные запросы относительно полноты информации для туристов по Российским регионам. Также на данном этапе задается положительный эмоциональный настрой на дальнейшую работу в смене и активное участие в событиях отряда и всего лагеря.

В первые два дня с ребятами проводятся беседы и замеры их знаний про нашу страну, ее состав, географические, этнические, культурные особенности. В последние дни организационного периода происходит запуск игровой модели смены. Участники знакомятся с основными понятиями и структурой игровой модели. На данном этапе происходит проблематизация участников и постановка игровых целей и задач, определяются механизмы их достижения.

К концу организационного периода подростки смогут определить и обозначить векторы своего ближайшего развития в рамках смены как лично для себя, так и для всего отряда в целом.

**Этап 2. Конструирование** (основной период – 5-14 дни смены) – Работа исследовательских лабораторий.

Основная деятельность второго этапа смены будет тесно связана с работой лабораторий; сбором, обработкой полученной информации, разработкой карточек округа внутри отрядов и на общелагерном уровне.

Помимо образовательного процесса в этот период участникам предлагается многообразие различных видов деятельности, в рамках которых они могут развивать или реализовывать свои умения и навыки.

Завершается второй этап составлением карты и ее итоговой презентацией.

**Этап 3. Последствия** (заключительный период – 15-18 дни смены) – завершение программы.

В завершающий период программы основное внимание сфокусировано на организации и ведении процесса анализа полученных знаний и навыков участниками смены как на личностном уровне, так и на уровне всего отряда. С ребятами обсуждается, что нового они узнали, в каких новых формах деятельности смогли себя попробовать и проявить. Что повлияло на это. Какие позиции они занимали в ходе реализации отрядных и общелагерных мероприятий. Также эти дни станут началом процесса дальнейшего включения ребят смены в деятельность Движения: они формулируют свои цели, выстраивают план дальнейших действий вместе с Движением.

Данный период тоже состоит из 2 блоков. 15 день: «Быть с Россией» и 16 день: «Быть в Движении» – являются составляющей инвариантной части, для того чтобы участники осознали себя частью одного большого Движения нашей страны. 17-18 день посвящены реадaptации участников и выстраиванию вариантов последствий на местах (первичных ячейках). На это работает система практикумов, знакомство с флагманскими проектами, а также деловая игра, направленная на развитие направления «Туризм и путешествия» в регионе. В конце третьего этапа подводятся итоги за всю смену и награждаются самые успешные отряды и самые активные участники смены.

План-сетка смен «Открывай Россию»

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
<b>Организационный период. Этап Погружения</b>					
Открытие программы Визитная карточка (отрядная работа) Маршрутная игра «Маршрутами перво- проходцев» Церемония открытия смены «Открывай страну!» Огонек «Я открываю Россию»	День открытия смены Спортивный празд- ник «Открывай свои возможности!» Общелагерное ве- чернее мероприятие «Ночь в музее»	День введения в игру Презентация карты «Попутный ветер. Начало» Мероприятие на командообразование «Команда исследова- телей» Презентация карты «Попутный ветер. Про- должение»	Знакомство с моде- лью и структурой смены Квест-игра «Путешествие по лабораториям» Общелагерное ве- чернее мероприятие «Вечер талантов	Запуски игровой мо- дели Работа по направле- ниям (исследователь- ским лабораториям) Работа центров (от- рядов) Общелагерное меро- приятие Интеллекту- альная игра «Сколько саженей в аршине?»	Работа с картой Работа по направ- лениям (исследова- тельским лаборато- риям) Работа центров (от- рядов) Общелагерное ме- роприятие «Клуб путешественников»
7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день
Южный федеральный округ	Северо-Западный федеральный округ	Северо-кавказский федеральный округ	Уральский феде- ральный округ	Приволжский феде- ральный округ	Сибирский феде- ральный округ
<b>Основной период смены. Этап Конструирования</b>					
Работа с картой Работа по направле- ниям (исследователь- ским лабораториям) Работа центров (от- рядов) Вечернее дело «До- брососедство»	Работа с картой Работа по направле- ниям (исследова- тельским лабораториям) Работа центров (от- рядов) Отрядное дело «Пе- ший туристический поход» Общелагерное меро- приятие «Ганцевальный пере- полух»	Работа с картой Работа по направлениям (исследова- тельским лабораториям) Работа центров (отрядов) Самодиагностика от- ряда Огонек	Работа с картой Работа по направ- лениям (исследова- тельским лаборато- риям) Работа центров (от- рядов) Общелагерное меро- приятие Незаконченный спектакль (I этап)	Работа с картой Работа по направле- ниям (исследова- тельским лабораториям) Работа центров (от- рядов) Общелагерное меро- приятие Незаконченный спектакль (II этап)	Работа по направ- лениям (исследова- тельским лаборато- риям) Работа центров (от- рядов) Общелагерное ме- роприятие Незаконченный спектакль (III этап) Выступление отрядов

13 день	14 день	15 день	16 день	17 день	18 день
Центральный федеральный округ	Центральный федеральный округ				
<b>Заключительный период. Этап последних</b>					
Работа по направлениям (исследовательским лабораториям)	Выход из игры Работа по направлениям (исследовательским лабораториям)	РДДМ: «Быть с Россией» (профильный день движения)	<b>16 день</b> РДДМ: «Быть в Движении» (профильный день Движения)	Подведение итогов: Практикумы Деловая игра «Люди идут по свету» Торжественная церемония закрытия смены. Огонек	День отъезда Общелагерное мероприятие «Послание в будущее»
Работа центров (отрядов)	Работа центров (отрядов)				
Общелагерное мероприятие	Общелагерное мероприятие				
«Фестиваль народов России»	приятие Презентация карты «Мы открываем Россию»				
<b>Однодневные походы по графику, знакомство с проектом «Походное движение первых»</b>					

## Примерный распорядок дня

- 8.00 – Подъем.
- 8.30-09.00 – Зарядка. Общий сбор отряда.
- 9.00-9.30 – Завтрак.
- 9.30-10.00 – Утренние режимные моменты.
- 10.00–10.30 – Общий сбор. Утренняя линейка.
- 10.30-11.00 – Местное время. Общий сбор отряда.
- 11.00-12.30 – Работа по программе смены. Время лабораторий.
- 12.30–13.30 – Работа исследовательских центров по заполнению карточки округов.
- 13.30–14.00 – Обед.
- 14.00–16.00 – дневной отдых (время альтернатив, работа Совета центров)
- 16.00 – Полдник.
- 16.30 – Подготовка к общелагерному мероприятию.
- 19.00 – Ужин.
- 19.30 – Вечернее мероприятие.
- 21.00 – Вечерка.
- 21.15 – Местное время. Вечерний сбор отряда. Проговор и анализ дня.
- 22.45 – Вечерние режимные моменты (работа Творческого совета центров).
- 22.30 – Отбой.

### 6.1. ОПИСАНИЕ СОБЫТИЙ ПЕРВОГО ЭТАПА СМЕНЫ

#### 1 этап – организационный. «Погружение»

*Цель организационного периода:* адаптация участников к смене.

Цель достигается за счет взаимосвязанных задач, а именно:

- создание условий для знакомства и взаимодействия участников внутри отряда;
- создание эмоционального настроения на активную деятельность в смене;
- освоения норм, правил совместного проживания, а также традиций и ценностей Движения;
- знакомство с моделью смены;
- создание возможностей для самореализации как в рамках отряда, так и на общелагерном уровне.



## Перечень событий

### Первый день

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Знакомство ребят в отрядах «Визитная карточка»	Блок игр на знакомство, который помимо запоминания и закрепления имен участников отряда, предполагает самопрезентацию участников и представление своей школы (Я и моя школа), типа поселения (Я и мой поселок/город), региона (Я и мой регион). В рамках данного формата участники знакомятся с отрядными традициями и правилами, а также с традициями и правилами смены/лагеря
2.	Местное время (отрядный сбор) «Готовы открывать!»	Знакомство с моделью смены. Формат проведения предполагает планирование деятельности отряда и каждого участника смены исходя из событий смены «Открывать страну», принятие единых правил совместной деятельности.
3.	Маршрутная игра «Маршрутами первопроходцев»	Маршрутная игра организуется на основе формы «Узнай. Разведай. Сообщи!» с элементами взаимодействия команд.
4.	Церемония открытия смены «Открывай страну!»	Официальное открытие смены с поднятием Государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. Презентация модели смены. Эмоциональный настрой на смену
5.	Огонек знакомства «Я открываю Россию»	Огонек знакомств направлен на более личностное знакомство участников друг с другом и с отрядом. Тема огонька знакомств - «Самое красивое место России, где мне довелось побывать». Огонек - это доверительный разговор на какую-то тему, поэтому важно выстраивать атмосферу доброжелательности и поддержки каждого члена отряда. В рамках огонька знакомств важно еще раз обозначить тематику смены и снять ожидания участников от смены.

## Второй день смены

**Цитата дня:** *Родина! Она всегда прекрасна. И в осеннем пламени лесов, и в снежном январском раздолье, и в первых весенних цветах, и в золотом разливе хлебных полей!* (В. Дворянсков)

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Старт дня предполагает разные форматы активности, которые могут проводиться как на общелагерном уровне, так и в отрядах. Основная задача - это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Организовывать Старт дня в организационный период рекомендуется педагогам, а в дальнейшем к проведению могут привлекаться как сами участники смены, так и приглашенные гости. Первый старт дня может быть организован внутри отрядов. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие .
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Местное время	Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне. Выработка общих правил отряда. Подготовка к спортивному празднику
4.	С п о р т и в н ы й п р а з д н и к «От- крывай свои воз- можности!»	Спортивный праздник начинается с торжественных проходов каждого отряда. Сам праздник представляет работу площадок по принципу ГТО. На каждую площадку отряд должен делегировать своего представителя. Праздник заканчивается награждением победителей каждой спортивной площадки и по итогу выбирается самый спортивный отряд.
5.	Подготовка к ме- роприятию	Каждый отряд готовит выступление на 5-10 минут в соответствии с тематикой, которая выпала по жребию. Важно, чтобы в выступлении был представлен отряд, каждый участник отряда поднялся на сцену и принял участие. Вожатый может разделить отряд на несколько рабочих групп по блокам, требующим подготовки.
6.	Вечернее обще- лагерное дело «Ночь в музее»	Вечернее общелагерное дело - это возможность отрядам заявить о себе, показать все свои таланты, уровень взаимодействия внутри команды. В рамках вечернего дела отряды не только показывают свои заранее подготовленные интерактивные экспозиции, а также участвуют в конкурсной программе со своими отрядами, что работает на формирование внутри отряда чувства «Мы».

№	Событие	Краткая аннотация
7.	Местное вечернее время	Итоги дня подводятся на основе утреннего местного времени. Предлагаемые вопросы для обсуждения: Насколько мы смогли реализовать возможности отряда? Какие дополнительные возможности мы как отряд для себя увидели на будущее? Насколько каждый смог реализовать личностные возможности? Как тебе в этом помог отряд? Какие возможности видишь для себя в будущем на смене?*

### *Третий день смены*

**Цитата дня:** *Патриотизм - это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это - сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемость переживаний вместе с ней её счастливых и несчастливых дней* (А.Н. Толстой).

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Местное время	Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне. Работа с цитатой дня. Введение в игровые процессы.
4.	Презентация карты «Попутный ветер. Начало»	Общий лагерный сбор, в рамках которого участники, выполняя экспромтом задания, помогают восстановить карту. Формат театрализованной конкурсной программы. Выходом из данного формата идет работа на командообразование «Команда исследователей».
5.	Командообразование с элементами веревочного курса «Команда исследователей»	Комплекс упражнений, направленных на формирование команды, стиля взаимодействия, взаимопонимания во время выполнения совместных действий.
6.	Презентация карты «Попутный ветер. Продолжение»	Формат костра или общего сбора (в зависимости от погоды), в рамках которого подводятся итоги поиска карты и открывается контур карты для исследования.
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, и о восприятии дня.

### *Четвертый день смены*

**Цитата дня:** *Что такое Отечество? Это сумма экономических, юридических, политических и т.п. фактов и идей, завещанных нам отцами* (Н. Михайловский).

<b>№</b>	<b>Событие</b>	<b>Краткая аннотация</b>
1.	Старт дня	Основная задача – это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействия.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Местное время	Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне. Настрой на презентацию лабораторий
4.	Маршрутная игра «Презентация исследовательских лабораторий»	Данное мероприятие проходит в рамках ознакомления участников смены с игровой моделью и тематикой образовательных занятий, которые будут образованы на основном этапе реализации программы.
5.	Подготовка к вечернему мероприятию	В течение четвертого дня смены ребятам предлагается заявиться на участие в вечернем мероприятии «Праздник-Талантов» и тем самым привлечь детей к подготовке творческих выступлений. От каждого исследовательского Центра (отряда) нужно представить минимум 3 индивидуальных и один командный номер. Ребята могут заявиться на участие в различных направлениях: музыкальное, театральное, цирковое, эстрадное.
6.	Вечернее общелагерное дело «Праздник талантов»	Вечернее общелагерное дело – это возможность отрядам заявить о себе, показать все свои таланты, уровень взаимодействия внутри команды. В рамках данного общелагерного мероприятия важно привлечение детей к активному творчеству; способствовать формированию художественного вкуса детей и потребности к самореализации и самосовершенствованию. Мероприятия проходят в формате канцертной программы с индивидуальными номерами и номерами от центров (отрядов).
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, и о восприятии дня.

## 6.2. ОПИСАНИЕ СОБЫТИЙ ВТОРОГО ЭТАПА СМЕНЫ

### *2 этап – основной период. «Конструирование»*

*Цель основного периода:* формирование и развитие временного детского коллектива, самореализация каждого члена коллектива, реализация программы смены. Цель достигается за счет решения взаимосвязанных задач, а именно:

- создать условия для совместной и индивидуальной деятельности по осуществлению поставленных задач: участие в отрядных и общелагерных мероприятиях;
- осуществлять контроль за состоянием здоровья детей;
- создать условия для овладения новыми знаниями и умениями по тематике смены;
- способствовать проявлению индивидуальности каждого ребенка, его творческого, интеллектуального и нравственного потенциала;
- создать условия для деятельности органов детского самоуправления;
- проводить индивидуальную работу с каждым участником смены.

### Перечень событий

#### *Пятый день смены*

**Цитата дня:** *Страна не есть какое-нибудь дополнение к населению, индивидуумам, составляющим её; она сама является душой, совестью, личностью, живой силой (Э. Ранаң).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Утренняя гимнастика во время реализации работы с регионами может носить и познавательный характер. Зарядку можно делать тематическую, вспоминая культурные, географические и исторические особенности изученного накануне региона.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Определение первого – Дальневосточного федерального округа, исследование особенностей которого предстоит заняться в последующие два дня. Обозначение ключевых ориентиров на день. Проговор правил работы исследовательских лабораторий.
3.	Местное время	Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне. Определение делегатов от центра (отряда) в каждую из анонсированных ранее лабораторий.

4.	Работа Исследовательских лабораторий	С этого дня начинается работа исследовательских лабораторий, куда делегируются представители каждого отряда. Цель работы лабораторий – дать представления участникам смены об особенностях каждого федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению ребята получают необходимые знания, которые понадобятся им для дальнейшего продвижения по игре и открытия новых регионов.
5.	Работа центров	Работа центров подразумевает сбор, проговор и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях ребята расходятся по своим центрам (отрядам), где обсуждают все полученные знания по изучаемому федеральному округу и заполняют карточку округа.
6.	Общелагерное мероприятие «Сколько саженей в аршине»	Мероприятие проходит в формате интеллектуально-познавательной игры. Здесь важно создать условия для проявления эрудиции и интеллектуальной одаренности у ребят. Разная направленность и характер заданий интеллектуальной игры будет способствовать развитию сообразительности, логического и творческого мышления. В рамках мероприятия создается возможность для развития коммуникативных навыков..
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, и о восприятии дня.

### *Шестой день смены*

**Цитата дня:** *Любовь к Отечеству - это готовность защищать его независимость. Из этого складывается патриотизм - чувство великое, необходимое, прекрасное. Оно вбирает в себя любовь к Родине, преданность ей, стремление своими делами служить её интересам (В. Пекелис).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Зарядка	Физические активности после подъёма имеют своей целью поддержать общее физическое состояние, создать позитивный настрой на день, сформировать положительное отношение к процессу зарядки.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день. Продолжение работы по изучению Дальневосточного Федерального округа.
3.	Местное время	Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне.

№	Событие	Краткая аннотация
4.	Работа Исследовательских лабораторий	Цель работы лабораторий – дать представления участникам смены об особенностях Дальневосточного Федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению ребята получают необходимые знания, которые понадобятся им для дальнейшего продвижения по игре и открытия новых регионов.
5.	Работа центров	Работа центров подразумевает сбор, проговор и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях ребята расходятся по своим центрам (отрядам), где обсуждают все полученные знания по изучаемому федеральному округу и заполняют карточку округа.
6.	Общелагерное мероприятие «Клуб путешественников»	Вечернее дело проходит в форме фестиваля видео роликов. Каждому отряду необходимо снять видео ролик на заданную тему в стиле «блогер-путешественник». Общая тема «Дальневосточный федеральный округ». Время для подготовки полученного задания предлагается структурировать следующим образом: разобраться с заданием; собрать и обобщить имеющийся материал, найти недостающий; написать сценарий; съемка и монтаж ролика.
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, и о восприятии дня.

### *Седьмой день смены*

**Цитата дня:** *Истинный патриотизм можно определить как любовь к своей стране, уважение ко всем живущим в ней людям, знание обычаев и традиций своего народа, преданное служение на благо страны. Патриот – это тот, кто в любой ситуации ставит интересы страны выше своих собственных потребностей. Патриотизм направлен на истинное благо и процветание страны... (У. Хейнс)*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружения участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.

№	Событие	Краткая аннотация
2.	Общий сбор (продолжение)	<p>На утреннем сборе объявляются результаты предыдущего дня и командам победителей вручается долгота (за лучшую карточку региона), широта (за лучшее творческое выступление). Представители от центров открывают на карте указанные координаты и тем самым определяют общелагерное движение по карте. Открывается федеральный округ. Рекомендуется сделать короткие заставки про округа, чтобы настроить ребят на исследовательскую повестку дня.</p> <p>Также на утреннем сборе отряды с помощью жеребьевки определяют свои пары на вечернее дело «Добрососедство». На общий сбор каждый отряд приносит жетон с символом своего центра. Жетоны складываются в один общий мешочек. И в дальнейшем ведущий жеребьевки достает по 2 жетона, тем самым определяя пары центров для вечернего дела.</p>
3.	Лаборатории	<p>Цель работы лабораторий – дать представления участником смены об особенностях Южного федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению участники получают необходимые знания о нашей стране. Также данная информация необходима для продвижения в рамках игровой модели смены и знакомства с новыми округами России.</p>
4.	Работа центров	<p>Работа центров подразумевает сбор, проговор, обобщение и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях участники возвращаются в свои центры (отряды), где совместно с педагогом обсуждают полученные знания по изучаемому федеральному округу по 6 направлениям и заполняют карточку округа.</p>
5.	Подготовка к вечернему делу	<p>Каждый центр (отряд) готовит программу для своих гостей – другого центра, который был определен по жеребьевке на общем сборе. Вначале важно с ребятами обсудить, что они хотят рассказать про себя и центр ребятам из другого отряда; обсудить культурную программу. Один из обязательных компонентов заключается в том, что центры должны подготовить для своих гостей одну или несколько игр народов России. Игры и их количество ребята определяют сами. Единственное условие, чтобы в эти игры могли играть 2 отряда. Также важно договориться, на чьей территории или где будет проходить встреча двух центров. Решить данный вопрос могут командиры отрядов, но только после того, когда будет в центрах определен ребятами план проведения встречи отрядов.</p>



№	Событие	Краткая аннотация
5.	Подготовка к вечернему делу (продолжение)	Для подготовки вечернего дела рекомендуется ребятам поделить на несколько рабочих групп (подборка игр, презентация центра, подарки для гостей, оформители и др.), но в конце важно, чтобы все группы представили результаты своей работы и по итогу важно выстроить общий ход встречи гостей.
6.	Вечернее дело «Добрососедство»	Вечернее дело организуется по форме «отряд в гостях у отряда». Каждый отряд готовит свою программу гостеприимства, где знакомят своих «гостей» со своим центром, своими традициями и организуют времяпрепровождение. Обязательным условием является, что в рамках каждой такой встречи должны быть представлены и освоены игры народов России (игры, их количество центры определяют на этапе подготовки к вечернему делу). Рекомендуется завершать общим песенным кругом.
7.	Местное вечернее время	На подведении итогов дня важно проанализировать, насколько центру удалось достичь совместных целей, а именно, собрать информацию в лабораториях; насколько центр позволил каждому участнику самореализоваться в этом дне.

### *Восьмой день смены*

**Цитата дня:** *Россия всегда была страной философской. Но философской не в немецком и европейском смысле этого слова. Философия России всегда была сердечной философией, философией духа (Д. Лихачёв).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Лаборатории	Цель работы лабораторий – дать представления участником смены про особенности Северо-Западного федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению участники получают необходимые знания о нашей стране. Также данная информация необходима для продвижения в рамках игровой модели смены и знакомства с новыми округами России.

№	Событие	Краткая аннотация
4.	Работа центров	Работа центров подразумевает сбор, проговор, обобщение и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях участники возвращаются в свои центры (отряды), где совместно с педагогом обсуждают полученные знания по изучаемому федеральному округу по 6 направлениям и заполняют карточку округа. Смотри Приложение №3.
5.	Анонсирование отрядного мероприятия «Пеший туристический поход»	Подготовительный этап. На данном этапе формируется эмоциональное и содержательное ожидание пешего туристического похода. Анонсирование и запуск начала подготовки к походу (отрядные походы проходят с 9 по 12 день смены по графику)
6.	Анонсирование отрядного мероприятия «Пеший туристический поход»	Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом: – разобраться с заданием; – поделить на рабочие микрогруппы; – организовать мозговой штурм в микрогруппах; – организовать представление итогов микрогрупп; – время для репетиции.
7.	Вечернее дело «Танцевальный переполох»	Конкурсная танцевальная программа. Каждый отряд готовит свой танцевальный номер. В промежутках между танцами идут танцевальные конкурсы, которые выполняются отрядами.
8.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, и о восприятии дня.

### *Девятый день смены*

**Цитата дня:** *В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро, - сколько возможно больше и сколько возможно лучше (Н. Добролюбов).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.

№	Событие	Краткая аннотация
3.	Лаборатория	Цель работы лабораторий – дать представления участникам смены про особенности Северо-Кавказского Федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению участники получают необходимые знания о нашей стране. Также данная информация необходима для продвижения в рамках игровой модели смены и знакомства с новыми округами России.
4.	Местное время	Работа центров подразумевает сбор, проговор, обобщение и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях участники возвращаются в свои центры (отряды), где совместно с педагогом обсуждают полученные знания по изучаемому федеральному округу по 6 направлениям и заполняют карточку округа.
5.	Самодиагностика отряда	Самодиагностика позволит отряду проанализировать межличностные отношения, реализованный лидерский потенциал, уровень развития коллектива к середине смены. Спланировать развитие коллектива на вторую половину смены.
6.	Огонек «Мое самое яркое путешествие»	Огонек направлен на подведение промежуточных итогов развития временного детского объединения. А также возможность поделиться личными эмоциями и опытом путешествий с помощью сторителлинга.
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, и о восприятии дня.

### *Десятый день смены*

**Цитата дня:** *Родина - наша вторая мать, а такая родина, как Урал, тем паче* (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Физические активности после подъёма имеют своей целью поддержать общее физическое состояние, создать позитивный настрой на день, сформировать положительное отношение к процессу зарядки.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.

№	Событие	Краткая аннотация
3.	Местное время	Проговор основных итогов вечернего местного времени. Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне.
4.	Работа Исследовательских лабораторий	Цель работы лабораторий – дать представления участникам смены об особенностях Уральского федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению ребята получают необходимые знания, которые понадобятся им для дальнейшего продвижения по игре и открытия новых регионов.
5.	Работа центров	Работа центров подразумевает сбор, проговор и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях ребята расходятся по своим центрам (отрядам), где обсуждают все полученные знания по изучаемому федеральному округу и заполняют карточку округа.
6.	Праздник Театрального искусства. Первый этап	Данное общелагерное мероприятие проходит в несколько этапов на протяжении трех дней в основной период смены. На первом этапе педагогический коллектив лагеря показывает ребятам театральную постановку, которая не имеет логического окончания и сюжетная линия остается не раскрытой. После завершения театральной постановки участникам смены задаются вопросы для размышления: «Что, по их мнению, должно произойти дальше?», «Как должны поступить главные герои?», «Какой им видится концовка данной увиденной истории?». После общего обсуждения ребятам озвучивается задание – в течение двух следующих дней им предстоит пройти экспресс-курс по основам театрального искусства, и каждый центр в итоге должен представить свою версию развития сюжета.
7.	Местное вечернее время	Итоги дня подводятся на основе утреннего местного времени. Предлагаемые вопросы для обсуждения. Насколько мы смогли реализовать возможности отряда? Какие дополнительные возможности мы как отряд для себя увидели на будущее? Также здесь обсуждаются общие выводы и предложения относительно полученного задания на Праздник театрального искусства.

### *Одиннадцатый день смены*

**Цитата дня:** *Чувству Родины нельзя научиться, но нельзя не учить. Это сродни обучению писательскому или художественному мастерству: педагог может и не знать, получится ли из его ученика творец гениальных композиций, но вот привить ему тягу к прекрасному он в состоянии, верит в это и одержим этим. Камень за камнем вместе складываем мы здание, имя которому – любовь к России (Ю. Тюрин).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Утренняя гимнастика во время реализации работы с регионом может носить и познавательный характер. Зарядку можно делать тематическую, вспоминая культурные, географические и исторические особенности изученного накануне региона.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Местное время	<p>Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне. Во время проведения местного времени приходит методист с заданием для каждого центра. Он озвучивает, в каком жанре надо будет сделать театральную постановку конкретному центру (отряду).</p> <p>Список примерных жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комедия</li> <li>- Драма</li> <li>- Мелодрама</li> <li>- Трагедия</li> <li>- Мюзикл.</li> </ul> <p>Обсуждение и генерация идей для подготовки театральной постановки на Праздник театрального искусства. Обсуждение может быть организовано в формате мозгового штурма, когда все члены центра (отряда) включены в процесс и вместе решают, как видят развитие сюжета в обозначенном в задании жанре.</p>
4.	Работа Исследовательских лабораторий	<p>Цель работы лабораторий – дать представления участникам смены об особенностях Приволжского федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. География;</li> <li>2. Экономика;</li> <li>3. История;</li> <li>4. Этнография;</li> <li>5. Культурология;</li> <li>6. Туризм.</li> </ol> <p>В рамках занятия по каждому направлению ребята получают необходимые знания, которые понадобятся им для дальнейшего продвижения по игре и открытия новых регионов.</p>
5.	Работа центров	Работа центров подразумевает сбор, проговор и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях ребята расходятся по своим центрам (отрядам), где обсуждают все полученные знания по изучаемому федеральному округу и заполняют карточку округа.

№	Событие	Краткая аннотация
6.	Праздник Театрального искусства. Второй этап Обучающего экспресс-курса «За театральной кулисой»	Проходит в формате маршрутной игры по станциям, где ребят знакомят с разными профессиями и видами деятельности, связанными с театром. Цель данного мероприятия - расширить профорientационные компетенции ребят и сформировать понимание организационного процесса для подготовки к Празднику театрального искусства. Рекомендуемый список станций: - сценарист - режиссёр - гример - художник-оформитель - костюмер - звукорежиссёр - актер.
7.	Местное вечернее время	Итоги дня подводятся на основе утреннего местного времени. Предлагаемые вопросы для обсуждения: Насколько мы смогли реализовать возможности отряда? Какие дополнительные возможности мы как отряд для себя увидели на будущее?

### *Двенадцатый день смены*

**Цитата дня:** *Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная любовь – тебе, все наши помыслы с тобой* (М. Шолохов).

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Утренняя гимнастика может носить познавательный характер. Зарядку можно делать тематическую, вспоминая культурные, географические и исторические особенности изученного накануне региона.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день. По итогам предыдущего дня и заполнения карточки округа центру (отряду), который наиболее полно представил данные по региону, выдаются координаты (широта) административного центра Сибирского федерального округа; творческий совет объявляет центр (отряд), максимально проявивший себя в рамках деятельности на общелагерных мероприятиях, и вручает ему координаты (долготу). После того как два отряда по указанным координатам определяют административный центр, им открывается следующий федеральный округ для изучения.

№	Событие	Краткая аннотация
3.	Местное время	<p>Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне.</p> <p>Ребята делятся на творческие группы по профессиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- костюмер, - звукорежиссёр,</li> <li>- актер, - сценарист,</li> <li>- режиссёр, - гример,</li> <li>- художник-оформитель.</li> </ul> <p>Определяется общая стратегия подготовительной работы для всего центра (отряда) и для каждой творческой группы. Начинается подготовка к вечернему мероприятию.</p>
4.	Работа Исследовательских лабораторий	<p>Цель работы лабораторий – дать представления участникам смены об особенностях Сибирского федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению ребята получают необходимые знания, которые понадобятся им для дальнейшего продвижения по игре и открытия новых регионов.</p>
5.	Работа центров	<p>Работа центров подразумевает сбор, проговор и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях ребята расходятся по своим центрам (отрядам), где обсуждают все полученные знания по изучаемому федеральному округу и заполняют карточку округа.</p>
6.	Подготовка к вечернему делу	<p>Каждый центр (отряд) ведет подготовку в своих творческих группах. Ребята прописывают сценарий театрального выступления, определяют приемы, ход постановки, сценические идеи, репетируют роли, делают декорации, подбирают костюмы, музыкальное оформление и готовят актеров к выходу на сцену.</p>
7.	Праздник театрального искусства	<p>Данное общелагерное мероприятие призвано сформировать у ребят представление о разных жанрах театра (комедия, драма, мелодрама, трагедия, мюзикл); создать условия для знакомства детей с театральными профессиями (декоратор, гример, звукорежиссер, осветитель, актер, режиссер); активизировать интерес к театральному искусству; расширить профориентационные компетенции.</p> <p>На данном этапе важно начать формировать эмоционально положительное отношение к театру.</p> <p>В начале праздника ребятам показывается театральная постановка (без окончания), которую они уже видели на 10-ый день смены и сюжетную линию, которую им было предложено продолжить. После вводной части на сцену по очереди приглашаются центры (отряды) со своими театральными постановками.</p>

№	Событие	Краткая аннотация
8.	Местное вечернее время	Итоги дня подводятся на основе утреннего местного времени. Предлагаемые вопросы для обсуждения: Насколько мы смогли реализовать возможности отряда? Какие дополнительные возможности мы как отряд для себя увидели на будущее? Как вы оцениваете подготовку к празднику театрального мастерства? Что вы можете сказать про выступление вашего центра на празднике?

### *Тринадцатый день смены*

**Цитата дня:** *Образ Родины всегда конкретен. Он не может быть расплывчатым, общим. Любят родной край, где родился и вырос. У одного это неоглядные степные просторы, у другого – горы, рисующие ломаную линию на фоне неба. У одного – палящее солнце над головой, у другого – холодные вспышки северного сияния. У одного это тишина деревенского полдня, у другого – разноголосица городской улицы (В. Пекелис).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Лаборатории	Цель работы лабораторий – дать представления участником смены об особенностях Центрального федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению участники получают необходимые знания о нашей стране. Также данная информация необходима для продвижения в рамках игровой модели смены и знакомства с новыми округами России.
4.	Местное время	Работа центров подразумевает сбор, разговор, обобщение и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях участники возвращаются в свои центры (отряды), где совместно с педагогом обсуждают полученные знания по изучаемому федеральному округу по 6 направлениям и заполняют карточку округа.



№	Событие	Краткая аннотация
5.	Подготовка к вечернему делу	Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим образом: разобраться с заданием; организовать мозговой штурм в микрогруппах; поделиться на рабочие микрогруппы; организовать представление итогов микрогрупп.
6.	Фестиваль Народов России	Фестиваль организуется по формату ярмарки, где есть общее начало, представление многообразия народов, затем работа площадок фестиваля и торжественное подведение итогов, общая финальная точка (например, выстроить флаг России и коллективное фото).
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, а также о восприятии дня.

#### *Четырнадцатый день смены*

**Цитата дня:** *О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озёрами многими слависься, реками и источниками месточтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селеньями славными, садами монастырскими, храмами божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена земля Русская... («Слово о погибели Русской земли»).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Зарядка	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Лаборатория	Цель работы лабораторий – дать представления участником смены об особенностях Центрального федерального округа Российской Федерации. Занятия лабораторий проходят по шести направлениям: 1. География; 2. Экономика; 3. История; 4. Этнография; 5. Культурология; 6. Туризм. В рамках занятия по каждому направлению участники получают необходимые знания о нашей стране. Также данная информация необходима для продвижения в рамках игровой модели смены и знакомства с новыми округами России.

№	Событие	Краткая аннотация
4.	Местное время	Работа центров подразумевает сбор, проговор, обобщение и анализ полученной на занятиях в лаборатории информации. По завершении работы в лабораториях участники возвращаются в свои центры (отряды), где совместно с педагогом обсуждают полученные знания по изучаемому федеральному округу по 6 направлениям и заполняют карточку округа.
5.	Игровое завершение смены «Мы открываем Россию»	Торжественная презентация заполненной карты и награждение самых лучших знатоков округов. А также проверка полученных знаний по итогам смены.
7.	Местное вечернее время	Подведение итогов дня. Форму анализа дня определяет вожатый самостоятельно. Ключевые задачи: снять эмоции детей за день, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, а также о восприятии дня.

### 6.3. ОПИСАНИЕ СОБЫТИЙ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА СМЕНЫ

#### *3 этап – заключительный период «Последействие»*

*Цель заключительного периода:* реадaptация участников смены.

Цель достигается за счет решения взаимосвязанных задач, а именно:

- подведение итогов смены и награждение активных участников;
- формирование понимания этапа последействия смены и условий для взаимодействия;
- наделение инструментарием по взаимодействию со сверстниками по возвращении со смены (первичные ячейки) в рамках направления «Туризм и путешествия».

*Пятнадцатый день*

**Цитата дня:** *Узнавание Родины многослойно и многообразно, как многообразно и многослойно познание тайн искусства, изучение природы, постижение закономерностей бытия. К цели ведёт не одна дорога, но главное – однажды ступить на свою дорогу, затем надо идти не сворачивая (А. Блок).*

#### **Профильный день Движения «Быть с Россией**

**Цель профильного дня «Быть с Россией»** - создание условий для развития у участников смены духовно-нравственных качеств, изучения истории России и родного региона, знакомства с национальными традициями и обычаями народов России, формирования чувства гордости за страну.

### ***Задачи:***

- продолжить формировать патриотическое сознание и любовь к своей стране через знакомство участников смены с национальными традициями народов России;
- повысить интерес к изучению культурного и исторического прошлого родного города и страны;
- создать условия для формирования навыков общения и толерантности через участие детей в совместной деятельности;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле;
- организовать разнообразную общественно значимую досуговую деятельность детей.

Ожидаемые результаты профильного дня смены «Быть с Россией»

- формирование социально значимых ценностей и качеств личности, таких как толерантность, уважение к разным культурам и мнениям, ответственность и патриотизм;
- формирование чувства причастности к большой стране;
- расширение знаний о богатой истории России, о национальных символах, культуре, традициях и достижениях страны;
- понимание значимости консолидации ресурсов для решения социально значимой деятельности.

### ***План профильного дня смены «Быть с Россией»***

В тематический день смены «Быть с Россией» входят специально разработанные мероприятия, среди которых: линейка, тематические полчаса песни, акция «Письмо другу», классная встреча, ярмарка, концертная программа и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен быть направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей и вовлечение участников смены в непосредственное содержание и наполнение тематического дня.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели профильного дня смены «Быть с Россией», последний рекомендуется проводить в начале основного периода смены. Решенные к этому моменту задачи знакомства и адаптации позволяют участникам смены выстроить эффективную коммуникацию и взаимодействие со сверстниками и принять активное участие в творческих видах деятельности.

К организации и проведению профильного дня смены «Быть с Россией» привлекаются значимые деятели региона, участники СВО, представители местных органов власти.

### *Примерный план на день*

<b>№ п/п</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Краткое описание</b>
1	9:30-10:00	Торжественная линейка «Этo моя Россия»	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть с Россией», знакомство с программой дня.
2	10:00-10:30	Тематическое ПЧП «О главном»	Разучивание и исполнение песен патриотической направленности, обсуждение с детьми их смысла и истории создания.
3	10:30-11:00	Акция «Письмо другу»	Написание писем участникам других профильных смен Движения первых.
4	15:00-16:00	Классная встреча	Диалог со значимым и выдающимся деятелем региона.
5	16:30-18:00	Ярмарка «Многообразие в единстве»	В рамках ярмарки отряды организуют работу станций, раскрывающих колорит национальных культур России.
6	18:30-20:00	Праздничная концертная программа «Россия – мой дом»	Праздничная концертная программа, включающая творческие номера участников смены патриотической направленности. Является значимым эмоциональным завершением дня.
7	20:30-21:30	Вечерний сбор отряда «Мы вместе»	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлексию событий дня.

*Шестнадцатый день*

**Цитата дня:** *Родина есть для нас предмет культурного творчества, это мы сами в наших особенных дарах и талантах* (С. Н. Булгаков).

### **Профильный день Движения «Быть в Движении»**

**Цель профильного дня:** «Быть в движении» – создание условий для формирования у участников смены представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых», чувства причастности к движению детей и молодежи и понимания личного вклада участников в социально значимую деятельность.

**Задачи:**

– сформировать условия для получения участниками смены опыта организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении;

– мотивировать участников смены на деятельность в «Движении Первых» на основе духовно-нравственных традиционных российских ценностей, миссии и ценностей «Движения Первых», на осознанную социально значимую деятельность;

– сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле в процессе деятельности в «Движении Первых» и его первичных отделениях;

– познакомить участников с основными направлениями деятельности и флагманскими проектами «Движения первых».

**Ожидаемые результаты профильного дня смены «Быть в Движении»:**

– участники смены понимают содержание миссии и ценностей «Движение Первых»;

– участники смены знают перечень и содержание ключевых направлений и проектов «Движение Первых»;

– участниками смены осуществлен предварительный выбор направления «Движение Первых», в котором они планируют развиваться;

– участники смены понимают значимость консолидации ресурсов для решения социально значимой проблематики в рамках деятельности «Движение Первых»;

– у участников смены сформировано чувство причастности к «Движению Первых»;

– участники смены получили опыт организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении;

– участники смены готовы популяризировать деятельность «Движение Первых», формировать положительный образ организации среди сверстников.

### ***План профильного дня смены «Быть в Движении»***

В профильный день смены «Быть в Движении» входят специально разработанные мероприятия, среди которых: линейка, классная встреча, проектная сессия, коллективное творческое дело и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен обеспечивать вовлечение участников смены в продуктивную коммуникацию со сверстниками и взрослыми, понимание её целей и механизмов.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели профильного дня «Быть в Движении», последний рекомендуется проводить в завершении основного периода смены. Решенные к этому моменту задачи участия в совместной деятельности со сверстниками, реализации себя, установления дружеских связей между участниками смены позволят выбрать направление деятельности «Движение Первых», в котором участники планируют развиваться, найти единомышленников в выбранном направлении и обсудить возможности взаимодействия в своих образовательных организациях, первичных отделениях.

К организации и проведению профильного дня смены «Быть в Движении» привлекаются председатели советов региональных отделений «Движение Первых», актив первичных отделений региона, образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления, в которых реализуется смена.

Для визуального оформления мероприятий следует использовать официальную символику «Движение Первых», перейдя по QR-коду, размещённому в конце методических рекомендаций.

### ***Примерный план на день***

<b>№ п/п</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Краткое описание</b>
1	9:30-10:00	Торжественная линейка Первых	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть в Движении», знакомство с программой дня.
2	10:00-11:00	Классная встреча	Диалог с председателем Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».

№ п/п	Время проведения	Мероприятие	Краткое описание
3	11:00-13:00	Проектная сессия «Открывая горизонты»	Проектная сессия, в которой смешанные команды, перемещаясь по станциям, разрабатывают реализацию своего проекта. Итогом сессии являются созданные детьми планы реализации конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов.
4	18:30-20:00	Коллективное творческое дело «Быть в Движении»	Творческие визитки отрядов/команд, визуализирующие основные направления деятельности «Движение Первых».
5	20:00-21:00	Посвящение в Первые	Общелагерный сбор, на котором презентуются ценности и миссия «Движение Первых».
6	21:00-21:30	Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлексию событий дня.

### *Семнадцатый день смены*

**Цитата дня:** *Можно состариться и не узнать, что любишь отечество; но для этого надо остаться в нем. Суть весны мы познаем зимою, за печкою поют лучшие майские песни (Г. Гейне).*

№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Местное время	Обсуждение возможностей дня. Выбор возможностей для себя. Определение возможностей отряда в дне. Выработка общих правил отряда. Подготовка к спортивному празднику

№	Событие	Краткая аннотация
4.	Деловая игра «Лучший город земли»	<p>Данное мероприятие направлено на закрепление навыков проектирования и работы в команде.</p> <p>Здесь ребята могут улучшить навыки командной работы; попробовать принимать решения; развить организаторские способности. Такая педагогическая технология позволяет применить полученные ранее знания в проектной деятельности для того, чтобы использовать полученный опыт для развития туристической привлекательности своего региона.</p> <p>Участники, поделенные на команды, должны разработать проект туристического предложения выбранного (из предложенных) региона Российской Федерации. В результате проектной деятельности каждая команда создаст свой продукт – туристическое предложение как результат их совместной работы.</p> <p>Итоговый проект достигается в ходе делового общения, что подразумевает сбор информации, выстраивание диалога, дискуссию, аргументирование своего мнения.</p>
5.	Торжественная церемония закрытия смены	<p>Официальное закрытие смены проходит в формате торжественной общелагерной линейки.</p> <p>Церемония спуска Государственного флага Российской Федерации. В завершение церемонии закрытия смены в знак дружбы и единства – костер и исполнение любимых песен смены.</p>
6.	Заключительный огонек	<p>Завершающий смену огонек — это финальная встреча отряда, и важно провести его в максимально благоприятной, располагающей к диалогу обстановке. На этой встрече разговор будет о том, что ребята вынесут с этой смены, какие чувства, мысли, знания у них остались. Возможно, ребята смогут определить изменения, которые произошли не только с отрядом, но и с каждым конкретным ребенком за это время.</p> <p>Одна из задач данного разговора - подвести итог жизни отряда: как чувствовал себя каждый участник данного коллектива на протяжении всей смены. Это мероприятие является очень важным моментом в процессе рефлексии и самоанализа ребят. Это мероприятие должно запомниться ребенку и педагогу – важно поддерживать позитивный эмоциональный настрой на протяжении всего огонька.</p>
7.	Местное вечернее время	<p>Анализ и проговор дня. Обсуждение того, удалось ли выполнить в сегодняшнем дне поставленные задачи; что повлияло на это? Что вызвало трудности?</p>

### *Восемнадцатый день смены*

**Цитата дня:** *Чем больше чувствуешь связь с родиной, тем реальнее и охотнее представляешь ее себе как живой организм (А. Блок).*



№	Событие	Краткая аннотация
1.	Старт дня	Основная задача — это создание условий для повышения утренней физической и эмоциональной активности, а также при необходимости погружение участников в тематику дня. Это могут быть подвижные игры на закрепление имен и взаимодействие.
2.	Общий сбор	Построение всех отрядов на линейке и подъем Государственного флага под гимн Российской Федерации. Содержательная настройка на день. Обозначение ключевых ориентиров на день.
3.	Местное время	Подведение основных итогов смены для всего отряда и каждого ребенка в отдельности. Если на заключительном огоньке была задача сделать акцент на эмоциональной составляющей самоанализа ребенка, то на утренней встрече отряда следует провести рефлекссию по полученным знаниям и навыкам. Можно задать общий курс для обсуждения: «Я изменился в лучшую сторону, потому что...». Ребята вспоминают и анализируют все, что они узнали в течение смены, какой опыт в проектной, коммуникативной, организаторской, интеллектуальной деятельности получили.
4.	Послание в будущее	Данное мероприятие проходит в формате общего сбора всего лагеря и подведения итогов. Награждение отрядов и участников смены за их активное участие в жизни лагеря. На этом мероприятии важно показать ребятам, что окончание смены является началом их новой и интересной деятельности у себя в городе, а для других ребят начинается отсчет времени до старта новой смены РДДМ.

## **7. УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Качество реализации программы профильной смены зависит от нескольких взаимосвязанных составляющих:

1. Подготовка педагогического состава к реализации профильной смены.
2. Подготовка участников к смене.
3. Оперативное управление в процессе реализации смены и адаптация программы под особенности базы проведения.
4. Последействие смены.

### **Подготовка педагогического состава к реализации профильной смены**

Руководству профильной смены рекомендуется заранее подбирать и подготавливать педагогический коллектив для проведения профильной смены. Подготовка педагогического коллектива подразумевает информирование о педагогической задумке профильной смены, о ее логике и специфике реализации; ценностях, которые должны быть транслированы как через отрядную работу, так и через систему общелагерных занятий и мероприятий. Особое внимание стоит уделять подготовке вожатых, особенно если будущие педагоги не имеют опыта работы с детьми и не знакомы с деятельностью Движения первых. Подготовка педагогического коллектива и вожатых может проходить в трех форматах: онлайн, офлайн, гибридный. Онлайн-формат подходит, если для обеспечения смены формируется педагогический коллектив из нескольких субъектов РФ или организаторы смены работают с педагогическим коллективом из другого региона. Формат подготовки в офлайн подходит, если организаторы смены и педагогический коллектив работают в одном регионе и существует возможность систематических очных встреч. Гибридный формат позволяет совместить онлайн-подготовку в течение нескольких месяцев до начала смены и офлайн-формат перед началом смены, например, инструктивные сборы. Если вожатые не являются членами Движения Первых и не знакомы с его деятельностью, то необходимо включить тематический практико-ориентированный модуль о Движении.

### **Подготовка участников к смене**

Положительный настрой участников на смену является важным условием успешной реализации программы. Все участники должны

быть заранее проинформированы о тематике и особенностях смены. Это могут быть информационные письма, отправленные в первичные, местные и региональные отделения. Информация должна быть открытой и доступной для участников. Поэтому важно ее размещать также в социальных сетях. Также в социальных сетях заранее важно размещать анонсы о подготовке к смене и возможностях для самореализации участников в течение смены. Такой подход позволит обеспечить осознанный выбор профильной смены участниками, сформирует их ожидания и положительный настрой на смену. Возможен конкурсный отбор на профильную смену, однако у такого подхода есть свои сильные и слабые стороны. Бесспорно, конкурсная система участия в смене (например, подача портфолио или запись видеовизитки) обеспечивает более осознанный выбор смены участниками. Но, с другой стороны, такой подход не способствует популяризации Движения первых, ограничивая участие всех желающих.

#### **Адаптация программы под особенности базы проведения смены и оперативное управление в процессе реализации программы**

Для реализации программы смены руководству лагеря рекомендуется создать организационный комитет/штаб, куда войдут представители Совета регионального отделения Движения Первых, представители регионального министерства образования и молодежной политики, программные и социальные партнеры смены. Это позволит выстроить эффективное управление содержанием программы, заложить основу для последствия программы. Важно заранее адаптировать программу под региональные особенности (возможны выезды в региональные культурные центры, заповедники, посещение знаковых исторических мест), особенности базы проведения (вместимость участников, материальные и технические возможности), особенности участников программы (возраст, количество). Все вышеперечисленные особенности требуют оперативного управления в процессе реализации программы смены.

#### **Последствие смены**

Последствие смены, с одной стороны, – это показатель успешности и эффективности реализованной программы, а, с другой стороны, - это основа для будущих смен по направлению «Путешествие и туризм» «Открывая страну». Показателем эффективности смены в регионе будет разработка участниками смены самостоятельных туристических маршрутов и путешествий для своих сверстников; участие представителей региона во Всероссийском конкурсе по созданию квестов «Люди идут по свету».

## Кадровое обеспечение профильной смены

Для реализации смены для детских региональных лагерей по направлению «Туризм и путешествия» «Открывая страну» требуются следующие *специалисты*:

- 1 руководитель смены (наличие опыта руководства сменами в ДОЛ, высшее образование);
- 1 старший методист (наличие опыта методической работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
- 6 методистов (наличие опыта методической работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
- 24 вожатых: в расчёте 1 вожатый на 10 детей (наличие опыта работы в ДОЛ, высшее (неоконченное) высшее образование);
- 2 технических работника, работа с мультимедийной аппаратурой, со звукоусилением;
- 1 руководитель по физической подготовке.

## Материально-техническое обеспечение

Целевая аудитория	Материально-техническое оснащение
Общелагерные дела	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки на стойках, звуковой пульт, цветное МФУ. Канцелярские товары: 3 пачки бумаги А4 белой для печати, 2 пачки бумаги А4 цветной для печати, набор маркеров 4 цвета (16 упаковок), набор фломастеров 18 цветов (8 упаковок), ножницы (8 штук), кнопки канцелярские (2 упаковки), скрепки канцелярские (2 упаковки), иголки канцелярские (2 упаковки), скотч (5 штук), двусторонний скотч (5 штук), малярный скотч (5 штук), клей-карандаш (10 штук), клей ПВА (5 штук), ватманы А1 (50 штук), бумага цветная 36 листов (10 штук), картон цветной 12 цветов (10 штук), набор печаток (40 штук), папки-конверты (15 штук), файлы 100 штук (2 упаковки). Ткани и ленты: лента атласная разноцветная (100 метров), ткань подкладочная разноцветная (100 метров).
Исследовательские лаборатории	Комплект мультимедийного оборудования (6 комплектов): проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки, цветное МФУ. Канцелярские товары (6 комплектов): пачка бумаги А4 белой для печати, набор маркеров 4 цвета (2 упаковки), набор фломастеров 18 цветов (1 упаковка), ножницы (1 штука), кнопки канцелярские (1 упаковка), скотч (1 штука), клей-карандаш (2 штуки), флипчарт, листы для флипчарта (1 упаковка).

Целевая аудитория	Материально-техническое оснащение
Отрядная работа	<p>Комплект мультимедийного оборудования (8 комплектов): ноутбук, звуковые колонки.</p> <p>Канцелярские товары (8 комплектов): 1 пачка бумаги А4 белой для печати, 1 пачка бумаги А4 цветной для печати, набор маркеров 4 цвета (2 упаковки), набор фломастеров 18 цветов (2 упаковки), ножницы (2 штуки), кнопки канцелярские (1 упаковка), иголки канцелярские (1 упаковка), скотч (1 штука), двусторонний скотч (2 штуки), малярный скотч (1 штука), клей-карандаш (5 штук), клей ПВА (2 штуки), ватманы А1 (10 штук), бумага цветная 36 листов (5 штук), картон цветной 12 цветов (3 штуки).</p> <p>Ткани и ленты (8 комплектов): лента атласная разноцветная (10 метров), ткань подкладочная разноцветная (20 метров).</p>

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ СМЕНЫ

### 8.1. ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ»

**Цель:** создать условия для формирования интереса участников программы к познанию, исследованию и изучению своей страны.

*Дальневосточный федеральный округ*

Занятия проводятся в пятый и шестой день смены.

#### **Лаборатория Географии**

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Ведущий: «Итак, мы начинаем наше увлекательное путешествие по территории нашей страны.

Первый округ, который мы будем изучать, – Дальневосточный федеральный округ, который занимает почти 1/6 часть России. Этот округ расположен на востоке азиатской части страны, его площадь составляет более 6,9 млн. кв. м. Это свыше 40% от всей площади страны (первое место по площади среди федеральных округов).

Основные темы, которые следует осветить в рамках данного блока: территория Дальнего Востока, географическое положение, рельеф, климат, почвы, гидрология, флора и фауна, особенности природы, природные ресурсы.

Дальний Восток – самый восточный регион, вытянувшийся на 4,5 тысячи км с севера на юг вдоль многочисленных морских и тихоокеанского побережий. Северные земли имеют выход в Чукотское и Восточно-Сибирское море.

Стоит подробно рассмотреть вопрос о составе округа, который включает 11 субъектов (края, области, республики, автономный округ и автономная область). Говоря о территории Дальневосточного федерального округа, стоит обратить внимание на то, с какими территориями он граничит. Большинство регионов данного округа имеют выход к морю. Дальневосточный федеральный округ имеет самую большую из российских округов протяженность морских берегов. По морю граничит с Японией и США. Также имеет сухопутные границы с Сибирским федеральным округом, зарубежными государствами: Монголия, Китай, Северная Корея. По территории ДФО протекают реки Лена, Амур. Большая часть территории занята горами и высокогорьями, также имеются равнины с плодородными почвами. Леса преимущественно лиственничные.

Говоря про климат округа, стоит отметить, что он достаточно разнообразный: от резко континентального до муссонного. Лето на Дальнем Востоке прохладное, пасмурное. В прибрежных районах нередко бывают тайфуны.

При рассмотрении вопросов, связанных с рельефом, обратить внимание детей на кайнозойскую складчатость.

В блоке про флору и фауну сфокусироваться на проблеме редких видов животных (амурский тигр, дальневосточный леопард, калан (морская выдра), аборигенная популяция пятнистого оленя, амурский горал, белый аист, сибирский белый журавль, хохлатый орёл и др.)

Говоря про природные ресурсы, следует рассмотреть природные ископаемые, которыми богат этот регион, а также их месторождения рассмотреть.

### *Викторина по изученному материалу*

Цель: повторить, обобщить и закрепить полученные знания по теме лаборатории.

Участники: команды-соперницы, ведущие, жюри.

Командам-участницам викторины поочередно задаются вопросы; если команда не дает верный ответ, право ответа переходит к следующей команде. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Ведущий: «Сегодня мы подводим итог изученному по географии Дальневосточного округа и проведем игру-викторину. Мы вспомним изученный материал, ответим на интересные вопросы. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Оценивать ваши результаты будет жюри (представление жюри).

Вся полученная информация на этих занятиях в нашей лаборатории понадобится вам для заполнения информационной карты региона, которую вы будете готовить вместе со своими центрами».

Перечень вопросов викторины:

1. Перечислите самые крупные города Дальнего Востока:

*Петропавловск-Камчатский — 400 кв. км.*

*Хабаровск — 383 кв. км.*

*Владивосток — 331 кв. км.*

*Комсомольск-на-Амуре — 325 кв. км.*

*Благовещенск — 321 кв. км.*

2. Какой город является столицей Дальнего Востока?

*Хабаровск*

3. С какими странами граничит Дальний Восток?

*Граничит с Китаем, Японией, Монголией, США и КНДР*

4. Какое самое большое озеро Дальнего Востока?

*Озеро Ханка*

5. Какой климат на юге Дальнего Востока?

*Климат на Юге Дальнего Востока - умеренный муссонный*

6. Где на Дальнем Востоке раньше всего наступает Новый год?

*В Петропавловске-Камчатском*

7. Какой процент от площади России занимает дальний Восток?

*ДФО занимает территорию площадью 6 952,6 тыс. кв. км (40,60% от территории РФ).*

8. Городское или сельское население преобладает на Дальнем Востоке?

*Городское население*

9. Главная водная артерия Дальнего Востока – река...

*река Амур*

10. Перечислите 5 —8 видов промысловой морской рыбы района:

*Минтай, сельдь, треска, сайра, навага, камбала, морской окунь, акула, скумбрия, анчоус.*

11. Перечислите моря, омывающие берега региона:

*Море Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское, Берингово, Охотское, Японское.*

12. Как называется самая длинная в мире железная дорога, которая ведет на Дальний Восток?

*Транссибирская железнодорожная магистраль, или Великий Сибирский путь*

13. Назовите растение, произрастающее на Дальнем Востоке, которое переводится с китайского как «Корень жизни», также это растение называют чудом мира, даром бессмертия?

*Женьшень*

14. Территория Хабаровского края омывается водами двух морей Тихого океана. Назовите их.

*Охотское и Японское моря;*

15. Назовите единственный вид водных пресмыкающихся, занесенный в Красные Книги России и Хабаровского края, который обитает в реке Амур:

*Дальневосточная кожистая черепаха*

### **Лаборатория Этнографии**

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Ведущий: «Итак, мы начинаем наше увлекательное путешествие по территории нашей страны.

Первый округ, который мы будем изучать, - Дальневосточный федеральный округ, который занимает почти 1/6 часть России.

Рекомендованные вопросы для рассмотрения: Понятие «этнография»; коренные малочисленные народы Дальнего Востока; языки, быт и традиции коренных народов Дальневосточного федерального округа.

Дальний Восток России – историческая родина 17 коренных малочисленных народов.

В большинстве своем коренные малочисленные народы Дальнего Востока ведут традиционный образ жизни, связанный с кочевым и полукочевым хозяйствованием, охотой, рыболовством и сбором дикоросов.

Тип внешности представителей коренных народов Севера и Дальнего Востока не столь разнообразен, как их языки. Они небольшого роста, плотного телосложения, со светлой кожей.

По своей классификации языки этих народов относятся к разным генетическим семьям, группам и подгруппам.

Из 40 языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока большинство языков находятся на грани исчезновения.

Малые народы отличаются от больших не только численностью. Им труднее сохранить самобытность. Они сохраняют национальную



самобытность, пока живут в посёлках, занимаются традиционным хозяйством. Если же уезжают из родных мест, отрываются от собственного народа, то растворяются в среде других народов.

Одежда народов Дальнего Востока сложилась в глубокой древности и изменялась на протяжении веков. На характер и тип одежды аборигенов повлияли климатические условия, промысловая деятельность народов.

### *Творческого задание «Народный костюм»*

Материалы: ватманы, краски.

Ход. Участники лаборатории делятся на творческие группы, каждой из которой будет предложено нарисовать национальный костюм представителя одного из малых народов Дальнего Востока. После того как все команды будут готовы представить свои варианты работ, для презентации костюма приглашается один представитель команды. Во время презентации участники задают вопросы, комментируют выступления друг друга.

Беседа по пройденному материалу.

Время проведения: 30 минут.

«Дальний Восток России не представляет собой единого этнографического региона. Давайте подведём итоги и поговорим об этнографических особенностях этого округа».

Вопросы для заключительной беседы: Какие народности можно отнести к дальневосточным аборигенам? Что означает понятие «малые народы»? С какими сложностями сталкиваются малые народы Дальнего Востока? Какие этнографические области Дальнего Востока вы знаете? Что вам известно о культуре народов Дальнего Востока?

### **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Ведущий: «Итак, мы начинаем наше увлекательное путешествие по территории нашей страны. Важным фактором развития и процветания любого региона является забота, сохранение традиций, поддержка и развитие уникальной, самобытной культуры. Это также относится к такому большому и уникальному федеральному округу Российской Федерации, как Дальний Восток.

В рамках данной темы следует рассмотреть следующие вопросы, раскрывающие тему развития культуры и искусства в Дальневосточном федеральном округе: известные деятели культуры и искусства, Дальний Восток в творчестве известных деятелей культуры; традиционные и обрядовые праздники Дальнего Востока: знакомство с культурными особенностями регионов.

Стоит обратить внимание на вопрос истории и развития народных промыслов Дальневосточного федерального округа: игрушка народностей юга Дальнего Востока, орнаментация изделий; игрушки из глины.

Рассматривая вопросы известных деятелей культуры, осветить тему, связанную с творчеством известных деятелей кино, живописи, литературы, родившихся на Дальнем Востоке.

#### Творческое задание

Материалы: краски, кисти, фломастеры, цветные мелки, цветные карандаши, бумага для рисования, карточки с примерами различных нанайских орнаментов.

Ход: участникам лаборатории демонстрируются разные виды нанайских орнаментов с комментарием о значениях его элементов и сфера применения.

Демонстрация изображений геометрического, растительного, зооморфного орнамента, а также спирально-ленточные мотивы.

Затем ребятам предлагается, используя все возможные художественные материалы, придумать свой эскиз орнамента, опираясь на полученные знания.

После изготовления своих работ участникам предлагают их презентовать и рассказать, какие идеи они заложили в основу создания эскизов.

### **Лаборатория Истории**

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Ведущий: «Первый экскурс в историю мы совершим, изучая Дальневосточный регион нашей страны».

Для изучения данной темы рекомендуется рассмотреть следующие темы: интересные факты археологии в Дальневосточном федеральном округе; экспедиция на Амур; экспедиция В.В. Атласова на Камчатку; изучение Курильских островов в начале XVIII в., освоение региона в XIX в. и организация военных постов Владивостока, Хабаровска. Территориальные изменения в первой половине XX в.

При рассмотрении вопроса по истории ДВР в первой половине XX в. стоит обратить внимание на то, что во времена русско-японской войны, которая длилась с 1904 по 1905 г., границы территории России на Дальнем Востоке изменились. К Японии перешли Курильские острова и часть острова Сахалин.

А уже в 1945 г. эти территории вернулись в состав России. С этого времени начался процесс интенсивного развития дальневосточных регионов. Шел рост городского населения, создавались порты и военные

базы. Впоследствии были установлены торговые отношения с такими странами, как Корея, Китай и Япония. А в 2000г. образовался Дальневосточный федеральный округ России, который включал в себя десять регионов и являлся самым большим округом Российской Федерации.

#### *Имитационная игра «Научная конференция»*

Продолжительность 1,5 часа.

Оборудование: карта Дальневосточного федерального округа.

Ход: участникам предлагается принять участие в научной конференции «Вопросы истории», тем самым проверить и закрепить свои знания по пройденной теме.

I Этап. Ребята делятся на команды-делегации и придумывают себе название.

II Этап. Подготовка докладов. Между командами-делегациями распределяются округа ДФО (Республика Бурятия, Республика Саха (Якутия), Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Магаданская область, Сахалинская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ). Затем, работая в своих командах, ребята готовят доклады рассказы про истории полученных регионов.

III Этап. Выступление на конференции. Представители от команд-делегаций презентуют истории региона. По ходу выступлений команд другие участники комментируют выступления и задают уточняющие вопросы.

IV Этап. Подведение итогов выступлений.

#### **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

«В рамках данной лаборатории мы будем изучать вопросы, связанные с социально-экономическим развитием округов. Смотреть, какие сферы наиболее развиты и с чем это связано. Начнем наше исследование с очень большой и разнообразной территории – Дальневосточный федеральный округ».

Планируя занятия по данной теме, рекомендуется рассмотреть с ребятами следующие вопросы: общие вопросы, связанные с географическим расположением округа; состав Дальневосточного федерального округа; природные ресурсы ДФО; развитые промышленности в округе; ведущие отрасли экономики.

Говоря про развитие экономики данных территорий, стоит обратить внимание участников на ведущие отрасли: цветная металлургия, добыча драгоценных металлов и камней, горнодобывающая промышленность,

рыбная, лесная и деревообрабатывающая промышленность, нефте- и газодобыча, машиностроение. Рассмотреть географию месторождений и подчеркнуть, что основу экономики ДФО составляют природные ресурсы.

#### *Итоговая беседа по пройденной теме*

Оборудование: карта Дальневосточного федерального округа.

Карточки с названием городов ДФО и условными обозначениями месторождения полезных ископаемых, численностью населения, освоению регионов.

Ход: ведущий задает ребятам вопросы о развитии экономики в регионе, и по мере развития региона дети заполняют карту, размещая на ней города и карточки с условными обозначениями.

Рекомендованные вопросы для обсуждения: какую территорию занимает ДФО, какие природные ресурсы здесь найдены, как это влияет на развитие экономики округа.

#### *Лаборатория Туризма*

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Теоретическая часть.

«На наших встречах мы будем узнавать самые интересные факты, изучать основные туристические объекты и составлять наиболее очевидные туристические маршруты».

Поэтому модули начинаются с рассмотрения вопросов, связанных с развитием туризма в Дальневосточном федеральном округе. Для изучения данной темы рекомендуется рассмотреть следующие темы: общие вопросы, связанные с географическим расположением округа; состав Дальневосточного федерального округа; природные ресурсы ДФО; особенности природных территорий; развитие туристической отрасли в ДФО; достопримечательности Дальнего Востока России.

Говоря о развитии туристической отрасли, стоит обратить внимание на особенности природных территорий региона, которые обладают большим туристическим потенциалом.

#### *Игровое упражнение «Туристическое предложение»*

Продолжительность: 1,5 часа.

Оборудование: карта Дальневосточного федерального округа.

Ход: Ребята делятся на команды, каждой команде предлагается выбрать один из регионов ДФО и подготовить интересное туристическое предложение для школьников, которые живут в других федеральных округах.

Туристическое предложение должно включать в себя следующее: продолжительность экскурсии по времени, содержание (достопримечательности), логистику, рекламный слоган региона.

После разработки своих предложений каждая команда выступает с их презентацией. Затем происходит обсуждение заслушанных выступлений и подводятся итоги данного тематического блока.

### **Список дополнительных материалов и литературы**

Коренные народы Дальнего Востока: хозяйство, быт, культура. URL: <https://www.sites.google.com/a/soe.uspi.ru/korennye-narody-dalnego-vostoka/>

Леханова Ф. М. Положение языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востоков Российской Федерации. – URL: <http://www.ifapcom.ru/files/publications/lehanova.pdf>

Коренные народы Арктики. – URL: <https://arctic-children.com/article/portret-na-belom-fone/>

Мотрич Е.Л. Население Дальнего Востока России. Владивосток – Хабаровск, ДВО РАН, 2006. – 224 с.

Мульти-Россия. Приморский край. – URL: <https://kino.rgo.ru/films/116>

Где-то в мире. Чукотка. URL: <https://kino.rgo.ru/films/381>

Где-то в мире. Камчатка. URL: <https://kino.rgo.ru/films/352>

Уроки географии. Сахалин. URL: <https://kino.rgo.ru/films/49>

Мульти-Россия. Республика Саха (Якутия). URL: <https://kino.rgo.ru/films/120>

Уроки географии. Якутия. URL: <https://kino.rgo.ru/films/54>

Уроки географии. Хабаровск. URL: <https://kino.rgo.ru/films/51>

Географическое положение и особенности природы Дальнего Востока. URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1892/main/>

ИИЦ – Научная библиотека. Народные художественные промыслы России. URL: <https://library.uspu.ru>

Соболевская Наталья. Традиционная игрушка Дальнего Востока: рождение, одушевление, «оживление». – URL: <https://www.slovoart.ru/node/2129>

Каплан Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока: книга для учащихся старших классов. – Москва: Просвещение, 1980. – 125 с.

Гаер Е. А. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX – начале XX в. – Москва: Мысль, 1991. – 128 с.

История и культура нанайцев: историко-этнографические очерки / авт. С. В. Березницкий, Е. А. Гаер и др. – СПб: Наука, 2003. – 328 с.

*Карлов Г.Н.* Изображение птиц и зверей: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1976. – 192 с.

## *Южный федеральный округ*

Занятия проводятся на седьмой день смены.

### **Лаборатория Географии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Теоретическая часть.

Рекомендованные темы для рассмотрения в рамках обучающего занятия: состав ЮФО; равнинные и горные территории; природно-климатические условия; биологические ресурсы.

Говоря про географические условия, стоит подробнее остановиться на неоднородном рельефе округа (от равнинного до горного), указать на то, что округ расположен в нескольких климатических зонах (умеренно континентального, континентального, резко континентального, субтропического климата.) Растительность в округе представлена смешанными, хвойными и лиственными лесами.

### ***Интеллектуально-развлекательная игра «Верите ли вы?»***

Ведущий: «Подводя итог нашей сегодняшней встрече, давайте проверим, насколько вы запомнили все географические особенности Южного федерального округа. Вам будут предложены различные утверждения, и ваша задача определить, верны ли они или ошибочны, прокомментировав свой ответ. За каждый верный ответ вы будете получать баллы, победитель принесет своему центру бонус на получение координат».

Вопросы:

Верно ли утверждение, что:

– Административным центром ЮФО является г. Краснодар?

– Не верно. Город Ростов-на-Дону.

– Рельеф южного федерального округа на 90% горный?

– Не верно. Рельеф - сложный, от равнинного до ярко выраженного гористого.

– Южный федеральный округ расположен в нескольких климатических зонах?

Верно. В умеренно континентальном, континентальном, резко континентальном, субтропическом климате:

– В ЮФО только хвойные леса?

– Не верно. Юг России характеризуется разнообразием ландшафтов (смешанные, хвойные, лиственные леса, степи, субальпийские луга).

– В дельте Волги обитают белые цапли?

Верно.

– ЮФО имеет морские границы с Болгарией?

Верно. А также с Румынией, Турцией, Грузией.

– В округ входят 6 субъектов Российской Федерации?

Не верно. В округ входят 8 субъектов Российской Федерации: Республики Адыгея, Калмыкия; Крым, Краснодарский край; Астраханская, Волгоградская, Ростовская области, г. Севастополь.

– Территория округа проходит по Восточно-Европейской равнине?

Верно. А также по Прикаспийской низменности, северной части Большого Кавказа. Крымские горы разделяют территорию полуострова Крыма на северную – равнинную (степной Крым) и южную – горную (горный Крым).

### **Лаборатория Этнографии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Теоретическая часть.

Рекомендованные темы для рассмотрения в рамках обучающего занятия: территориальный состав ЮФО; языки, быт и традиции коренных народов, проживающих на территории Южного федерального округа; разнообразие традиционных жилищ Северного Кавказа; малочисленные народы ЮФО.

Говоря о национальностях, языках и традициях Южного федерального округа, стоит особо выделить Северо-Кавказский регион. Северный Кавказ – густонаселённый район России. На его территории, составляющей всего 2% площади страны, проживает 12 % населения России (это более пяти миллионов человек). На Северном Кавказе живут представители практически всех народов России. На территории Краснодарского края расположена Республика Адыгея, в которой насчитывается более 100 национальностей. Адыгейцы – коренное население Северного Кавказа, их около 95.400 человек. Говорят на адыгейском языке абхазо-адыгейской группы северокавказской семьи, диалекты: темиргоевский (лежит в основе литературного языка), абадзехский, бжедугский, шапсугский. Распространен русский язык. Письменность – на русской графической основе.

### **Игра-Викторина**

Продолжительность: 40 минут.

Дополнительные материалы: комплекты пазлов, изображающих:

1. Кубанскую мазанку, 2. Турлучный дом, 3. Саклю; географическая карта ЮФО; репродукции картин с пейзажами Юга России («Симеиз»

Суриков В.И., «Восход солнца» Куинджи А.И., «Горный пейзаж» Васнецов А.М.); ватман, фломастеры, маркеры.

Ведущий: «Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас на игре «Викторина». В этой игре принимают участие 3 команды. Наша игра состоит из 5 конкурсных этапов. Каждый этап будет оцениваться определённым количеством баллов. Команда, набравшая большее количество баллов, становится победителем. Судить вас будет жюри (представление жюри). Прежде чем двигаться дальше, каждой команде необходимо придумать себе название. Тематика названий, конечно же, должна быть связана с Южным федеральным округом».

### *Ход мероприятия.*

#### *Задание 1. Вопросы командам:*

Каждой команде нужно ответить на 2 вопроса. Время на подготовку 2 минуты. За верный ответ – 1 балл.

1. В Южном федеральном округе проживает: а) 14,5 млн. чел. б) 15,5 млн. чел. **в) 16,5 млн. чел.** г) 17,9 млн. чел.

2. Сколько этнических групп проживает в ЮФО: а) более 90; **б) более 100;** в) более 120; г) более 140.

3. Сколько этнических групп проживает в ЮФО:

**а) Удэгейцы;** б) Калмыки; в) Адыгейцы; г) Татары.

4. Слово карагод в южных губерниях России означало: а) время посева; б) мужская рубашка; **в) всенародное гулянье;** г) сбруя.

5. Традиционный астраханский зембель – это: а) вид двускатной крыши; б) птица, обитающая в дельте р. Волга; **в) плетеная сумка или корзина.**

6. На какой территории расположена республика Адыгея: а) в Астраханской области; б) **в Краснодарском крае;** в) в Ростовской области; г) в Волгоградской области.

#### *Задание 2. Пазлы.*

Командам раздаются комплекты пазлов, собрав которые участники должны сказать, что на ней изображено и, по возможности, прокомментировать. За верный ответ – 1 балл.

#### *Задание 3. Художники.*

Каждой команде выдается рисунок картины и фломастер. На закрепленном ватмане каждый участник рисует какой-то элемент картины. Задание выполняется, пока все участники команды поочередно рисуют только один элемент, пока вся картина не будет перерисована.



Выполненное вовремя задание – 8 баллов.

Подведение итогов. Обозначение команды победителя.

Ведущий: «Вот и подошла к концу наша игра. Мы благодарим всех за участие».

### **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Теоретическая часть:

В рамках данной темы следует рассмотреть следующие вопросы, раскрывающие тему развития культуры и искусства в Южном федеральном округе: известные деятели культуры и искусства, Северный Кавказ и Юг России в творчестве известных деятелей культуры; традиционные и обрядовые праздники: знакомство с культурными особенностями регионов.

#### *Беседа на тему «Вдохновенные югом»*

Ведущий: «В продолжение темы о культурном наследии и перспективах развития культуры и искусства на территориях Южного федерального округа хотелось бы обсудить с вами следующие вопросы. На ваш взгляд, почему, говоря об этом округе, мы прежде всего имеем ввиду его культурное многообразие?» Дополнительные вопросы: Какие культурные, традиционные миры соприкасаются и успешно сосуществуют на территории округа?

### **Лаборатория Истории**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Для изучения данной темы рекомендуется рассмотреть следующие темы: интересные факты археологии в Южного федерального округа; основные вехи в истории данного округа до нашей эры; дольменная культура; греческие города-колонии на Черноморском побережье; культура скифов и скифское государство; хазарский каганат; русское Тмутороканское княжество; нашествие татаро-монголов на Восточную Европу и Северный Кавказ; возникновение генуэзских колоний в Крыму и на Кавказе; поход черкесов на Большую Орду; опустошение Южного Дагестана османами (турками); Русско-Турецкие войны; создание Кавказской пограничной линии; начало административного устройства Кубани; упразднение Крымского ханства; утверждение Северо-Кавказского края с центром в Ростове-на-Дону; Федеральный округ образован указом Президента России В. В. Путина в 2000 в составе 13 субъектов РФМ.

### *Игра «Верно ли утверждение?»*

Продолжительность 40 минут.

Дополнительные материалы: распечатки различных исторических фактов из истории территорий, входящих в Южный федеральный округ.

Участники делятся на команды. Каждой команде дается свой список исторических фактов. Каждая команда должна изучить список и на его основе придумать по три вопроса для другой команды. Каждый вопрос должен начинаться словами: «Верно ли утверждение, что...»...

Возможные списки фактов: Краснодарский край был образован в 1937 г., находится внутри Краснодарского края, где расположена республика Адыгея; для управления калмыцкой степью правительство создало свою систему — институт приставства; начало русского освоения Калмыкии положил указ царя Николая I; Астраханский кремль был построен 1562–1581 гг.; Иван Грозный в 1589 г отдал приказ о строительстве города Волгограда. В те времена Волгоград именовался Царицын.

### **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Планируя занятия по данной теме, рекомендуется рассмотреть с ребятами следующие вопросы: общие вопросы, связанные с географическим расположением округа; состав Южного федерального округа; природные ресурсы ЮФО; развитие промышленности в округе; ведущие отрасли экономики; промышленное производство.

Стоит обратить внимание на природные богатства округа. В Южном федеральном округе сосредоточено 73% общероссийских запасов термальных вод и 30% минеральных, 41% запасов вольфрама и 15% цементного сырья. На территории округа находится лишь около 2 % запасов российской нефти и 7% газа. Знаменит этот округ своими курортными центрами, такими как Сочи, Адлер и т. д.

### *Игровое упражнение.*

Материалы: карта Южного Федерального округа и список основных преобладающих природных ресурсов (природные ресурсы: уголь, нефть (вольфрам, минеральные воды, рыба, водные ресурсы, черноземы).

Ребята работают в мини-группах. Каждой группе предлагается определенный природный ресурс, к которому участники группы должны будут придумать коммерческое предложение и выйти с ним на федеральный рынок. В предложениях оценивается их новизна и реалистичность.

Затем все группы презентуют свои коммерческие предложения.

## **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Рекомендованными темами для занятия «Туризм Южного федерального округа» можно обозначить следующие: географическое расположение округа; состав Южного федерального округа; природные ресурсы ЮФО; особенности природных территорий; развитие туристической отрасли в ЮФО; достопримечательности Юга России.

Говоря про развитие туристической отрасли, стоит обратить внимание на такие понятия, как индустрия гостеприимства, курорт.

Среди основных достопримечательностей Южного федерального округа можно найти природные комплексы и архитектурные памятники: Астраханский кремль, самое крупное озеро Европы — Эльтон, Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский монастырь, Археологический музей-заповедник «Танаис», Гуамское ущелье, Майкопский курган, Водопады на Руфабго и Хаджохские столбы, Вознесенский Войсковой Кафедральный собор.

Практическое задание «Мозговой штурм»

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Участникам лаборатории в формате мозгового штурма предлагается написать список новых, ранее не применяемых идей для развития туристической индустрии, ориентированной на подростков из других регионов. Для каждой территории округа будет свой список идей.

### **Список дополнительных материалов и литературы**

Мульти-Россия. Ростовская область. URL: <https://kino.rgo.ru/films/125>

Поехали. Адыгея. URL: <https://kino.rgo.ru/films/203>

Уроки географии. Астраханская область. URL: <https://kino.rgo.ru/films/45>

Мульти-Россия. Волгоградская область. URL: <https://kino.rgo.ru/films/93>

Мульти-Россия. Краснодарский край URL: <https://kino.rgo.ru/films/102>

Энциклопедия культур народов Юга России / под ред. Ю.А. Жданова. Ростов н/Дю, 2005

### *Северо-западный федеральный округ*

#### **Лаборатория Географии**

Занятия проводятся в восьмой день смены.

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СЗФО.

Теоретическая часть.

Рекомендованные темы для рассмотрения в рамках обучающего занятия: состав СЗФО; рельеф территории; природно-климатические условия; биологические ресурсы.

Говоря про природно-ресурсную составляющую региона, важно отметить, что территория округа занимает большое пространство - около 800 километров с запада на восток и на 600 километров с севера на юг; Северо-Западный округ отличается разнообразием природы. В пределах округа имеются прибрежная часть с низкой береговой линией, лишь слегка поднимающейся над уровнем моря, и низменности, чередующиеся с невысокими холмами. На формирование рельефа Северо-Запада России оказало влияние четвертичное оледенение, сформировавшее моренно-ледниковые формы рельефа с холмами, грядами и зандровыми равнинами. Ледниковые отложения богаты валунами. Под толщами моренных отложений залегают палеозойские отложения, с которыми связаны полезные ископаемые Северо-Запада России: огнеупорные глины, сланцы, фосфориты, кварцевые пески, известняки и бокситы.

Северо-Западный округ России располагается в пределах умеренно континентального климата, переходящего к морскому. Обилие осадков приводит к избыточному увлажнению и заболачиванию. В регионе порядка 7 тыс. озер. Среди них наиболее крупные: Ладожское, Онежское, Чудское, Ильменское и другие. Речная сеть густа. Крупные реки и озера используются для судоходства, развито местное рыболовство. Около половины всей территории занимают леса, а на северо-востоке района лесистость достигает 70%. На юге и юго-западе леса сильно вырублены.

### ***Викторина «Соотнеси понятия»***

Продолжительность 40 минут.

Ход: участникам предлагается по поднятой руке давать правильные ответы на задаваемые вопросы. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл.

#### *Задание*

<b>№</b>	<b>Термин</b>	<b>Определение</b>
1	Анклав	субъект Российской Федерации, расположен на северо-западе России, образован 28 мая 1938 года. На юге граничит с Карелией, на западе — с Финляндией, на северо-западе — с Норвегией.
2	Тундра	атмосферное оптическое явление, свечение (люминесценция) верхних слоёв атмосфер планет.

№	Термин	Определение
3	Мурманская область .	узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы.
4	Куршская коса	Санкт -Петербург
5	северное сияние	субъект Российской Федерации, входит в Северо-Западный федеральный округ. Географически расположена на северо-востоке европейской части России. Столица — город Сыктывкар
6	1703 г.	Территория какого-л. государства или часть её, со всех сторон окружённая территорией другого государства.
7	Республика Коми	Вид природных зон, лежащих за северными пределами лесной растительности, пространства с вечномёрзлой почвой, не заливаемой морскими или речными водами, сильно заболоченная местность.

### **Лаборатория Этнографии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СЗФО.

Теоретическая часть, продолжительность 50 минут.

Рекомендованные темы для рассмотрения в рамках обучающего занятия: территориальный состав СЗФО; языки, быт и традиции коренных народов, проживающих на территории Северо-западного федерального округа; языки и традиции Северо-Запада России; коренные малочисленные народы СЗФО.

В ходе занятия стоит обратить внимание на историческое происхождение коренных народов рассматриваемых территорий. Так, на территории Ленинградской области проживают три коренных малочисленных народа Российской Федерации: вепсы, воль, ижора. Водский и ижорский языки в 2009 году включены ЮНЕСКО в Атлас исчезающих языков мира. В целом на Северо-Западе в 7 из 11 регионов насчитывается 30 тысяч представителей финно-угорских народов. Стоит обратить внимание на особенности организации быта финно-угорских народов, на внешний вид одежды, орнаменты и декоративные элементы. Следует уделить внимание вопросу истории прибалтийско-финских народов на изучаемых территориях.

#### ***Игра – «Собери избу»***

Дополнительные материалы: комплекты карточек со списком терминов без определений. Рисунок традиционной избы народов северо-западного региона.

Гандарейка (гандарей) – балкон на фронтоне избы с резными перилами.

Доски-причелины – доски с резным орнаментом, закрывающие торцы бревен, удерживающих кровлю.

Курицы – срубленные с корнем молодые ели, часть безгвоздевой конструкции крыши.

Курная изба – помещение, топившееся печью без дымохода. Дым выходил через дверь и специальные отверстия в стене или крыше – волоковые окна.

Наличник – декоративный элемент, украшающий окна дома.

Охлупень – коньковое бревно с выбранным снизу пазом. Охлупень прикрывает верхний (коньковый) стык тесин деревянной кровли. Комлевой частью охлупень выходит на фасад дома и украшается резным изображением коня, птицы и т. п.

Подклет – нижний нежилой этаж дома, избы, обыкновенно предназначенный для кладовых, иногда подклет превращалась на зиму в хлев.

Резное полотенце – резная доска, которая свешивается вертикально вниз на фронтоне избы.

Сквозная (пропильная) резьба – ажурная резьба.

Щепа (лучина, дранка) – тонкая деревянная планка для покрытия крыш и для обрешетки стен под штукатурку.

Участникам надо совместить термины с частями избы и обосновать свое решение.

### **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Теоретическая часть, продолжительность 50 минут.

В рамках данной темы следует рассмотреть следующие вопросы, раскрывающие тему развития культуры и искусства в СЗФО: известные деятели культуры и искусства, Российский Север в творчестве известных деятелей культуры; традиционные и обрядовые праздники: знакомство с культурными особенностями регионов.

Игровое упражнение Кинофестиваль

Оборудование: географическая карта СЗФО.

Ребятам предлагается в режиме мозгового штурма составить список идей для написания сценария о разных территориях СЗФО, которые бы были интересны для их сверстников.

### **Лаборатория Истории**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СЗФО.

Для изучения данной темы рекомендуется рассмотреть следующие вопросы: факты из истории освоения территорий до XVI века; развитие

торговых отношений с западными странами; основные вехи истории Северо-Западного края Российской империи; развитие территорий в XX веке; образование СЗФО.

Игра «Живая карта»

Продолжительность 40 минут.

Пазл-карта СЗФО.

Ход: Участникам предлагается при помощи пазла воссоздать ретроспективу освоения, развития, объединения территорий и образование СЗФО.

По результатам работы проводится обсуждение процесса создания исторической карты.

### **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СЗФО.

Планируя занятия по данной теме, рекомендуется рассмотреть с ребятами следующие вопросы: общие вопросы, связанные с географическим расположением округа; состав Северо-западного федерального округа; природные ресурсы СЗФО; развитые промышленности в округе; ведущие отрасли экономики; промышленное производство.

Говоря про экономику округа, надо сказать, СЗФО является экономически развитым регионом. Около 17% всех промышленных изделий округа дают черная и цветная металлургия. Треть объемов всей продукции округа составляют нефть, газ, сланцы и продукты нефтепереработки. Также в округе хорошо развита лесная и деревообрабатывающая промышленность. А природные условия для ведения сельского хозяйства – не подходят.

### ***Игра-Викторина***

Ведущий: «Мы рады приветствовать вас на игре-викторине. В этой игре принимают участие 3 команды. Наша игра состоит из блока вопросов, связанных с изучаемым регионом. Каждый этап будет оцениваться определённым количеством баллов. Команда, набравшая большее количество баллов, становится победителем. Судить вас будет жюри (представление жюри). Прежде чем двигаться дальше, каждой команде необходимо придумать себе название. Тематика названий, конечно же, должна быть связана с Северо-западным федеральным округом».

*Ход мероприятия:*

Примерный список вопросов командам:

1. Сколько субъектов Российской Федерации входят в Северо-западный федеральный округ? Перечислите их:

**а) 11 субъектов** б) 4 субъекта в) 8 субъектов

2. Какое полезное ископаемое добывают в Калининградской области?

а) золото б) алмазы **в) янтарь**

3. Крупнейшим сектором промышленности Санкт-Петербурга является:

**а) машиностроительный комплекс**

б) лёгкая промышленность

в) пищевая промышленность

4. Какое озеро района является самым крупным в Европе?

**а) Ладожское**

б) Чудское

в) Онежское

г) Ильмень

5. Укажите наиболее важное преимущество экономико-географического положения округа:

а) богатство минеральными ресурсами; б) благоприятные природные условия; **в) расположение на важных торговых путях – водных и морских.**

6. Какое значение имеет Калининградская область для хозяйства России?

а) наличие уникальных запасов железной руды

б) чернозёмные почвы района

**в) незамерзающие порты Балтики**

г) субтропический климат на побережье

7. Рекреационные ресурсы, отсутствующие в округе?

а) минеральные источники

**б) горные ландшафты**

в) морское побережье

г) культурно-исторические места

8. Экономика Северо-Запада базируется на ...

**а) собственном сырье**

б) привозном сырье

9. Не является ведущей отраслью Северо-западного округа:

а) химическая промышленность

б) молочная промышленность

в) машиностроение



**г) растениеводство**

10. В каком городе Северо-Западного экономического региона находится самый крупный в округе нефтеперерабатывающий завод?

- а) Кириши    б) Ухта    в) Кстово

11. Какие местные энергетические ресурсы используются на территории района?

- а) природный газ  
б) каменный уголь  
в) бурый уголь

**г) гидроэнергия рек**

*Подведение итогов. Определение команды, набравшей больше всего баллов.*

### **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СЗФО.

Рекомендованными темами для знакомства с туристическим направлением округа можно обозначить следующие: географическое расположение округа; состав СЗФО; природные ресурсы; особенности природных территорий; развитие туристической отрасли в СЗФО; памятники истории и культуры.

Стоит особо отметить, что Северо-Западный округ имеет выдающиеся памятники истории и архитектуры, которые в свою очередь сочетаются с подходящими для организации зон отдыха и развития туризма природными ландшафтами. Большие площади для отдыха есть на Карельском перешейке, Валдайской возвышенности, на побережье Финского залива. Также большое значение для местного и международного туризма имеет комплекс дворцово-парковых ансамблей в Ленинградской области, Пушкинский заповедник, города-музеи Новгород и Псков.

Практическое задание «Сувенир»

Оборудование: географическая карта ЮФО.

Участникам лаборатории предлагается объединиться в творческие группы и разработать как минимум два предложения сувенирной продукции для разных субъектов СЗФО. Оценивается новизна идеи.

### **Список дополнительных материалов и литературы**

Культура Северо-Запада России. Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Книга В. СПб., 2013. (В соавторстве с Л. М. Мосоловой, А. Ю. Чукуровым и др.)

Фишман О.М., Хакамиес П. Мечта о новой Карелии. Советская Карелия в фотографиях 1920–1930-х годов (на фин. и рус. яз.): Фотоальбом. – Helsinki; Pietari: SKS, 2006. – 116 с.

### **Северо-Кавказский федеральный округ**

Занятия проводятся в девятый день смены.

#### **Лаборатория Географии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СКФО.

Темы, которые рекомендуется рассмотреть в рамках работы по Северо-Кавказскому округу, могут быть следующими: состав ЮФО; расположение территорий; равнинные и горные территории; природно-климатические условия; биологические ресурсы, природные достопримечательности.

К Северо-Кавказскому федеральному округу относится территория на юге европейской части Российской Федерации. СКФО обладает наименьшей площадью среди российских округов. Стоит подробно остановиться на границах и соседях округа. Обратит внимание на климат в регионе. Округ обеспечен водными ресурсами, здесь есть и горные реки. Кроме того, он обладает плодородными черноземными и каштановыми почвами. Рассмотреть недра, которыми богат округ.

#### *Практическое задание*

Продолжительность 30 минут.

Оборудование: карта СЗФО, распечатанные карточки с условными обозначениями (масштабные: горы, равнины, болота и леса, климат и внемасштабные - это города, разные полезные ископаемые).

*Ход:* на основе полученной информации ребятам предлагается верно распределить карточки с условными обозначениями на карте Северо-Кавказского региона. В завершении создания карты с участниками еще раз проговариваются особенности изучаемого округа.

#### **Лаборатория Этнографии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: карта СКФО .

Продолжая разговор о географии нашей страны и переходя к изучению следующего Северо-Кавказского округа, рекомендуется рассмотреть следующие темы: территориальный состав; языки, быт и традиции коренных народов, проживающих на территории Северо-Кавказского

округа; разнообразие традиционных жилищ Северного Кавказа; малочисленные народы СКФО.

При этнографическом знакомстве с СКФО стоит обратить внимание ребят на большое разнообразие народностей, проживающих в нем. Так, например, в Дагестане, проживают представители порядка тридцати народностей. Этнографы условно делят население Северокавказского региона на несколько групп: горцы, кочевники-скотоводы, славяне-переселенцы. Здесь важно обсудить с ребятами, что общего и особенного у этих групп. Так же в этой теме будет интересно познакомить участников с культурой и особенностями ведения быта в данном округе.

### ***Игровое упражнение «Кавказский праздник»***

Дополнительные материалы: карта.

Ход мероприятия: в начале упражнения стоит еще раз обратить внимание участников на культурные особенности региона. Затем разделить ребят на творческие группы, каждой из которых будет предложено разработать список мероприятий для школьников, направленных на сохранение культурных особенностей малых народов. Здесь важно показать, чтобы идеи мероприятий, предлагаемые ребятами, были интересны им самим.

В завершении работы ребята все вместе обсуждают свои идеи.

## **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Говоря о культуре и искусстве данного округа, надо взять во внимание темы: известные деятели культуры и искусства, Северный Кавказский округ в творчестве известных деятелей культуры; традиционные и обрядовые праздники; знакомство с культурными особенностями регионов, входящих в состав СКФО.

Беседа «Вдохновляющий Кавказ»

Продолжительность 30 минут.

Дополнительные материалы:

Картины с природой Северного Кавказа: И. Ф. Александровский. Вид Гуниба. 1859 г.; И. Ф. Александровский. Вид Гуниба. 1859 г.; Г. Гагарин. Проветривание зерна на Северном Кавказе; М. Ю. Лермонтов. Пятигорск.

Ведущий: «Сегодня мы говорим про очень красивый, горный регион, который испокон веков впечатлял, восхищал и вдохновлял своей красотой».

Прекрасен ты, суровый край свободы,  
И вы, престолы вечные природы,  
Когда, как дым синяя, облака  
Под вечер к вам летят издалека...

Как я любил, Кавказ мой величавый,  
Твоих сынов воинственные нравы,  
Твоих небес прозрачную лазурь  
И чудный вой мгновенных, громких бурь...

И дики тех ущелий племена,  
Им бог — свобода, их закон — война,  
Они растут среди разбоев тайных,  
Жестоких дел и дел необычайных...

Эти строки написал М.Ю. Лермонтов, когда путешествовал по Кавказу.

А вот отрывок из одноименного произведения А.С. Пушкина:

Кавказ подо мною. Один в вышине  
Стою над снегами у края стремнины;  
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,  
Парит неподвижно со мной наравне.  
Отселе я вижу потоков рожденье  
И первое грозных обвалов движенье.

Здесь тучи смиренно идут подо мной;  
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;  
Под ними утесов нагие громады;  
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;  
А там уже рощи, зеленые сени,  
Где птицы щебечут, где скачут олени.

Слушая эти стихи и глядя на картины с видами Кавказа, скажите, пожалуйста, что именно могли видеть творцы в этом крае?

– Может, кто-то из вас был в тех краях? Какие чувства у вас вызвала местная природа и культура?

– На ваш взгляд, есть ли связь между природой и творчеством? Как географические особенности отражаются на культуре и искусстве?

– Что, на ваш взгляд, важно делать для сохранения и развития особенной, уникальной культурной традиции Северо-Кавказского региона?

## Лаборатория Истории

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: карта СКФО.

Разбирая вопросы, связанные с историей этого региона, стоит обратить внимание на то, что освоение этих регионов началось еще в глубокой древности. Кавказ был населён людьми с раннего палеолита (более 500 тыс. лет назад), когда человек начал изготавливать каменные орудия. В I тыс. до нашей эры на Северный Кавказ совершают набеги скифы. Здесь сформировалась так называемая Кобанская культура. В XIV веке опустошительным походом по Кавказу прошёл Тамерлан. В XV-XVI века своё влияние на Кавказе распространяют Османская империя и Иран. В XVI-XVII веках со стороны России происходят первые попытки распространения своего влияния на Кавказе. Для изучения данной темы рекомендуется рассмотреть также то, что в 1875 г. было образовано Кавказское наместничество. Начало XIX века известно рядом вооружённых конфликтов России с Персией (1804-1813 гг.) и Турцией (1806-1812 гг.), результатом которых стало присоединение к империи земель на Кавказе. После Великой Отечественной войны в истории Кавказа наступила мирная жизнь, которая ознаменовалась развитием промышленного производства, расширением сельского хозяйства. Курорты Кавказа были хорошо известны во всей стране.

### *Игра-викторина*

Продолжительность 30 минут.

Организационный момент: деление участников в команды; Размещение команд на своих местах.

Ведущий: «Коллеги, без пяти минут специалисты по истории Северо-Кавказского округа, предлагаем вам закрепить наши знания, и, возможно, расширить их с помощью участия в исторической викторине. Каждая команда будет поочередно давать ответы на поставленные вопросы. При верном ответе команда будет получать 1 балл».

Первый тур нашей викторины будет организован исключительно для капитанов ваших команд. Капитан, давший правильный ответ, получит право первого вопроса».

Каждому капитану выдается пазл – карта СКФО, которую нужно собрать. По команде ведущего капитаны одновременно начинают выполнять задание, и последовательность окончания сборки определяет очерёдность хода команд. Основной этап – ход игры.

Итак, вам предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Самый древний и южный город на территории России, расположенный в СКФО: а) Нальчик б) Владикавказ в) Дербент

2. Какая из республик имеет выход к Каспийскому морю: а) Северная Осетия б) Дагестан в) Чечня

3. В средневековой истории среди черкесского народа были: а) пираты б) крестоносцы в) оленеводы

4. Укажите древнюю культуру Северного Кавказа: а) дольменная культура; б) народная культура в) культура Керченского пролива

5. Древние люди, жившие на Северном Кавказе в каменном веке, охотились на: а) черепаха б) мамонтов в) крокодилов

6. В древности Северный Кавказ входил в так называемый: а) круг семерых б) арабский круг в) скифский круг

7. На Кавказ начинает проникать ислам: а) в X в. до н.э. б) в VII в. н.э. в) в I в. н.э.

8. Русская крепость Кизляр была основана: а) в 1450 г. б) 1735 г. в) 1897 г.

9. Термин «годекан» в ряде регионов СКФО означает а) рыбный промысел б) место народного собрания в) мужской головной убор

10. Кто из знаменитых русских поэтов бывал и погиб на дуэли в Пятигорске? а) М.Ю. Лермонтов б) А.С. Пушкин в) В. Маяковский

11. Родиной парафинового производства считается: а) Махачкала б) Грозный в) Черкесск

12. Назовите реку, которая не протекает по территории Северного Кавказа? а) Кубань б) Терек в) Волга

3. Заключительный этап

Подведение итогов. Выставление оценок участникам.

### **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СКФО.

Говоря про экономику СКФО, необходимо отметить большой потенциал в округе имеют месторождения газа и нефти, расположенные в Каспийском бассейне. Нефтеперерабатывающие заводы работают в Ингушетии и Дагестане. Наиболее промышленно развитым субъектом СКФО является Ставропольский край. Другие регионы являются преимущественно сельскохозяйственными.

Основные отрасли экономики:

– Машиностроительная отрасль СКФО занята производством оборудования для аэродромов, автомобильных деталей; оборудования для

сельского хозяйства и энергетики и других видов продукции. Также в округе развита строительная отрасль: здесь выпускают цемент, гипсовые материалы, листовое стекло.

– Фармацевтическая отрасль. Здесь производят рентгеновское оборудование, а также изделия медицинского назначения.

– Химическая промышленность. В округе преобладает изготовление парфюмерной продукции, а также производят азотные удобрения, аммиак, минеральные удобрения, кормовые фосфаты.

– Агропромышленный комплекс – основа экономики. В структуре АПК растениеводство и животноводство занимает доли в 53 и 47% соответственно. В Северо-Кавказском округе выращивают зерновые, картофель, овощи, подсолнечник. По производству зерновых СКФО занимает четвертое место в России, по выращиванию овощей — пятое. Еще здесь выращивают треть всего российского объема винограда. Животноводство ориентировано на разведение крупного рогатого скота, овцеводство, коневодство и птицеводство. Сельское хозяйство СКФО способствует развитию отраслей, занятых переработкой животноводческого сырья. Это производство шерсти и обуви из кожи.

Планируя занятия по данной теме, рекомендуется рассмотреть с ребятами следующие вопросы: общие вопросы, связанные с географическим расположением округа; состав СКФО; природные ресурсы СКФО; развитые промышленности в округе; ведущие отрасли экономики; промышленное производство. Так же стоит обратить внимание на природные богатства округа. В СКФО сосредоточено 73% общероссийских запасов термальных вод и 30% минеральных, 41% запасов вольфрама и 15% цементного сырья. На территории округа находится лишь около 2 % запасов российской нефти и 7% газа. Знаменит этот округ своими курортными центрами, такими как Сочи, Адлер и т. д.

### ***Игровое упражнение «Мозговой штурм»***

Материалы: карта СКФО, ватман, маркеры.

Ведущий: «Итак, говоря про экономику региона, мы рассмотрели ведущие отрасли экономики региона. Сейчас вам предлагается задуматься на тему того, а что еще можно производить, выращивать, разводить в этом округе. Для этого мы будем смотреть на карту регионов, оценивая природные условия, особенности рельефа и климата, подключим творческую фантазию и создадим свой список экономических начинаний, о которых, возможно, стоит задуматься жителям этих территорий. В течение 15 минут вам надо подумать над тем, что можно

предложить, и затем в режиме мозгового штурма, мы будем обсуждать предложенные вами идеи. Начинаем».

В ходе упражнения обсуждается новизна предложенных идей, реалистичность их воплощения. В конце подводится итог и презентуется список идей для развития экономики округа.

### **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта СКФО.

Ведущий: «Сфера и все вопросы, связанные с развитием туризма в округе, неразрывно связаны с природно-географическими условиями рассматриваемых территорий. Давайте обратимся к этому вопросу. Посмотрите на карту. К Северо-Кавказскому федеральному округу относится территория на юге европейской части Российской Федерации. Он занимает центр и восток Северного Кавказа. В него включены 7 субъектов (шесть республик и один край).

СКФО обладает наименьшей площадью среди российских округов. Он находится вблизи государств Абхазия, Грузия, Азербайджан, Южная Осетия, Казахстан, также имеет границы с Южным федеральным округом. На юге Северо-Кавказского округа проходит Главный Кавказский хребет, на востоке его омывает Каспийское море. Леса в этом округе преимущественно темнохвойные. По территории округа протекают реки Дон, Кубань, Терек.

Что касается климата, то стоит сказать, что северные районы округа – с умеренно континентальным климатом с сухим и жарким летом и относительно теплой малоснежной зимой. Летом температура воздуха поднимается до 20 градусов Цельсия, зимой — +4 градуса. В низкогорье климатические условия умеренно теплые, в среднегорной части климат умеренно влажный.

Стоит отметить, что данный округ имеет свои природные и культурные достопримечательности.

Вот самые основные из них: Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на границе Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской республик, – самая высокая горная вершина России и Европы; крепость Нарын-Кала (в переводе с персидского ее название означает «Запертые ворота») находится на берегу Каспийского моря в Дагестане на территории самого древнего города России Дербента; самый крупный астрономический центр России находится в горах между станицей Зеленчукской и поселком Архыз в Карачаево-Черкесии; субтропический лиановый лес – Самурский



заповедник; Казеной-Ам – самое крупное высокогорное озеро Северного Кавказа и Юга России (находится на высоте 1869 м над уровнем моря). Водоем (его еще называют Голубым или Глубоким) расположен на границе Веденского района Чеченской Республики и Ботлихского района Дагестана; крупнейший в Европе песчаный Сарыкумский бархан; Сулакский каньон находится в долине реки Сулак в Дагестане; Даргавский некрополь – крупнейший погребальный комплекс, так называемый «Город Мертвых» в Северной Осетии.

### *Практическое задание «Памятный сувенир»*

Оборудование: географическая карта СКФО с отметками основных достопримечательностей округа.

Материалы: канцтовары, краски, картон, маркеры, краски, клей.

Участники лаборатории делятся на творческие микро-группы, каждая из которых получает свое задание.

Ведущий: «Мы рассмотрели вопросы, связанные с туристическими особенностями данного округа, и узнали, что этот уникальный по своим природно-географическим и культурно-историческим особенностям край имеет огромный потенциал для развития туристической отрасли. Давайте сейчас обратимся к сфере, которая неразрывно связано с туристической сферой, – сувенирная продукция. Давайте пофантазируем и придумаем свои проекты для разработки сувенирной продукции для разных регионов СКФО. Итак, ваша задача, работая в своих творческих группах, придумать свой пакет сувенирной продукции, которая будет характеризовать и отражать особенности той или иной территории. Давайте вспомним, что относится к сувенирной продукции?»

Обсуждения с ребятами самого понятия сувенирная продукция и перечисление ее видов.

Ведущий: «К сувенирной продукции относят изделия, которые используются в качестве подарков, призов, раздаточных материалов в рекламных кампаниях. Это могут быть календари, магниты, чашки и пр. »

Участники расходятся по мини-группам и разрабатывают проект сувенирной продукции.

После этого должна происходить презентация и обсуждение проектов.

Ведущий: «Спасибо за ваши работы и интересные предложения. Стоит отметить, что в ваших родных городах тоже существует своя сувенирная продукция, связанная с Вашим городом, краем. Наверняка, вы не особо обращали внимание, так как то, с чем мы сталкиваемся изо дня в день, кажется нам и так понятным. Но будет интересно провести

небольшое самостоятельное исследование (когда вы приедете после этой смены в свои города), какая именно сувенирная продукция представлена в вашем регионе и насколько она интересно, полно отражает особенность вашей малой Родины».

### **Уральский федеральный округ**

Занятия проводятся в десятый день смены.

#### **Лаборатория Географии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

*Основные темы, которые следует осветить в рамках данного блока: Территория Дальнего Востока, географическое положение, рельеф, климат, почвы, гидрология, флора и фауна, особенности природы, природные ресурсы.*

Ведущий: «Уральский федеральный округ представляет собой административно-территориальную единицу, которая включает в себя территорию Урала и Западной Сибири. Округ находится на границе Европейского и Азиатского субконтинентов. Доля площади округа составляет порядка 10% от территории всей России (1788,9 тыс. кв. км.). Округ граничит с Республикой Казахстан, Приволжским, Северо-Западным, Сибирским округами. На севере имеет морские границы.

В состав Уральского округа входят шесть субъектов. Все они являются областями. Два автономных округа, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий, территориально находятся в Тюменской области. Для природы Урала характерно преобладание хвойных лесов на юге и тундры на севере. Самой крупной рекой УрФО является Обь. На западе округа находятся Уральские горы.

Города Уральского федерального округа

Состав округа:

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| 1. Курганская область                | – Курган         |
| 2. Свердловская область              | – Екатеринбург   |
| 3. Тюменская область                 | – Тюмень         |
| 4. Ханты-Мансийский автономный округ | – Ханты-Мансийск |
| 5. Челябинская область               | – Челябинск      |
| 6. Ямало-Ненецкий автономный округ   | – Салехард.      |

На территории проходят границы распространения некоторых деревьев. Например, южная – кедра сибирского, северная – клена остролистного, восточная – дуба обыкновенного, вяза, ильма. Наиболее распространены сосны, ели, березы. Летом в лесах много ягод и грибов.

На Уральских горах можно наблюдать ярко выраженную высотную поясность, то есть, начав подъем в горно-лесной зоне, вы можете попасть в горную тундру. Климат Уральского округа континентальный, с длительной и холодной зимой и умеренно теплым летом. На Южном и Среднем Урале температура воздуха зимой может опускаться до -20, -30 градусов Цельсия. Северные территории округа характеризуются арктическим и субарктическим климатом со средней температурой января -30 градусов и средней температурой июля +8 градусов. В связи с климатическими условиями для выращивания сельскохозяйственных культур пригодны только Челябинская и Курганская области, юг Свердловской и Тюменской областей. На большей части территории Урала земледелие невозможно или рискованно.

Животные в уральских лесах встречаются нечасто. Самые крупные уральские животные – бурый медведь и лось. Встречаются белка, бурндук, заяц, лисица, волк, россомаха, барсук, косуля и т.д. На севере можно увидеть северного оленя. В реках обитают бобр, выдра, ондатра).

### ***Беседа по пройденному материалу***

Ведущий: «Сегодня мы разобрали географические особенности Уральского федерального округа. Давайте теперь посмотрим на карту и проговорим основные моменты, связанные с географией этого региона. Посмотрите, пожалуйста, на карту и назовите главные реки Зауралья. Каково питание этих рек? Да, большая часть территории области относится к Обскому бассейну. На восток, в Тобол и его левые притоки, течет большинство рек Челябинского Зауралья: Синара, Теча, Миасс, Увелька, Уй, Тогузак, Карталы-Аят, Синташта и другие. Преобладает снеговое и дождевое питание».

Продолжая работать с картой округа, ребятам задаем вопросы. Вопросы для обсуждения:

1. В какой части Урала сосредоточены его города-миллионеры? Назовите их (*Средний Урал: Екатеринбург, Пермь. Южный Урал: Челябинск, Уфа.*)

2. В какое море несут свои воды реки, начинающиеся в Северном Зауралье? (*Карское море*)

3. Почему центр Уральского федерального округа определен в городе Екатеринбурге? (*Территория Среднего Урала наиболее освоена, здесь крупная промышленность, большое население, удобные коммуникации.*)

4. Какие особенности рельефа отмечают в данном округе? (*По характеру рельефа и ландшафтов выделяют Полярный, Приполярный,*

*Северный, Средний и Южный Урал. Основная территория – это средневысокие хребты и кряжи от 800 до 1200 м высотой. Только несколько вершин достигает высоты 1500 м над уровнем моря. Самая высокая вершина – гора Народная (1895 м), которая находится на Северном Урале).*

5. Какие из природных достопримечательностей можно встретить в данном регионе? *(На Урале множество разнообразных природных достопримечательностей. Здесь есть горы и скалы, пещеры, реки и озера, водопады и даже фонтаны).*

6. Как вам кажется, какие проблемы, связанные с экологией есть в Уральском федеральном округе и почему? *(Урал испытывает большие экологические проблемы. Окружающую среду загрязняют многочисленные заводы, а многие горы в результате добычи полезных ископаемых и просто щебенки навсегда меняют свой облик, а то и вовсе исчезают. Вскоре карьер должен появиться даже на такой знаковой вершине, как Конжаковский камень. Очень существенно и радиоактивное загрязнение Урала. Прежде всего, в результате деятельности комбината «Маяк» в Челябинской области. Зловредное воздействие «Маяка» будет испытывать на себе еще не одно поколение уральцев. Все меньше на Урале становится животных и рыбы. Многие виды животных и растений на грани вымирания, занесены в Красную книгу).*

7. Как вам кажется, какие есть выходы из сложившей ситуации? Какие меры необходимо предпринимать, чтобы улучшать экологию региона?

### **Лаборатория Этнографии**

Продолжительность занятия: 60 минут .

Ведущий: «Говоря про особенности этнографии округа, стоит отметить тот факт, что этническая ситуация на Урале характеризуется разнообразным составом. Такое разнообразие обусловлено его историческим развитием и особенностями географического положения. Здесь проживают разные большие и малые нации и народности. Среди них можно выделить коренные, но есть и пришлые. Коренными народами Урала являются ненцы, ханты, манси, башкиры, удмурты, коми, коми-пермяки и татары. Также на территории Урала проживают русские (более 80% населения), марийцы, мордва, чувашаи, украинцы и др. Давайте рассмотрим некоторые из коренных народов:

– Ненцы – самый многочисленный из коренных народов русского Севера. Многие и сейчас живут в чумах, сооруженных из жердей, покрытых оленьими шкурами. Говорят на ненецком, который относится

к одной из групп уральских языков. Ненцы традиционно занимаются оленеводством и рыболовством.

– Ханты и манси, две родственные народности – прирожденные охотники и рыболовы. Несмотря на российскую колонизацию, они сумели сохранить самобытность (при том что молодое поколение уже забыло родной язык и традиции).

– Коми имеют основным занятием пашенное земледелие. Сейчас экономика этого региона связана с добычей и переработкой полезных ископаемых (газ, нефть, уголь), а также с обработкой древесины и производством бумаги.

– Татары занимают второе место после русских. Они говорят на тюркском языке. Некоторые ученые считают татар пришлым народом, хотя есть исторические источники, рассказывающие, что они населяли Урал еще в XI веке.

– Удмурты – коренной народ Среднего Урала. Ученые считают, что удмурты произошли от смешения угорских, тюркских и финно-пермских племен. Сейчас Удмуртская Республика со столицей в Ижевске является субъектом РФ.

– Башкиры – тюркский народ, который испокон веков жил на южных склонах Урала и был занят кочевым скотоводством, охотой и рыболовством».

#### *Творческое задание «Народный костюм»*

Дополнительные материалы: репродукция картины Худоярова И.Ф. Гуляние на Лисьей горе. Холст, масло. 1830-1840 годы.

Ход: Участникам предлагается обратиться к вопросу о традиционном костюме народов Урала. Для этого используется картина Худоярова И. Ф. Гуляние на Лисьей.

Ведущий: «Давайте внимательно посмотрим на картину и перечислим основные составляющие мужского костюма. Прошу вас назвать, из чего состоит традиционный мужской костюм. Как выглядят его элементы? Затем мы рассмотрим наряды замужних и незамужних женщин».

Участники лаборатории описывают по картине костюм, после чего они делятся на три группы и им выдаются задания.

Каждая группа должна будет нарисовать свой проект традиционного костюма жителей Урала XIX в: традиционный мужской наряд (кумачовая рубаха, однотонный пояс, высокая шляпа, сапоги, азам, кафтан); традиционный наряд замужней женщины (рубаха, юбка, запона-фартук, пояс, гребневидный кокошник и канаватная фатка); девичий традиционный

наряд (батистовая рубаша с прямым рукавом, украшенной кружевом, косоклинный сарафан из муара с прямой грудкой, шелковый пояс, повязка, косник).

После того как каждая группа подготовит свои работы, происходит их презентация и совместное обсуждение.

Ведущий: «Подводя итог данной теме, можно сделать вывод, что традиционный наряд жителей Урала был достаточно сложен и интересен. Качество материала и сложность исполнения декоративных элементов зависели, конечно, от доходов, и не все могли позволить себе дорогостоящие наряды. Особенностью уральского костюма было то, что в отличие от костюмов других регионов, быстрее всего европеизировалась праздничная одежда, позже повседневная, а обрядовый костюм сохранился почти до середины XX века».

### **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 60 минут

Ведущий: «Начиная разговор о культуре и искусстве Уральского федерального округа, мы должны обратиться к особенностям исторического развития, определённого составу населения с его верованиями, традициями и культурой. Все это нашло свое отражение в произведениях культуры и искусства Урала. В декоративно-прикладных работах использовались: мех, кожа, кость, береста и др. материалы.

Традиционно развиваются: камнерезное искусство, златоустовская гравюра на стали, художественное литье из чугуна, изготовление фарфора и фаянса, изобразительное искусство».

Говоря о культуре Урала, стоит сказать, что большое влияние оказала на нее колонизация края в XVI – XVII вв. Произошла христианизация края. До наших дней дошли творения уральских архитекторов: А. Воронихина И. Свиязева, М. Малахова; живописцев: А. И. Корзухина, А.К. Денисова- Уральского».

### ***Беседа про культурные особенности УФО***

Ведущий: «Культура УФО округа имеет свои особенности. Давайте поговорим о том, какие факторы повлияли на формирование особенной культурной традиции Урала».

Вопросы для обсуждения:

– Какие факторы повлияли на культурные процессы, происходившие в рассматриваемом регионе? Говоря про, это стоит обратиться к историческому аспекту, посмотреть на малые народы, на их верования, традиции,

жизненный уклад. Все это, безусловно, повлияло на то, по какому пути пошло развитие культуры на уральских территориях.

– Какие изменения в культурной жизни произошли во время колонизации края в XVI-XVII вв.? В этот период происходит привнесение на Урал традиций и ценностей христианского мира, вместе с тем сюда приходит и европейская культурная традиция, которая нашла свое отражение в произведениях культуры того времени (памятники архитектуры, произведения живописи и литературы).

– Как вам кажется, в каком направлении стоит двигаться для дальнейшего развития и сохранения культуры Урала? Необходимо поддерживать, сохранять те культурные традиции, которыми исторически славился Урал? Развивать и популяризировать промыслы этого края крайне важно в дальнейшем развитии культурной сферы региона.

### **Лаборатория Истории**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Человек появился на Урале в эпоху палеолита. В эпоху неолита (VI-IV тыс. до н. э.) возникают первые постоянные поселения людей. В эпоху бронзы (III тыс. до н. э.) здесь возник один из древних металлургических центров. К началу нашей эры южная зона заселялась древнетюркскими племенами (предками татар), а горно-таежная – финно-угорскими (предками хантов и манси). Экономическое и культурное общение коренных народов Урала с русскими уходит вглубь веков. Еще в XI веке новгородцы проложили водный путь на Урал и в Сибирь. Они вели здесь меновую торговлю, взимали дань с жителей верхнекамских территорий на северо-западе Урала. В XVI в. новгородский путь заменяется более коротким московским путем, который шел от верховьев реки Вишеры волоком через Уральский хребет на Лозьву и далее по Тавде в Иртыш. Уже в XVIII веке на Среднем Урале производилась выплавка железа, которая велась сыродуwnым способом (то есть, в горнах с применением ручных мехов). В 1699 г. было начато строительство казенного Невьянского чугуноплавильного и железоделательного завода. Уже в 30-х годах XVIII века Средний Урал стал важнейшим металлургическим районом страны. Здесь выплавлялась большая часть российского металла. Много железа вывозилось даже в Англию. Заводы строились в лесистых районах на небольших речках, недалеко от месторождений руд. Горнозаводская промышленность определила особенности расселения – заводской поселок на берегу искусственного пруда. В первой половине XVIII века здесь уже добывались уральские самоцветы, было открыто рудное

золото. В начале XVIII века на Урале работал выдающийся историк и географ В.Н. Татищев. Он первым начал изучать и описывать природу, быт и хозяйство Среднего Урала, под его руководством проводились поиски полезных ископаемых, картографические съемки, строились заводы, дороги. Татищев выбрал место для строительства будущего Екатеринбурга. Екатеринбург стал главной точкой нового Сибирского тракта, который пересекал Урал в самой суженной и пониженной части. Прошедший здесь во второй половине XVIII века путь способствовал дальнейшему экономическому развитию этой горнозаводской территории. В XIX веке была сооружена горнозаводская железнодорожная линия Екатеринбург – Нижний Тагил и далее на Пермь.

В период революционных событий 1917 года Екатеринбург, который был в то время лишь уездным городом пермской губернии, стал главным политическим центром Урала. Именно здесь в 1918 г. содержалась в заключении и была расстреляна царская семья. В послереволюционные годы Екатеринбург, переименованный в Свердловск, стал развиваться как крупнейший пролетарский центр Урала и фактически экономическая и политическая столица всего региона.

### ***Игра-викторина «Тестовое задание»***

Ведущий: сейчас вам предлагается поучаствовать в блиц-опросе по истории территорий, входящих в состав УФО.

Я буду задавать вопросы, а вам надо на них ответить.

- 1) Кто составлял основное население Южного Урала в IX—XV веке? (башкиры)
- 2) Мурза это? (феодал)
- 3) Аул? (село)
- 4) Кочевники? (люди, переходившие с места на место в поисках пастбищ)
- 5) Как называлась р. Урал в древности? (р. Яик)
- 6) Бортничество? (собираание дикого меда)
- 7) Религия башкир? (ислам)
- 8) Что такое юрта? (жилище древних башкир)
- 9) Что, по вашему мнению, означает слово королтай? (народное собрание)

Лаборатория Экономики

Продолжительность занятия: 60 минут.

Уральский округ расположен между Европой и Азией, поэтому через его территорию проходит кратчайший путь торговли и грузооборота



между двумя частями света. По объему валового регионального продукта УрФО занимает третье место в стране (порядка 13% от общего объема).

Особенность УрФО заключается в том, что он объединяет в себе регионы, где развита нефтяная и газовая отрасли, с регионами, которые специализируются на машиностроении и металлургии. Эти отрасли связаны друг с другом, так как нефтяная и газовая отрасли являются основными потребителями труб и оборудования, производимых металлургическими и машиностроительными предприятиями.

Более 50% промышленности округа приходится на нефтяную и газовую отрасли. Основные предприятия по добыче нефти и газа сосредоточены в ЯМАО и ХМАО. Для данных отраслей характерны такие проблемы, как нерациональная эксплуатация месторождений, изнашивание инфраструктуры, снижение геологоразведочных работ. Второе место после нефтяной отрасли занимает металлургическая. Она дает 20% от общего объема производства УрФО. Черная металлургия является наиболее развитой в УрФО. Здесь добываются и обогащаются железные руды, выплавляется сталь и чугун. Почти половина готового проката от общих объемов РФ производится именно на Урале. В черной металлургии округа применяются не только собственные, но и привозные руды. Самые крупные заводы черной металлургии расположены в Челябинске, Нижнем Тагиле, Магнитогорске. Цветная металлургия округа представлена в основном медным и алюминиевым производством.

В УрФО находятся машиностроительные предприятия, производящие станки и инструменты для транспортной, энергетической, сельскохозяйственной и других отраслей. Химическая промышленность Уральского округа работает на собственной сырьевой базе. Здесь производятся азотные и фосфорные удобрения, пластмассы, синтетические смолы. Лесная промышленность УрФО включает в себя все стадии производства: от заготовки древесины до изготовления мебели и бумаги.

### ***Практическое упражнение «Заполни карту»***

Оборудование: карта Уральского федерального округа.

Карточки с названием городов УФО и условными обозначениями месторождения полезных ископаемых, численностью населения, освоением регионов.

Ход: ведущий задает ребятам вопросы о развитии экономики в регионе; и по мере развития региона дети заполняют карту, размещая на ней города и карточки с условными обозначениями.

Рекомендованные вопросы для обсуждения: какую территорию занимает УФО, какие природные ресурсы здесь найдены, как это влияет на развитие экономики округа.

### **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «Сфера туризма является важной составляющей экономической деятельности Урала, а также России в целом. В свете сложившихся экономических трудностей в стране и непосредственно в Уральском регионе, в связи с сокращениями предприятий тяжелой промышленности, без работы осталось множество людей. Туризм же обеспечивает занятость местного населения, загрузку гостиниц и отелей, ресторанов и зрелищных мероприятий, поступление иностранной валюты.

Так как сфера туризма на Урале является сравнительно молодой и развивающейся, на ее развитие направлено значительное количество усилий и денежных средств. На сегодняшний день на Урале строятся гостиницы, пансионаты, открываются различные увеселительные заведения. Для более качественного обслуживания, для соответствия европейскому стандарту весьма важным является аспект подготовки и обучения кадров. Ведется работа в сфере сотрудничества государственных туристских предприятий с частным сектором в целях осуществления необходимой подготовки персонала.

Таким образом, туризм основан на основе эксплуатации местных туристских ресурсов, что ведет к получению дополнительного дохода на Урале и в стране в целом».

#### ***Игровое упражнение «Туристическое предложение».***

Оборудование: карта Уральского федерального округа.

Ход: ребята делятся на команды, каждой команде предлагается выбрать один из регионов УФО и подготовить интересное туристическое предложение для школьников, которые живут в других федеральных округах.

Туристическое предложение должно включать в себя: продолжительность экскурсии по времени, содержание (достопримечательности), логистику, рекламный слоган региона.

После разработки своих предложений каждая команда выступает с их презентацией. Затем происходит обсуждение заслушанных выступлений и подводятся итоги данного тематического блока.

## *Приволжский федеральный округ*

Занятия проводятся в одиннадцатый день смены.

### **Лаборатория Географии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Приволжский федеральный округ представляет собой административно-территориальную единицу, которая занимает центр и восток европейской РФ. Его площадь равняется 1036 тыс. кв. м, это 6% от всей площади страны. Округ не имеет морских границ. В нем состоят 14 субъектов (области и республики). Основная часть территории находится в бассейне реки Волга. В ПФО растут лиственные, хвойные, таежные леса.

Климат ПФО континентальный, с умеренно холодными зимами и теплым летом. Зимой температура воздуха опускается до -12, -14 градусов Цельсия, летом поднимается до +20 градусов. В Самарской области часто бывают засухи, в Оренбургской области зимы более холодные, малоснежные.

Приволжский федеральный округ обеспечен полезными ископаемыми. В ПФО добываются газ и нефть, калийные соли, медь, цинк, серебро, титан, уголь. Нефтяные месторождения относятся к Республике Башкортостан и Самарской области. В составе местной нефти есть сера, смола и парафин, поэтому она служит ценным сырьем для химической отрасли. Газовые месторождения есть на территории Саратовской и Оренбургской областей. В ПФО находятся 13% нефтяных запасов и 2% газовых запасов РФ.

В состав Приволжского федерального округа входят и субъекты, географически расположенные на территориях Приуралья, Урала и Центральной России:

Республика Башкортостан

Кировская область

Республика Марий Эл

Республика Мордовия

Нижегородская область

Оренбургская область

Пензенская область

Пермский край

Самарская область

Саратовская область  
Республика Татарстан  
Удмуртская Республика  
Ульяновская область  
Чувашская Республика.

В данном округе имеются самые крупные в мире залежи калийных солей (объемы запасов равны 173 млрд. тонн). Это одна четвертая от мировых запасов данного вида сырья. Кроме того, округ обладает крупными месторождениями поваренной соли. Также в округе есть большие запасы фосфоритов (20% от запасов страны). Фосфориты залегают неглубоко и поэтому обладают низкой себестоимостью добычи. В достаточно больших объемах в ПФО добываются золото и алмазы. Этот округ обеспечен горючими сланцами, а вот каменного угля здесь мало. Также имеются запасы сырья для строительства: гипс, песок, известняк. Леса произрастают в Пермском крае, Кировской области, на севере Нижегородской области. Интенсивно эксплуатируются хвойные леса, что привело к их истощению.

Большую часть территории Приволжья занимает Русская равнина, лежащая в Волжско-Камском бассейне. В пределах округа расположены горы Северного и Южного Урала. Правобережье Волги занято Приволжской возвышенностью. ПФО занимает третье место в России по густоте речной сети с общей протяженностью около 400 000 км. Самые крупные реки, протекающие по территории округа, — Волга, Кама, Ока, Белая и Урал.

### *Беседа и работа с картой*

Дополнительные материалы: контурные карты ПФО.

Ведущий: «Завершая разговор про географические особенности ПФО, давайте обсудим основные из них. Для этого выполним следующие задания».

Участники делятся на группы, каждой из которых выдается контурная карта округа. За каждой группой закрепляется один из субъектов округа.

Ведущий: «Работая в своих группах, вам необходимо нанести на контурные карты субъекты федерального округа и охарактеризовать экономико-географическое положение выданного вам субъекта».

Ребята выполняют работу в группах, после чего происходит презентация своих докладов.

## Лаборатория Этнографии

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ПФО.

Ведущий: «На территории Приволжского федерального округа проживают русские (более 70%), татары, башкиры, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп. Большинство населения округа православного вероисповедания (примерно 70-75%); более 20% исповедуют ислам.

Но национальному составу данный округ так же очень разнообразен. Народности, проживающие на территории данного округа, имеют свои схожие черты, но в то же время и отличительные особенности. В каждом субъекте округа есть свои культурные, традиционные центры. Так, например, примерно 20% видов ремесел всей Российской Федерации развивается на территории Нижегородской области: различные традиционные росписи предметов быта (городецкая, хохломская, полховско-майданская росписи, производство ткани, вышивка, филигрань, деревообработка и другие ремесла).

Республика Марий Эл также интересна в этническом отношении. Марийцы — один из немногих народов Европы в живом бытовании сохранили язычество и связанные с ним культовые объекты. Кроме того, Республика Марий Эл представляет уникальный опыт сосуществования язычества, христианства и ислама. Большую популярность имеет этнографический музей под открытым небом в г. Космодемьянске.

Чувашский этнос — народ тюркской языковой семьи, сложившийся на основе древнеземледельческого населения, использующего пратюркский в своей основе язык и сместившегося в IX веке в результате изменения климата с Кавказа на Волгу. Традиционные чувашские народные промыслы представлены национальной вышивкой, ткачеством, резьбой и росписью по дереву, лозоплетением, гончарным делом и керамикой, созданием изделий из бересты и лыка, изготовлением национальных костюмов и кукол, плетением из бисера, художественной ковкой и изготовлением ювелирных изделий.

Большую этническую группу данных территорий представляют татары. Представители татарского народа живут в разных регионах нашей страны, но историческим, культурным центром, конечно, является республика Татарстан.

У татарского народа есть формировавшийся веками семейный уклад. В доме отец всегда главный, его воля — закон. Следующая по значимости роль отводится жёнам и матерям. Детей в татарской семье всегда учат помогать нуждающимся и с уважением относиться к старшим. Дочерей с малых лет также готовят к будущему замужеству — приучают заниматься хозяйством и следить за порядком в доме. Исторически образ жизни татар предполагал подкованность во множестве практических навыков и умений, владение ремёслами. Например, женщины издревле занимались на дому ткачеством, плетением и вязанием. А каждый татарин-крестьянин мог самостоятельно произвести простейшую обработку шкур животных для бытовых нужд. Выделка кожи в целом считается одним из главных татарских ремёсел. На рубеже XIX–XX веков огромной популярностью пользовалась узорчатая обувь, богато украшенная орнаментами. Её продавали по всей России и даже поставляли за рубеж — в Англию, Францию. Татары изготавливали и продавали свои знаменитые туфли и сапоги из юфти и сафьяна — особым образом обработанной и окрашенной кожи».

### *Творческое задание «Секретное послание»*

Дополнительные материалы: бумага для рисования, маркеры, краски, фломастеры; карточки с изображением и описанием значения символов чувашской вышивки.

Ведущий: «Тема этнографии данного региона, как и любого другого, — огромна, многогранна и очень увлекательна. В рамках наших лабораторных занятий у нас, увы, нет возможности рассмотреть все этносы с их особенностями. Поэтому мы прикасаемся к традициям и культуре народов, на примере одного из этносов, проживающих на изучаемых территориях. На сегодняшней нашей встрече давайте обратимся к традициям чувашской культуры. В настоящее время в Чувашской республике уделяется большое внимание сохранению народных традиционных промыслов и традиций. В современных изделиях зачастую можно встретить характерные признаки чувашской традиции. Так, например, традиционный чувашский орнамент можно увидеть в дизайне современной одежды, предметов быта и на других изделиях. Давайте сегодня обратимся именно к этой интересной и загадочной стороне любой культурной традиции — орнаменту. Это своего рода секретный код, который известен только носителям конкретной культуры. Обратимся к символам чувашского орнамента и их значениям».

*Ход мероприятия:*

Ребятам демонстрируются символы орнамента и дается трактовка каждого из них.

Ведущий: «Орнамент – древний язык человечества. В чувашской вышивке каждый узор обозначает какой-то предмет. Чувашская вышивка жива и в наше время. Есть в Чувашии и за ее пределами люди, которые продолжают дело своих предков. Красивый узор на одежде называется орнамент. В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл».

Затем ребятам озвучивается задание: «Сейчас вам надо каждому сделать дизайн рисунка худи для вашего друга. В этом рисунке вам надо использовать элементы чувашского орнамента таким образом, чтобы получилось пожелание вашему товарищу».

Для изготовления рисунка отводится 20 минут.

После того как все участники выполнят свои работы, предлагается обсудить всем вместе и спросить, какие основные символы-смыслы они заложили в основу дизайна.

### **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

В рамках данной темы следует рассмотреть следующие вопросы, раскрывающие тему развития культуры и искусства Приволжского федерального округа: известные деятели культуры и искусства; как отражены быт, культура различных территорий округа в творчестве известных деятелей культуры; традиционные и обрядовые праздники: знакомство с культурными особенностями регионов.

Культура ПФО развивалась на стыке двух крупных цивилизаций: восточной и западной, что во многом объясняет ее многообразие. Воплощая богатые традиции и духовную самобытность народов, проживающих на территории округа, культура Приволжского округа одновременно олицетворяет общечеловеческие ценности и является частью мирового культурного наследия.

Так, например, с республикой Татарстан связаны судьбы многих выдающихся деятелей культуры: певца Фёдора Шаляпина, писателей Льва Толстого, Сергея Аксакова и Максима Горького, Василия Аксёнова, поэтов Евгения Боратынского, Гавриила Державина, Марины Цветаевой и Никиты Заболоцкого, художников Ивана Шишкина и Николая Фешина, музыкантов Олега Лундстрема и Михаила Плетнева. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид

Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина составили славу татарской культуры.

Чувашский народ тоже бережно относится к обычаям и традициям своих предков. Как в древности, так и сегодня, народы Чувашии проводят старинные праздники и обряды. Одним из таких праздников является Улах. В вечернее время молодежь собирается на вечернее собрание, которое устраивают девушки, когда их родителей нет дома. Хозяйка с подругами садятся в круг и занимаются рукоделием, а в это время парни усаживаются между ними, наблюдают за происходящим. Они поют песни под музыку гармониста, танцуют и веселятся. Изначально целью таких встреч был поиск невесты.

Другим национальным обычаем является Саварни, праздник проводов зимы. Этот праздник сопровождается весельем, песнями, плясками. Люди наряжают чучело как символ уходящей зимы. Также в Чувашии принято в этот день наряжать и лошадей, запрягать их в праздничные сани и катать детей. Праздник Манкун - это чувашская Пасха. Этот праздник является самым чистым и светлым праздником для народа. Перед Манкуном женщины убирают в своих избах, а мужчины прибирают во дворе и за двором. К празднику готовятся, наполняют полные бочки пива, пекут пироги, красят яйца и готовят национальные блюда. Манкун длится семь дней, которые сопровождаются весельем, играми, песнями и танцами. Перед чувашской Пасхой на каждой улице ставились качели, на которых катались не только дети, но и взрослые. К праздникам, связанным с земледелием, относятся: Акатуй, Синсе, Симек, Питрав и Пукрав. Они связаны с началом и окончанием посевного сезона, со сбором урожая и приходом зимы.

### *Игра «узнай слово»*

Участникам предлагается попробовать себя в качестве знатоков культуры ПФО и постараться дать определение разным терминам и понятиям, относящимся к культурной традиции изучаемых территорий.

Ведущий: «Многие слова в современном русском языке были заимствованы из других языков. В том числе это относится и к языкам народов, проживающих на территории ПФО. Так, например, всем известные слова: алмаз, аршин (*мера длины*), амбар (*склад, хранилище товаров*), базар, баул, безмен (*весы*), казна, казначей, караван, карта, киоск, кибитка, магазин, печать, таможня, товар, ям (*станция на путях сообщения, предназначенных для перевозки почты, людей и ценных грузов*), ямщик (*перевозчик*), ярлык и др. – были заимствованы из татарского языка.



Итак, я буду называть разные слова, а ваша задача постараться определить, что они изначально означали. Ваш ответ будет засчитываться только по поднятой руке».

Список слов:

### **Сарай**

В наше время слово «сарай» широко употребляется в речи. Оно обозначает крытое нежилое помещение для хранения имущества, содержания скота или хранения сена. Сложно представить, что изначально в тюркской группе языков, к которым относится и татарский, это слово означало вовсе не хозяйственную постройку, а дворец. Подтверждение этому — названия тюркских населенных пунктов и архитектурных памятников. Среди них Сараево, Бахчисарай, Старый Сарай.

### **Карандаш**

Если современному татарину сказать слово «карандаш», он поймет, о чем идет речь. Все дело в том, что в современном татарском языке до сих пор существует это слово. Оно было образовано от двух лексем: «кара» — черный и «тас» — камень. От татар это слово и попало в русский язык.

### **Базар**

Базар как место организованной торговли существовал у наших предков не одно столетие назад. И хотя в современной России гораздо популярнее название «рынок», это слово прочно вошло в русскую речь и его часто принимают за исконно русское. На самом же деле в значении «рынок, ярмарка» слово «базарь» появилось в древнерусском языке из татарского.

### **Сундук**

Что такое сундук, сегодня знает каждый. Это мебель с откидной или съемной верхней крышкой. А вот увидеть его в обиходе можно разве что в деревнях или музеях. Однако у татар этот предмет интерьера пользовался большой популярностью. Его название звучало как «сандык» и означало любые ящики или коробки.

### **Баня**

Это слово было заимствовано из татарского языка еще в те времена, когда баню топили «по-черному». То есть дым не выводился на улицу, а попадал прямым в то помещение, где мылись люди. Все дело в том, что в татарском языке существовало два слова — «бу», которое означало «пар», и «ен» — «вместилище, логово». Эти слова совместили и получили название «буене». В русском слово слегка изменилось и стало «баней».

## **Лаборатория Истории**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «Первые упоминания о государственности на территории современного Приволжского Федерального округа связаны с Киевской Русью, Хазарским каганатом (650–969 гг.) и Волжской Булгарией, существовавшей в VII–XIII веках. Волжская Булгария была многоэтническим государством, включая славян. В 889–922 годах Волжская Булгария официально принимает ислам в качестве государственной религии, но в многонациональной стране также свободно присутствовали прочие конфессии. В 965 г. ранее вассальная Хазарскому каганату Булгария стала полностью независимой, но в 1222–1236 гг. в результате Монголо-татарского нашествия Волжская Булгария и Хазарский каганат подвергались нападениям монгольских войск, закончившихся разгромом государств, которые вошли в состав Золотой Орды.

Включение территории округа в состав России и изменение его политического значения происходили неравномерно. В 1487 г. Казанское ханство, а с 1554 г. и Хазарское ханство стали вассалами Российского государства. Освоение среднего и южного Поволжья связано с формированием казачества и колонизацией территории с середины XVI в. Исторически велика была роль Нижнего Новгорода во времена Смутного времени.

Благодаря Волге – главной водной артерии – в регионе активно развивалась торговля, на перекрестках торговых путей формировались и развивались города.

Велика была роль региона и в период Великой отечественной войны. Массовая эвакуация военного производства, предприятий и учреждений осуществлялась преимущественно в приволжские города. В 1941 г. Правительство СССР, представительства и посольства были переведены из осаждаемой противником Москвы в г. Куйбышев (ныне – Самара).

В советский период на территории округа формируется два экономико-географических региона: Волго-Вятский и Поволжский.

Непосредственно Приволжский федеральный округ образован в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 849 от 13.05.2000».

### ***Игра – викторина***

Подготовительная работа: формирование команд (выбор названия и капитана), жюри.

Ведущий: «Ребята! Предлагаем вам принять участие в познавательной викторине».

В игре принимают участие две команды. Ваша задача – ответить на вопросы и заработать как можно больше баллов. Каждой команде предлагается по 5 вопросов, посвященных истории, культуре, природе, знаменитым людям Приволжского федерального округа».

Вопросы:

Что изображено на флаге Нижнего Новгорода?

- а) синяя река;
- б) зеленая береза;
- в) красный олень.**

Когда была создана Самарская губерния?

- а) 1586 год
- б) 1851 год**
- в) 1935 год

Назовите самый старинный город республики Мари Эл.

- а) Козьмодемьянск, 1583 год**
- б) Йошкар-ола
- в) Волжск

Столица Татарстана, город, расположенный на левом берегу Волги.

- а) Казань**
- б) Набережные Челны
- в) Елабуга

Кем и в каком году был основан Нижний Новгород?

- а) князем Юрием Всеволодовичем в 1221 году**
- б) Петром I в 1703
- в) княгиней Ольгой в 953

Столицей Великой Болгарии был город:

- а) Беленджер;
- б) Фанагория;
- в) Великий Болгар.**

Б. Фанагория

Удмуртию в шутку называют «страной вечно зеленых помидор», а еще ее называют ..... краем. Какое слово пропущено?

- а) самым суровым
- б) родниковым**
- в) жарким
- г) угрюмым.

Что значит слово «Самара»?

- а) место слияния двух рек**

- б) степная река
- в) волжские степи

А.Пушкин писал, что «имена К.Минина и ... вдвоем перевесят, может быть, все наши старинные родословные». Вставьте недостающую фамилию:

- а) М.Ломоносов
- б) Д.Пожарский**
- в) И.Кулибин
- г) И.Сусанин

Татарские дома внешне были очень похожи на русские бревенчатые избы, но внутри отличались одной особенностью. Какой?

- а) дом делился на мужскую и женскую половину**
- б) не имел жилых комнат
- в) все окна выходили только на юг
- г) имели подземный этаж

Недалеко от города Глазов (Удмуртия) есть исторический памятник – городище, на котором каждое лето ведутся археологические раскопки. Это было самое большое городище у северных удмуртов. Как оно называется?

- а) Глазовкар
- б) Иднакар**
- в) Ижкар
- г) Городкар

В каком веке чувашские земли присоединились к Московскому княжеству?

- а) XVI веке**
- б) XIX веке
- в) X веке

На месте слияния каких двух рек расположен Нижний Новгород?

- а) Москва-река и Ока
- б) Обь и Иртыш
- в) Ока и Волга**

Удмурты в древности верили во множество богов. Как звали главного бога удмуртов – творца неба?

- а) Леший
- б) Водяной
- в) Инмар**
- г) Перун

## **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ПФО.

Ведущий: «Приволжский федеральный округ обладает диверсифицированной структурой экономики с сопоставимым вкладом добывающей промышленности, машиностроения и нефтехимической промышленности, высокой ролью агропромышленного комплекса, биотехнологий и фармацевтики, строительства и промышленности строительных материалов, транспорта и энергетики, которая сочетается с высоким научно-техническим потенциалом и потенциалом системы образования таких центров, как Казань, Нижний Новгород, Самара, Саратов, Уфа.

Традиционной специализацией округа являются машиностроение (авиационная, ракетно-космическая отрасли, судостроение, приборостроение, энергетическое машиностроение, станкостроение и другие отрасли) и нефтехимическая промышленность.

Машиностроение и нефтехимическая промышленность, обеспечивая максимальный вклад среди отраслей в валовой региональный продукт Приволжского федерального округа, имеют низкую эффективность производственно-технологических мощностей и, как результат, в 3 - 4 раза более низкую производительность труда по сравнению с развитыми зарубежными странами, устаревшую производственно-технологическую структуру и в связи с этим явно недостаточную конкурентоспособность выпускаемой продукции».

### ***Игровое упражнение***

Материалы: карта Приволжского федерального округа и список основных преобладающих природных ресурсов (природные ресурсы: уголь, нефть, вольфрам, минеральные воды, рыба, водные ресурсы, черноземы).

Ребята работают в мини-группах. Каждой группе предлагается определенный природный ресурс, к которому участники группы должны будут придумать коммерческое предложение и выйти с ним на федеральный рынок. В предложениях оценивается их новизна и реалистичность.

Затем все группы презентуют свои коммерческие предложения.

## **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Оборудование: географическая карта ПФО.

Рекомендованными темами для занятия «Туризм Приволжского федерального округа» можно обозначить следующие: географическое

расположение округа; состав Приволжского федерального округа; природные ресурсы ПФО; особенности природных территорий; развитие туристической отрасли в ПФО; достопримечательности округа.

Ведущий: «Бассейн Волги относится к территории давнего и интенсивного освоения. Поэтому природные комплексы здесь сильно видоизменены, во многих местах преобладают искусственные ландшафты, имеется очень много культурных комплексов, связанных с городской архитектурой. Особенно сильные изменения произошли в годы строительства волжских гидроэлектростанций. Водоохранилища не только изменили облик Волги, но и оказали существенное влияние на прилегающие территории (микrokлиматические особенности, подтопление и др.).

В пределах Саратовской области берега Волги наиболее пригодны для организации массового отдыха в округе Хвалынской гряды (живописный рельеф, хорошие пляжи, покрытые лесом склоны).

В округе находятся заповедники (Оренбургский, Башкирский), национальные парки (Башкирский), памятники природы (Кунгурская и Дивья пещеры, Спасская гора в окрестностях г. Кунгура, реликтовый бор на р. Кадаса), которые являются объектами учебно-познавательного туризма.

Один из самых интересных заповедников – Волжско-Камский, возникший в связи с созданием Волжского водоохранилища. Он состоит из двух обособленных участков. Первый участок – Райфский находится в 25 км от Казани. Большой интерес представляет его дендрарий, насчитывающий более 300 представителей древесных и кустарниковых пород. Второй участок – Сараловский (лесной) создан в целях изучения влияния водоохранилища на природу прибрежной полосы.

Значительную роль в развитии экологического туризма играют Мордовский заповедник и национальный парк Марий Чодра.

Жигулевский заповедник занимает наиболее высокую часть Самарской Луки. Когда-то здесь были обширные лесные массивы из сосны, дуба, но из-за длительного отсутствия охранного режима эти породы были вырублены; в процессе восстановления они заменены малоценными породами (осина, береза и др.). Наибольшую эстетическую ценность представляет расчлененный рельеф. Рядом с ним расположен национальный парк «Самарская Лука».

Все крупнейшие города округа (Казань, Нижний Новгород, Самара, Саратов, Уфа, Пермь) расположены на берегах Волги или ее крупных притоках. Близость такой крупной реки с каскадом водоохранилищ, благоприятные климатические условия позволяют повсеместно развивать

разнообразные виды спортивного отдыха и, прежде всего, водный спорт и рыбную ловлю. Хорошие условия имеются и для развития рекреационно-оздоровительных комплексов: длительный купальный сезон, наличие песчаных пляжей, лесные массивы и др. Рекреационно-лечебные комплексы занятий развиваются на основе месторождений минеральных вод, где созданы курорты.

Водный туризм в округе имеет следующие особенности. По размаху водного туризма, по количеству маршрутов, по числу обслуженных округ не имеет себе равных. На Волге и ее притоках действует свыше 100 маршрутов. Организуют поездки по маршруту Москва — Астрахань — Москва и Москва — Ростов-на-Дону — Москва. Все водные маршруты, как правило, являются туристско-экскурсионными. Круизные маршруты проходят как на территории округа (Самара — Нижний Новгород — Самара), так и выходят за его пределы (Самара — Санкт-Петербург — Самара).

В Приволжском федеральном округе очень примечательные географические особенности, которые трудно не назвать достопримечательностями. Эту местность природа одарила горами Шиханы, Еремель, верблюдо-горой, Янган-Тау, Шумихинскими скалами с Усвинскими столбами, скалой Часовой; озёрами Шайтан, Морской глаз, Голубыми карстовыми озёрами; множеством пещер (Капова, Салавата Юлаева, Кунгурская, Ледяная).

### ***Практическое задание «Маршрут».***

Оборудование: географическая карта ПФО.

Ход: Участникам лаборатории предлагается поделиться на группы.

Дается задание: разработать маршрут путешествия для своих сверстников по разным регионам Приволжского федерального округа.

### ***Сибирский федеральный округ***

Занятия проводятся в двенадцатый день смены.

### **Лаборатория Географии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «Сибирский федеральный округ включает в себя 10 республик, краев и областей. Его площадь составляет свыше 4,3 млн. кв. м, это 25% территории страны (второе место в РФ по площади). Округ имеет и сухопутные границы (с Уралом и Дальним Востоком, Казахстаном, Монголией, Китаем), и морские (омывается Северным Ледовитым океаном). Округ занимает Западную и Восточную Сибирь (за исключением

Тюменской области). По территории округа протекают реки Лена, Обь, Енисей, Амур. Леса здесь преимущественно хвойные.

Города Сибирского федерального округа и состав округа:

1	Республика Алтай	Горно-Алтайск
2	Алтайский край	Барнаул
3	Иркутская область	Иркутск
4	Кемеровская область	Кемерово
5	Красноярский край	Красноярск
6	Новосибирская область	Новосибирск
7	Омская область	Омск
8	Томская область	Томск
9	Республика Тыва	Кызыл
10	Республика Хакасия	Абакан

Климат в Западной Сибири континентальный. По сравнению с Восточной Сибирью он более мягкий. Зимой температура воздуха опускается до  $-30$  градусов Цельсия, летом поднимается до  $+15-35$  градусов. Зимой дуют сильные ветра. В Восточной Сибири климат резко континентальный. Зимой температура опускается до  $-40$  градусов, но за счет того, что ветров нет, зима переносится легче, чем в Западной Сибири. Лето в Восточной Сибири прохладное, с температурой не выше  $+15$  градусов, осадков в теплое время года выпадает мало. На севере Сибирского федерального округа зимой наблюдаются полярные ночи. Летом температура не поднимается выше  $10$  градусов.

Сибирский федеральный округ богат природными ресурсами. Округ является уникальным с точки зрения запасов руд цветных, черных и драгоценных металлов, угля, нефти, газа. Здесь расположено свыше  $80\%$  запасов платины, свинца, угля, молибдена от общероссийских запасов. Также здесь добывают никель, медь, цинк, марганец, серебро, золото, вольфрам. Запасы угля в СФО составляют свыше  $3,8$  трлн. тонн.

Другим богатством Сибирского федерального округа является лес. Его запасы составляют  $28$  млрд куб. м. В основном преобладают хвойные породы. Леса Сибири активно эксплуатируются. Также местность богата пушниной. Здесь водятся белки, соболя, горностаи, лисицы. На территории округа расположено большое количество звероводческих хозяйств.

По запасам водных ресурсов и их концентрации округ не имеет аналогов в мире. Крупнейшие ГЭС Сибири построены на реках Енисей, Ангара, Иртыш, Обь. Здесь располагается озеро Байкал. Оно имеет большие запасы пресной воды (одна пятая часть от мировых запасов)».



### ***Викторина по изученному материалу.***

Цель: повторить, обобщить и закрепить полученные знания по теме лаборатории.

Участники: команды-соперницы, ведущие, жюри.

Командам-участницам викторины поочередно задаются вопросы; если команда не дает верный ответ, право ответа переходит к следующей команде. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Ведущий: «Сегодня мы подводим итог изученному по географии Сибирского округа и проведем игру-викторину. Мы вспомним изученный материал, ответим на интересные вопросы. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Оценивать ваши результаты будет жюри (представление жюри).

Вся полученная информация на этих занятиях в нашей лаборатории понадобится вам для заполнения информационной карты региона, которую вы будете готовить вместе со своими центрами».

Перечень вопросов викторины:

Какой тип климата преобладает на территории Восточной Сибири?

- а) муссонный   б) континентальный   **в) резко континентальный**  
г) морской;

Сибирь и Сибирский федеральный округ (СФО) — это одно и то же?

- а) да, Сибирь — это сокращенное название Сибирского федерального округа;

б) нет, округ — это территории, включающие Сибирь;

**в) нет, площадь Сибири больше территории округа;**

Количество субъектов РФ в составе Восточно-Сибирского экономического района:

а) 6

б) 8

**в) 10**

г) 9

Административным центром СФО является: а) Барнаул **б) Новосибирск** в) Омск

Большую часть территории Восточно-Сибирского экономического района занимают:

а) равнины

б) низменности

в) горы

**г) плоскогорье**

Прекрасное озеро Байкал в Сибири — настоящее сокровище; назовите, какой процент от пресных озерных вод оно содержит?

- а) более 30%
- б) 50%
- в) 85%**

Назовите крупнейшие реки Восточно-Сибирского экономического района:

- а) Енисей**
- б) Обь
- в) Амур
- г) Ангара

Хакасия славится своим уникальным климатом, а еще озерами. Их в регионе 500! И на некоторых даже в жаркий летний день можно увидеть снег; догадываетесь, где зима в июле?

- а) озеро Хан-Куль
- б) Ивановские озера**
- в) Ширинские озера

Норильск – мировой центр добычи и переработки:

- а) алмазов
- б) медно-никелевых руд**
- в) вольфрамовых руд
- г) нефелинов

Новосибирск занесен в Книгу рекордов Гиннеса как ... а) самый холодный город; б) самый большой город Сибири; **в) город с самой умной улицей в мире;**

Город с самой умной улицей. На проспекте Лаврентьева в Новосибирске – 22 научных института. Куда уж больше? При этом его длина – всего 2,4 км.

В состав Восточно-Сибирского района не входит:

- а) Бурятия**
- б) Хакасия
- в) Якутия
- г) Тыва

### Лаборатория Этнографии

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «Долгие столетия народы Сибири жили в небольших поселениях. В каждом отдельном населенном пункте проживал свой род. Жители Сибири дружили между собой, вели совместное хозяйство, часто

являлись родственниками друг другу. Но за счет обширной территории Сибирского края эти деревни находились далеко друг от друга. Так, например, жители одной деревни вели уже свой образ жизни и говорили на непонятном для своих соседей языке. Со временем некоторые поселения исчезали, а некоторые становились больше и активно развивались.

Первыми коренными жителями Сибири принято считать племена самодейцев. Они населяли северную часть. К их основному занятию можно отнести оленеводство и ловлю рыбы. Южнее обитали племена манси, которые жили за счет охоты. Главным их промыслом была добыча пушнины, которой они расплачивались за своих будущих жен и покупали необходимые для жизни товары.

Верховья Оби населяли тюрские племена. Их основным занятием являлось кочевое скотоводство и кузнечный промысел. Западнее Байкала жили буряты, которые прославились своим железодельным ремеслом.

Самую большую территорию от Енисея и до Охотского моря населяли тунгусские племена. Среди них было множество охотников, рыболовов, оленеводов, некоторые занимались ремеслом.

Главным способом выживания первых поселенцев Сибирского края была охота, оленеводство и добыча пушнины, которая являлась валютой того времени.

К концу XVII века самыми развитыми народами Сибири были буряты и якуты. Татары являлись единственным народом, которые до прихода русских успели организовать государственную власть.

К самым крупным народам до русской колонизации можно отнести следующие народы: ительмены (коренные жители Камчатки), юкагиры (населяли основную территорию тундры), нивхи (жители Сахалина), тувинцы (коренное население Республики Тувы), сибирские татары (располагались на территории Южной Сибири от Урала до Енисея) и селькупы (жители Западной Сибири).

#### *Коренные народы Сибири в современном мире.*

Согласно Конституции РФ каждый народ России получил право на национальное самоопределение и идентификацию. Якуты – самый многочисленный из сибирских народов. Согласно последним данным, численность якутов составляет 478 100 человек. В современной России якуты одни из немногих народностей, которые имеют собственную республику, причем её площадь сравнима с площадью среднестатистического европейского государства. Республика Якутия (Саха) территориально расположена в Дальневосточном Федеральном Округе, однако

этнос «Якуты» всегда считался коренным сибирским народом. Якуты обладают интересной культурой и традициями. Это один из немногих народов Сибири, имеющий собственный эпос.

Буряты – это еще один сибирский народ с собственной республикой. Столица Бурятии – город Улан-Уде, расположенный к востоку от озера Байкал. Численность бурятов составляет 461 389 человек. В Сибири широко известна бурятская кухня, по праву считающаяся одной из лучших среди этнических. Достаточно интересна история этого народа, его легенды и традиции. Кстати, Республика Бурятия – это один из основных центров буддизма в России.

Тувинцы. Согласно последней переписи населения, 263 934 идентифицировали себя как представители тувинского народа. Республика Тыва – одна из четырех этнических республик Сибирского федерального округа. Её столица – город Кызыл с населением в 110 тысяч человек. Общее население республики приближается к 300 тысячам. Здесь также процветает буддизм, а традиции тувинцев говорят еще и о шаманизме.

Хакасы – один из коренных народов Сибири численностью в 72 959 человек. Сегодня имеют собственную республику в составе Сибирского федерального округа со столицей в городе Абакан. Этот древний народ издавна жил на землях к западу от Великого Озера (Байкал). Он никогда не был многочислен, что не помешало ему пронести сквозь века свою самобытность, культуру и традиции.

Алтайцы. Место их проживания довольно компактно – это Алтайская горная система. Сегодня алтайцы проживают в двух субъектах Российской Федерации - республике Алтай и Алтайском Крае. Численность этноса «алтайцы» составляет около 71 тысячи человек, что позволяет говорить о них как о достаточно крупном народе. Религия – шаманизм и буддизм. Алтайцы имеют собственный эпос и ярко выраженную национальную принадлежность, не позволяющую спутать их с другими сибирскими народами. Этот горный народ обладает многовековой историей и интереснейшими легендами.

Ненцы – один из малых сибирских народов, компактно проживающих в районе Кольского полуострова. Его численность в 44 640 человек позволяет отнести его к малым народам, традиции и культура которых охраняется государством. Ненцы – кочевники-оленоводы. Они принадлежат к так называемой самодийской народной группе. За годы XX века численность ненцев выросла примерно вдвое, что говорит об

эффективности государственной политики в области сохранения малых народов Севера. Ненцы имеют собственный язык и устный эпос.

Эвенки – народ, преимущественно проживающий на территории Республики Саха. Численность этого народа в России составляет 38 396 человек, часть из которых проживает в сопредельных с Якутией областях. Стоит сказать, что это примерно половина от общей численности этноса: примерно столько же эвенков проживает в Китае и Монголии. Эвенки – народ маньчжурской группы, не обладающий собственным языком и эпосом. Родным языком эвенков считается тунгусский. Эвенки – природные охотники и следопыты.

Ханты – коренной народ Сибири, относящийся к угорской группе. Большинство хантов проживает на территории Ханты-Мансийского Автономного Округа, находящегося в составе Уральского федерального округа России. Общая численность хантов составляет 30 943 человека. На территории Сибирского федерального округа проживает порядка 35% хантов, причем львиная их доля приходится на Ямало-Ненецкий АО. Традиционные занятия хантов – рыбная ловля, охота и оленеводство. Религия предков – шаманизм, однако в последнее время все больше хантов причисляют себя к православным христианам.

Эвены – народ, родственник эвенкам. По одной из версий они представляют собой эвенкийскую группу, которая была отсечена от основного ареала проживания продвигаясь на юг якутами. Долгое время вдали от основного этноса сделало эвенов отдельным народом. На сегодняшний день их численность составляет 21 830 человек. Язык – тунгусский. Места проживания – Камчатка, Магаданская область, Республика Саха.

Чукчи – кочевой сибирский народ, который занимается в основном оленеводством и проживает на территории Чукотского Полуострова. Их численность составляет около 16 тысяч человек. Чукчи относятся к монголоидной расе и, по мнению многих антропологов, являются коренными аборигенами Крайнего Севера. Основная религия – анимизм. Коренные промыслы – охота и оленеводство.

Шорцы – тюркоязычный народ, живущий в юго-восточной части Западной Сибири, главным образом на юге Кемеровской области (в Таштагольском, Новокузнецком, Междуреченском, Мысковском, Осинниковском и др. районах). Их численность составляет порядка 13 тысяч человек. Основная религия – шаманизм. Шорский эпос представляет научный интерес в первую очередь своей самобытностью и древностью. История народа восходит к VI веку. Сегодня традиции шорцев

сохранились лишь в Шерегеше, так как большая часть этноса переехала в города и в значительной степени ассимилировалась.

Манси. Этот народ известен русским еще с момента начала основания Сибири. Еще Иван Грозный посылал рать против манси, что говорит о том, что они были достаточно многочисленны и сильны. Самоназвание этого народа – вогулы. У них свой язык, достаточно развитый эпос. На сегодняшний день местом их проживания является территория Ханты-Мансийского АО. Согласно последней переписи населения, 12 269 человек идентифицировали себя как принадлежащие к этносу манси.

Нанайцы – малочисленный народ, проживающий по берегам реки Амур на Дальнем Востоке России. Относящиеся к байкальскому этнотипу, нанайцы по праву считаются одним из древнейших коренных народов Сибири и Дальнего Востока. На сегодняшний день численность нанайцев в России составляет 12 160 человек. У нанайцев есть собственный язык, корнями уходящий в тунгусский. Письменность существует только у российских нанайцев и основана на кириллическом алфавите.

Среди иных малочисленных народов Сибири часто выделяют такие этносы как «кеты», «чуванцы», «нганасаны», «тофалгары», «орочи», «негидальцы», «алеуты», «чулымцы», «ороки», «тазы», «энцы», «алюторцы» и «кереки». Стоит сказать, что численность каждого из них составляет менее 1 тысячи человек, так что их культура и традиции уже практически не сохранились».

### *Творческое задание «Проект дома».*

Материалы: ватманы, краски; карточки с описанием жилищ коренных народов Сибири, изображения разных типов жилищ: балка, яранга, голомо.

Ведущий: «Люди всех рас и народностей испокон веку строили из подручных и доступных материалов. Редким и барским выглядело заказать купцам привезти заморские строительные материалы, да и то, скорее, отделочные – «индийские бумаги» (так называли в старину обои) и аглицкие ситцы для обивки стен.

Народу в отдалённой сибирской глуши, в первую очередь коренному, эти достижения цивилизации были неведомы. Они сооружали свои незамысловатые жилища из подножного и подручного материала. Зимой эскимосы, алеуты и чукчи строили из снежных блоков свои иглу – купола с лазом, ведущим вовнутрь через подкоп в сугробе. Поздней весной эти чертги местных «снежных королей» таяли. Так что это были своего рода

«зимние дворцы», а более практичными, круглогодичными выступали чумы. И мы сегодня попробуем воссоздать эти удивительные дома.

Давайте послушаем описание этих жилищ:

Ведущим зачитывается первая карточка – «балка»:

«Передвижной сезонный дом/постройка на полозьях. Но есть мнение, что слово происходит от «блок» или «волок», «волочить». Так или иначе — оборудовали старые вагоны. Конструкции ставили на полозья и на тракторе «таскали» и по бездорожью, по тундре. Внутри создавали необходимые условия для жизни. Можно было поспать, приготовить еду, делали и туалет.

В балках временно жили сибиряки, и не только. Также там жили строители, сельхозработчие, военные, которые переезжали в Сибирь по работе. Целые кварталы состояли из балков. Годились сооружения также для охотничьих баз. В 1950-х встречались и полностью деревянные балки. И размерами они напоминали небольшую дачу, а не просто ночлег. Вдоль одной стены — два окна. В комнатах стояли печки. Несмотря на габариты, строения перемещали с помощью тракторов. Такие передвижные дома есть недалеко от губы Долгая. В них когда-то жили геологи».

Ведущим зачитывается вторая карточка --«яранга»:

«Яранга – традиционное переносное жилище купольной формы высотой от 3,5 до 4,7 метра и диаметром от 5,7 до 7-8 метров. Известны у некоторых кочевых народов северо-востока Сибири: чукчей, коряков, эвенов, юкагиров. Каркас собирают из лёгких деревянных шестов в форме слегка наклонённой внутрь стенки и конуса или купола над ней. Сверху каркас покрывают оленьими или моржовыми шкурами. В среднем на ярангу обычного размера требуется потратить около 50 шкур. Внутри яранга делится на жилое отапливаемое помещение – иоронгу – и кладовую, разделённые вертикальным пологом, образующим в плане квадрат. Иоронга – тёплая часть яранги у одной из стенок напротив двери. Представляет собой лёгкий переплёт из лёгких строганых драночек, обтянутый колпаком из выделанных оленьих шкур, пол которого покрыт лахтажью кожей. На потолок накладывают сухой травы. Передняя стенка представляет собою свободно спускающийся полог (чоугрын) и служит для входа. Иоронга освещается и отапливается одним или несколькими ээк в зависимости от размера.

Ведущим зачитывается вторая карточка – «голомо»:

Голомо – стационарный вид чума. Устраивался на постоянных стойбищах. По форме представлял собой усеченный конус. Голомо сооружали

из плах (расколотых пополам стволов) и толстых жердей. Основа Голомо состояла из 4—5 плах (из них 2 у входа) и установленного посередине цельного ствола. Их верхушки соединяли и связывали друг с другом, а в промежутках в землю втыкали жерди с развилками, на которые горизонтально накладывались короткие плахи, опиравшиеся концами на основные жерди. К ним прислоняли, сгоня вплотную, остальные жерди, щели между ними конопатили мхом. Голомо снизу окапывали землей, сверху обкладывали дерном, а зимой полностью засыпали снегом. Иногда жерди ставили не вплотную и тогда остов чума покрывали снаружи корой лиственницы, прижимая ее толстыми палками. Вход в Голомо имел вид прямоугольной рамы с приподнятым до 1 м. над землей порогом. Дым от костра выходил наружу через квадратное «окошко», которое вырезали сбоку от входа. Внутреннее устройство Голомо не отличалось от чума, включая расположение мест. Данный тип жилища преобладал у малооленных и безоленных эвенков. (Источник: <http://encycl.chita.ru/encycl/concepts/?id=1925> © Энциклопедия Забайкалья)

Ход: Участники лаборатории делятся на творческие группы, каждой из которой будет предложено создать проект дома представителя одного из малых народов Сибири. После того как все команды будут готовы представить свои варианты работ, для презентации костюма приглашается один представитель команды. Во время презентации участники задают вопросы, комментируют выступления друг друга. Затем ребятам демонстрируются изображения жилищ и подводятся итоги.

### **Лаборатория Культурологии**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «Сибирь – уникальный регион России, поражающий своими размерами, природными богатствами, историей и разнообразием этнических культур. На огромной территории от Уральских гор до побережья Тихого океана проживают около 36 коренных народов. Раньше местное население жило в небольших поселениях, со временем одни народы получили право на самоуправление в автономных округах, другие образовали собственные республики в составе новой России – якуты, буряты, тувинцы. У каждого народа свои уникальные традиции, но было много и схожего. Сегодня поговорим подробнее о традиционной кухне, одежде и праздниках коренных народов Сибири».

«Сибирь имеет свойство не поражать, не удивлять сразу, а втягивать в себя медленно и словно бы нехотя, с выверенной расчетливостью, но, втянув, связывать накрепко. И всё – человек заболевает Сибирью. Всюду



после этого края и долго человеку тесно, грустно и скорбно, всюду он истязивается мучительной и неопределенной недостаточностью самого себя, точно часть себя он навсегда оставил в Сибири...» (Валентин Распутин «Сибирь, Сибирь...»).

Праздники и обряды коренных народов Сибири формировались на протяжении длительного исторического периода. Многие из них связаны не только с православными канонами (Рождество, Пасха, Крещение, Троица), но и с языческими обрядами: например, Солнцу посвящены праздники Ивана Купалы, урожая, весеннего равноденствия. Самым значимым праздником у самодийцев – первых коренных жителей Сибири – считался Праздник чистого чума, связанный с завершением полярной ночи. Его отмечали в конце января - начале февраля, когда зимнее солнце после долгого отсутствия вновь появлялось на небосклоне. В праздник сооружали «чистый чум», в котором несколько дней без перерыва шаман проводил магические обряды. Самый популярный праздник у шорцев – тюркоязычного народа, проживающего в юго-восточной части Западной Сибири, – носил название Шачыг и был приурочен к ледоколу. В это время совершались жертвоприношения, с помощью которых люди просили духов о помощи на охотничьем промысле или благодарили духов, которым поклонялись. Второй известный шорский праздник – Пайрам – справлялся после завершения весенне-полевых работ в июне. Один из известных национальных бурятских праздников – сурхарбан, что означает «стрельба в сур». Его отмечают в начале июля, когда жители не сильно заняты хозяйственными заботами. В древности в это время проводились шаманские молебны с привлечением верующих, сегодня этот праздник отмечают на открытом стадионе с тремя видами состязаний: стрельба из лука, бег лошадей и борьба.

Культура каждого народа уникальна, и о многих обычаях предков сегодня в Сибири сегодня помнят и стремятся их сохранять. Знали ли вы о таком разнообразии традиций у коренных народов Сибири?»

### *Творческое задание*

Оборудование: географическая карта СФО.

Материалы: краски, кисти, фломастеры, цветные мелки, цветные карандаши, бумага для рисования, карточки с примерами различных нанайских орнаментов.

Ход: участникам лаборатории предлагается объединиться в творческие группы и разработать как минимум два предложения сувенирной продукции для разных субъектов СЗФО. Оценивается новизна идеи.

## Лаборатория Истории

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «В начале нашей эры мир стоял на пороге Великого Переселения народов, которое прокатилось от восточных степей до западных государств. И территория, которую мы сегодня знаем как Сибирь, стала ареной для боевых действий бесконечных кочевых орд раннего степного средневековья.

В 7 веке Великий Каганат делится на два: Восточно-Тюркский и Западно-Тюркский. Во главе Восточного каганата становится Шибир-хан, от которого, как считается, и произошло название “сибирь”.

В 13 веке в Монголии поднимается империя Темуджина, больше известного под именем Чингис-хана (титул).

В 1266 году из Монгольской империи выделяется в самостоятельное государство провинция Улус Джучи (по имени старшего сына Чингис-хана), которая скоро получает название Золотая Орда. В середине XV века Золотая Орда распадается на несколько независимых ханств: Узбекское, Казанское, Казахское, Крымское, Сибирское и Ногайскую орду. Ближайшим к русской границе было Сибирское ханство, первоначальной столицей которого был Чимга-Тура (сегодня город Тюмень). Второй столицей стал город Искер, он же Кашлык, он же Сибир - отсюда, скорее всего, и пошло название всего ханства, а позднее – всего края. В 1563 году к власти в Сибирском ханстве приходит хан Кучум. Люди Кучума начинают совершать дерзкие набеги на соседние пермские земли, где к тому времени уже закладывали свою соляную империю новгородские купцы Строгановы. Русские приходят в Сибирь довольно поздно – к концу XVI века. Но для того, чтобы покорить Сибирь, 1 сентября 1581 года войско Ермака отправляется в поход за Каменный Пояс (Уральские горы). 26 октября 1582 года происходит решающее сражение с войском Кучума, от имени которого выступил его племянник Маметкул. Дружина казаков во главе с Ермаком овладевает Кашлыком – столицей Сибирского ханства. Местные жители признают над собой власть России, после чего Сибирское ханство фактически перестает существовать. Однако хану Кучуму с остатками верных людей удаётся бежать. Он продолжает совершать одиночные нападения на стоянки русских казаков, и в 1584 году на реке Вагай в результате измены отряд Ермака был застигнут врасплох и уничтожен. Сам Ермак погиб в схватке. Оставшиеся в живых казаки были вынуждены вернуться назад в Россию. Так трагически началось освоение Сибири. В 1586 году закладывается первый русский острог в Сибири – Тюмень, и Сеид-Ахмат

был взят в плен. Кучум уже не мог контролировать Кашлык и откочевал в южном направлении. Он пытался совершать периодические вылазки на русские поселения, пока 20 августа 1598 года не был окончательно разбит воеводой Андреем Воейковым в Ирменском сражении на реке Оби. Кучум бежал в Ногайскую орду, где в 1601 году был убит. Последним сибирским ханом был сын Кучума – Али.

XVII век начинается бурным освоением Сибири. Создаются артели по добыче мехов. Сбор дани пушниной высоко оплачивался из царской казны, и служилые люди по своей инициативе охотно шли на риск, желая подзаработать и одновременно заслужить себе имя в глазах царя.

От Москвы до Сибири нужно было добираться два года, поэтому многие люди бежали в Сибирь, спасаясь от крепостного ига.

В начале XVII века на территории Сибирского ханства русскими первопроходцами были основаны первые крепости-остроги (например, Тобольск). Русские доходят до реки Енисей и основывают города: Енисейск, Кузнецк.

Летом 1643 года экспедиция под командованием Михаила Стадухина открывает реку Колыму, на которой основывают Колымское зимовье. В этой же экспедиции принимает участие Семен Дежнёв – будущий открыватель пролива между Америкой и Сибирью.

Ещё в 1637 году, после завоевания и присоединения Сибири к России, создаётся особый отдел, который руководит всеми делами, происходящими в Сибири – Сибирский приказ.

В 1708 году вся огромная территория Сибири получает название Сибирская губерния, центром которой становится город Тобольск.

Бурное освоение Сибири очень скоро привело к необходимости иметь прямую дорогу, связывающую Москву и Дальний Восток. В 1730 году начинается строительство знаменитого Сибирского тракта, который прошёл практически через всю Россию и соединил столицу с самой дальней российской территорией.

После крестьянской реформы 1861 года увеличился поток крестьян-переселенцев в Сибирь. В начале XX века Восточная Сибирь становится тылом для Русско-японской войны. Продолжается быстрое экономическое развитие Сибири, связанное со строительством Транссибирской магистрали. Городское население Сибири с 1840 года до 1913 года выросло в 6,2 раза.

Во время гражданской войны летом 1918 года в Сибири свержается Советская власть, и Омск становится центром антибольшевистского

правительства Колчака. 6 апреля 1920 года создаётся буферная Дальневосточная республика. После поражения белых войск в Сибири снова устанавливается советская власть (см. Восточный театр военных действий Гражданской войны в России). В 1925 году вместо существовавших раньше губерний был образован Сибирский край с центром в Новосибирске, в 1930 разделённый на Западно-Сибирский край и Восточно-Сибирский край, впоследствии также разделённые на области».

### *Познавательная игра «Верю. Не верю»*

Оборудование: карта Сибирского федерального округа, флажки для команд.

Ведущий: «Сегодня мы окунемся с вами в глубины интересных, невообразимых фактов. Команды, попрошу всех занять свои места».

Ход игры: вопросы задаются командам. При готовности ответить на вопрос дети поднимают флажок. Побеждает та команда, которая первая правильно ответила на вопрос.

Вопросы для команд:

1. Какое в России самое глубокое озеро? (Это озеро Байкал, которое считается самым крупным источником чистой пресной воды на нашей планете! Глубина озера Байкал составляет более 20 кубических метров. Чтобы понять этот объём, приведём сравнение: если самые крупнейшие реки мира, начиная с Волги и Енисея и заканчивая Амазонкой и Нилом, будут наполнять впадину озера Байкал, то они её наполнят спустя целых 365 дней).

2. Верите ли вы, что коренные народы Сибири платили ясак (дань) в казну России в XV – начале XX века драгоценными камнями? (не верно; пушниной).

3. Верно ли утверждение, что религией большинства коренных народов Сибири является шаманизм? (верно).

4. Два коренных сибирских народа – эвенков и эвенов в дореволюционное время называли одним словом – гольды? (не верно; тунгусы).

5. Верители ли вы, что верблюд с древних времён кормит, одевает и служит средством передвижения для эвенков? (нет; олень).

6. Лучи солнца, проникающие сквозь дымовое отверстие жилища, использовали кочевые народы Сибири в качестве традиционных часов. (верно).

7. Верно ли, что в конце XVI века открыл для русских людей путь в Сибирь казак Семён Иванович Дежнёв? (не верно; открыл казачий атаман Ермак Тимофеевич).

8. Правда ли то, что в старину определение «мягкая рухлядь» обозначало ковры? (нет.=, это пушнина: мех соболя, лисицы, белки).

9. Верите ли вы, что для управления Сибирью был создан Сибирский приказ? (да).

10. Тягло — это налог, который должны были платить в казну народы Сибири? (нет; ясак).

11. Первым городом, основанным русскими в Сибири, была Тюмень? (верно).

12. Верно ли утверждение, что Гобийский метеорит взорвался в 1908 году над Восточной Сибирью? (не верно; Тунгусский метеорит).

13. Верите ли вы, что столицей Сибирского казачьего войска (вплоть до его упразднения в 1920 г.) являлся Омск? (да).

Далее проводится подсчет правильных ответов и подводятся итоги игры.

### **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 60 минут

Ведущий: «В Сибирский федеральный округ входит 12 субъектов РФ (с 1 января 2007 года Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ и Эвенкийский автономный округ входят в состав объединенного Красноярского края). На территории Сибири сосредоточены: 85% общероссийских запасов свинца и платины, 80% угля и молибдена, 71% никеля, 69% меди, 44% серебра, 40% золота. Валовый региональный продукт составляет 11,4% ВВП России. Доля округа в общем объеме промышленного производства РФ в 2001 году составила 12,4%. Доля СФО в общей протяженности железных дорог России - 17,5%.

Административный центр - г. Новосибирск.

– 59,0 % земель под лесами;

– 8,1 % – болота;

– 11,1 % – сельскохозяйственные угодья;

– 3,3 % – водные объекты;

– 18,5 % – другие угодья.

Из всех земель под оленьими пастбищами – 11,0 %.

Ведущая отрасль экономики СФО – промышленность.

Ведущие отрасли промышленности: цветная металлургия; электроэнергетика; лесная и деревообрабатывающая; черная металлургия; химическая и нефтехимическая; пищевая и мукомольная; топливная; строительных материалов; машиностроение и металлообработка; легкая.

### *Сельское хозяйство.*

Сибирский федеральный округ – основной транспортный узел России. Уникально геополитическое положение Сибири (в совокупности с Дальним Востоком) как моста между Европой и Азией. Через СФО проходят основные транзитные потоки России (грузоперевозки и пассажирские перевозки) из европейской части страны в азиатскую.

### **Беседа**

Оборудование: карта Сибирского федерального округа.

Карточки с названием городов СФО и условными обозначениями месторождения полезных ископаемых, численностью населения, освоению регионов.

Ход: ведущий задает ребятам вопросы о развитии экономики в регионе; по мере развития региона дети заполняют карту, размещая на ней города и карточки с условными обозначениями.

Рекомендованные вопросы для обсуждения: какую территорию занимает ДФО? Какие природные ресурсы здесь найдены? Как это влияет на развитие экономики округа, какие перспективы?

### **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ведущий: «Этот округ на карте страны появился как административное формирование в сибирской части страны в мае 2000 года. В него вошли Алтайский, Красноярский и Забайкальский край, Кемеровская область и другие регионы Сибири. Административным центром согласно указу президента признан город Новосибирск. Территория Сибирского округа занимает 30 % всей территории России. Сибирь с её лесами, горами и реками всегда отличалась красотой природных просторов. Здесь протекают реки Подкаменная Тунгуска, Енисей, раскинулись озёра Таймыр, Байкал, Данилово, Баунт, Шира, Арей, Лама, расположены горы Бырранга, Саяны, Белуха, а также заповедники «Тунгусский», «Столбы», «Азас» и Васюганское болото.

На территории Сибирского федерального округа существует множество культурно-исторических памятников, которые являются достопримечательностями не только этих краёв, но и всей России. Не менее впечатляющими и ценными являются собрания уникальных экспонатов в музеях (а чего стоит один только музей вечной мерзлоты!). Также интересными для заезжих туристов могут быть памятники Бременским музыкантам, фотографу и белой лошади, фонтан «Реки

Сибири» и мосты-фонтаны, что в Красноярске, памятник светофору и зоопарк в Новосибирске, Иркутский памятник Александру Третьему и Колчаку, Омская Любочка.

Подкаменная Тунгуска протекает по Красноярскому краю. Её можно пройти в любом месте, но одно из них особо интересное. На участке реки, который находится в селе Полигус, вдоль реки протянулись скалистые берега, так называемые «столбы». Они напоминают каменные колоннады, особенно причудливы и красивы столбы, где впадает Большая Нирунгда. Их называют Бабушка и Дедушка Подкаменной Тунгуски. Дедушка находится выше села Полигус на 20 км. Он являет собой порог, перед которым расположилась Бабушка в виде входной шиверы. Чтобы преодолеть этот участок реки, нужно быть очень ловким и осторожным.

В Красноярске уже несколько лет стоит необычный памятник. Необычность его в том, что он поставлен Бременским музыкантам, персонажам сказки братьев Grimm. А ещё он отличается от других безмолвных статуй тем, что три раза в день, точно в одно и то же время, один из персонажей, а именно петух, оповещает криком всех вокруг о присутствии на Площади 1 мая весёлой бременской компании, которая начинает петь всем известную песню «Мы к вам заехали на час». Памятник был установлен в 2007 году.

А годом раньше в честь дня рождения города Красноярска на берегу Енисея появилась Белая лошадь. Праздник закончился, но она никуда не ушла, а так и пасётся на берегу. Эта лошадь – памятник русским первопроходцам Сибири. Легенда говорит о том, что именно в этом месте в 17 веке впервые ступили казаки. Воевода Андрей Дубенский оставил лошадь и отправился осматривать окрестности. Этот момент и увековечил художник Евгений Пашенко в кованом железе.

Туимский провал имеет высоту пяти десятиэтажных зданий – 125 метров. Его длина составляет 700 метров, а ширина – 400. На дне этой огромной котловины лежит озеро, глубина которого около 100 метров. Это достопримечательное для экстремального спорта место расположилось неподалёку от п. Туим в Хакасии. Раньше здесь располагалась шахта по добыванию меди, золота, железа и свинца. После закрытия в 1974 году эта местность имела вид обычной горы, но пустой внутри. Постепенно гора начала проваливаться, затем её подорвали, а на дне образовалось озеро с бирюзовой водой. В Туимском провале сейчас установлены смотровые площадки и ограждение. Это место стало популярным среди туристов и даже участвовало в съёмках передач.

Музей вечной мерзлоты не имеет аналогов на всей планете. Его создали за полярным кругом, а в его основе – Игарская мерзлотная станция. Здесь изучают эту самую вечную мерзлоту ещё с 1930 года. Сам музей находится под землёй, вход в него в небольшом здании с украшенными фигурками мамонта стенами, на окраине старого городка. Музей уходит вглубь толщи вечномёрзлых грунтов на глубину от семи до четырнадцати метров и занимает площадь в 150 квадратов. Помещение являет собой шахту с залами и коридорами. Посетителей у музея не слишком много. Экскурсовод водит их в глубины вечномёрзлой толщи с прослойками сегрегационных льдов, что и является уникальным экспонатом. Также представлены замороженные растения в пластах льда, лёд с реки Енисей и 50000-летний лёд с Ледяной горы, а торчащие из стены стволы деревьев были погребены ещё 70000 лет назад».

### ***Игровое упражнение «Туристическое предложение»***

Оборудование: карта Сибирского федерального округа.

Ход: ребята делятся на команды, каждой команде предлагается выбрать один из регионов Сибирского федерального округа и подготовить интересное туристическое предложение для школьников, которые живут в других федеральных округах.

Туристическое предложение должно включать в себя продолжительность экскурсии по времени, содержание (достопримечательности), логистику, рекламный слоган региона.

После разработки своих предложений каждая команда выступает с их презентацией. Затем происходит обсуждение заслушанных выступлений и подводятся итоги данного тематического блока.

### ***Центральный федеральный округ***

Занятия проводятся в тринадцатый и четырнадцатый день смены.

Лаборатория Географии

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Оборудование: географическая карта ЦФО.

Ведущий:

«Центральный федеральный округ является самым большим округом России по количеству субъектов и численности населения. Он расположен в европейской части страны, на Восточно-Европейской равнине. Площадь округа составляет более 650 тыс. кв. м, что больше, чем площадь Украины. На долю данного округа приходится 3,8% территории РФ. Округ граничит с Беларусью и Украиной, а также Южным, Приволжским, Северо-Западными округами. Через территорию ЦФО протекают реки



Волга, Дон, Днепр. Для округа характерны такие природные зоны, как смешанные и широколиственные леса, степи и лесостепи.

Города центрального федерального округа. Состав округа.

1 Белгородская область	Белгород
2 Брянская область	Брянск
3 Владимирская область	Владимир
4 Воронежская область	Воронеж
5 Ивановская область	Иваново
6 Калужская область	Калуга
7 Костромская область	Кострома
8 Курская область	Курск
9 Липецкая область	Липецк
10 Москва	
11 Московская область	Москва
12 Орловская область	Орёл
13 Рязанская область	Рязань
14 Смоленская область	Смоленск
15 Тамбовская область	Тамбов
16 Тверская область	Тверь
17 Тульская область	Тула
18 Ярославская область	Ярославль

Климат ЦФО является умеренно континентальным. Зимой температура воздуха варьируется в пределах от  $-7$  до  $-14$  градусов Цельсия, летом — от  $+16$  до  $+22$ . В основном в округе преобладают западные ветра. Умеренный климат позволяет выращивать здесь зерновые, картофель, овощи.

В ЦФО проживают в основном русские, есть небольшое количество татар, карелов, украинцев, белорусов. Большая часть населения (25 млн. человек) проживают в городах. Всего в округе насчитывается 30 больших городов, где сконцентрирована основная промышленная и социальная инфраструктура.

По сравнению с другими округами России ЦФО занимает скромное место по запасам минеральных ископаемых. Основные запасы угля сосредоточены в Тульской и Калужской областях, однако этот уголь имеет невысокое качество. Запасы торфа сосредоточены преимущественно на севере округа. Местный торф имеет высокую влажность, поэтому используется вблизи мест добычи. Также на территории Центрального округа есть небольшие запасы железной руды. Запасы нерудных

ископаемых (песка, гравия и т.д.) наиболее активно разрабатываются вблизи Москвы. На фоне других регионов ЦФО выделяется большими запасами гипса, которые находятся в Тульской области».

### ***Беседа и работа с картой***

Дополнительные материалы: контурные карты ЦФО.

Ведущий: «Завершая разговор о географических особенностях ЦФО, давайте обсудим основные из них. Для этого давайте выполним следующие задания».

Участники делятся на группы, каждой из которых выдается контурная карта округа. За каждой группой закрепляется один из субъектов округа.

Ведущий: «Работая в своих группах, вам необходимо нанести на контурные карты субъекты федерального округа и охарактеризовать экономико-географическое положение выданного вам субъекта».

### **Лаборатория Этнографии**

Продолжительность занятия: 120 минут (два занятия по 60 минут).

Оборудование: географическая карта ЦФО.

Ведущий: «Центральный федеральный округ в этнокультурном плане можно назвать типично русским, исторически являющимся ядром русского культурного мира и связанным напрямую со становлением России как государства. В него входят такие субъекты, как город федерального значения Москва, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Ивановская, Калужская, Костромская, Курская, Липецкая, Московская, Орловская, Рязанская, Смоленская, Тамбовская, Тверская, Тульская, Ярославская области. Здесь, по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает более 90% русских. Соответственно, речь может идти о русской социокультурной основе общественной жизни, русском менталитете, традициях русского народа. Рассматриваемые регионы также отмечаются достаточно плотным проживанием населения, отмечается высокая урбанизированность (более 80%)».

### ***Игровое упражнение***

Дополнительные материалы: карта ЦФО, карточки со списками брендов регионов.

Ход мероприятия.

Ведущий: «Итак, мы узнали, что самый типично русский округ из всех, которые мы рассмотрели, считается ЦФО. Давайте перечислим народные, традиционные праздники, которые отмечают на этих территориях».

После того как участники проговорят основные праздники, им предлагается поделиться на творческие группы и выбрать для работы один из предложенных регионов. Каждая группа получает список «брендов» региона. Ведущий: «Каждая творческая группа выбрала свой регион и получила список региональных особенностей. На следующем этапе вам необходимо разработать сценарий большого регионального мероприятия, где будут отражены традиционные особенности той иной области. Ваша задача определить формат мероприятия (фестиваль, ярмарка, выставка и т.д), название, и то, как будут представлены «бренды» региона».

#### *Карточки регионов*

**Воронежский край:** чернозёмные почвы; «Воронежское море»; Рамонская свистулька; родина орловского рысака; Воронежский народный костюм; Воронежская «Катюша»; Штурмовик Ил-2.; Государственный академический Воронежский русский народный хор им.К.И. Массалитинова. **Ярославская область:** Ярославская майолика; Ростовская финифть; Ботик Петра I; Волковский театр; Николай Некрасов; Ростовский кремль. **Тульская область:** тульский пряник; тульская всечка; тульский самовар; Суворовские конфеты; тульская гармонь; филимоновская игрушка; Белевская пастила; изделия тульских оружейников. **Курская область:** курский соловей; Суджанская керамика; Суджанский ковер; саморядовские рушники; лапти; курская антоновка. **Липецкая область:** минеральная вода; Романовская игрушка; меланжерный шоколад; предметы народного промысла

#### **Лаборатория Культурология**

Продолжительность занятия: 60 час.

В рамках данной темы следует рассмотреть следующие вопросы, раскрывающие тему развития культуры и искусства в России в целом.

Ведущий: «Размышляя о развитии культуры и искусства в границах Центрального федерального округа, следует говорить о культуре всей страны. Как вам кажется, почему?»

Совершенно, верно, потому что свой вклад в культуру и искусство России делают жители всех округов и регионов, привнося в нее что-то своё, традиционное, особенное.

Культура России составляет большую часть русского нематериального наследия. Она объединяет традиции многочисленных народов Руси, отражает исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений.

Имена деятелей русской культуры известны во всём мире: Достоевский, Толстой, Чайковский, Глинка, Пушкин, Ахматова и многие другие. Произведения русских писателей переведены на многие языки. Постановки «Лебединого озера» или «Щелкунчика» с успехом проходят на сценах разных театров.

#### *Русская живопись.*

Долгое время русская живопись ограничивалась росписью икон. У каждого из знаменитых мастеров был свой стиль. Например, иконы Андрея Рублёва сильно отличались от икон, созданных Феофаном Греком. Во время правления Петра I в Россию проникли западные техники исполнения. Начали создавать пейзажи, портреты, натюрморты. К началу XX века через пейзажи передавали не только красоту природы, но и состояние души автора. В начале XX века расцвели направления модернизма и авангарда. Казимир Малевич, работая в технике авангарда, создал новое направление — супрематизм. Этот жанр хорошо отражает его картина «Чёрный квадрат».

#### *Русская литература.*

Важная часть русской культуры — русская литература. Произведения Достоевского, Толстого, Грибоедова, Лермонтова, Пушкина переведены на разные языки мира. Серебряный век русской поэзии подарил человечеству прекрасных поэтов, среди которых Анна Ахматова, Сергей Есенин, Марина Цветаева, Александр Блок, Валерий Брюсов и другие. Советская эпоха также внесла свой вклад: имена Аркадия и Бориса Стругацких, Владимира Высоцкого, Евгения Евтушенко знают в разных уголках планеты. Характерные черты литературы России: глубокая проработка душевных переживаний героев, живописное описание природных пейзажей, исследование внутреннего мира человека.

Музыка России трансформировалась от незамысловатых народных песен до объёмных симфонических композиций. Произведения великих русских композиторов Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова исполняли в крупнейших театрах мира. Сложно найти человека, который не узнает с первых нот композиции из балетов «Щелкунчик» или «Лебединое озеро» Чайковского. Музыкальные произведения русских классиков сочетают объём, художественную глубину, легкость и драматичность образов. Возможно, поэтому они завоевали любовь и признание во всём мире.

#### *Русское кино.*

Современное русское кино часто ориентируется на западные кинокартины. В то же время культовые российские фильмы отличаются особой

подачей, сюжетной линией и актёрской игрой. Отдельного внимания заслуживает советская школа кинематографии: несмотря на натянутые отношения между СССР и Западом, некоторые фильмы завоевывали престижные награды международных конкурсов.

### ***Беседа***

Дополнительное оборудование: флипчарт, бумага, маркеры.

*Ход.*

Ведущий: «Подводя итог этой большой и интересной теме, давайте порассуждаем о том, благодаря каким факторам культура России столь многообразна, самобытна, уникальна и популярна во всем мире? Давайте составим список этих факторов».

Примерные вопросы для обсуждения:

Каких известных деятелей культуры и искусства вы можете назвать среди ваших земляков?

Давайте попробуем называть известных людей, которые внесли большой вклад в развитие не только русской, но и мировой культуры, и вспомни города, регионы России, с которыми они связаны.

### **Лаборатория Истории**

Продолжительность занятия: 60 час.

Ведущий: «На территории современного Центрального федерального округа люди селились с незапамятных времен. Коренными жителями являлись восточнославянские и финно-угорские племена. Именно эти земли были окраиной древнего государства Киевская Русь, которое окончательно сформировалось в IX веке. Во время своего существования оно подвергалось нашествию печенежских кочевников. Для защиты от неприятеля возводились крепости — это были времена русских богатей, о которых нам известно из сказок и былин. В конце X века Киевскую Русь крестили, что изменило ход истории.

В XII–XIII веке из-за частых набегов половцев и междоусобиц произошла миграция населения из южных областей в более спокойные северные.

В XIII–XV веках Киевская Русь ощутила на себе разрушительную силу монголо-татарского нашествия.

Земли современного Центрального федерального округа в разное время входили в состав Московского княжества и Русского царства. Реформы, меняющие уклад жизни, проходили в период создания Российской империи (при Петре I).

XX век стал временем перемен и трагедий. Две мировые войны и революция оставили кровавый след в истории. В начале XX века эти земли вошли в состав вновь образованного государства — Российской Социалистической Федеративной Советской Республики. А в конце века — Российской Федерации.

Центральный федеральный округ был образован Указом Президента 13 мая 2000 года».

### ***Игра «Научная конференция»***

Оборудование: карта Центрального федерального округа.

Ход: участникам предлагается принять участие в научной конференции «Вопросы истории», тем самым проверить и закрепить свои знания по пройденной теме.

I Этап. Ребята делятся на команды-делегации и придумывают себе название.

II Этап. Подготовка докладов. Между командами-делегациями распределяются округа: Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Воронежская область, Ивановская область, Калужская область, Костромская область, Курская область, Липецкая область, Московская область, Орловская область, Рязанская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Тульская область, Ярославская область, город федерального значения Москва. Затем, работая в своих командах, ребята готовят доклады рассказы про истории полученных регионов.

III Этап. Выступление на конференции. Представители от команд-делегаций презентуют истории региона. По ходу выступлений команд другие участники комментируют выступления и задают уточняющие вопросы.

IV Этап. Подведение итога выступлений.

### **Лаборатория Экономики**

Продолжительность занятия: 60 часов.

Ведущий: «ЦФО является одним из наиболее экономически развитых округов. Доля налогов, поступающих в бюджет страны, составляет 45%, доля занятых от общего объема занятого населения равна 28%. На ЦФО приходится треть розничного оборота товаров и услуг.

Наиболее развита машиностроительная отрасль: по количеству занятых и объемам выпуска продукции машиностроения округ занимает первое место в стране. Развитию машиностроения способствуют наличие квалифицированных кадров и мощный научно-технический потенциал.

По объему выпуска станков и инструментов округ занимает одно из ведущих в СНГ мест. Кроме того, в Центральном округе производят грузовые автомобили и малосерийные легковые автомобили, тепловозы, авиадвигатели. На территории ЦФО находятся судостроительные предприятия.

В ЦФО развита химическая промышленность, однако ее рост сдерживается сложной экологической ситуацией и высокой степенью урбанизации территории. В округе производят азотные и фосфорные удобрения, синтетические смолы и пластмассы, химические волокна, синтетический каучук, красители.

Для легкой промышленности округа характерна высокая доля текстильной промышленности. Крупнейший текстильный центр расположен в Иваново. Всего в округе производят 80% хлопчатобумажных тканей России, а также 45% шелковых тканей и 60% шерстяных.

Благодаря хорошему климату округ пригоден для выращивания сельскохозяйственных культур. Здесь собирают почти половину льна и сахарной свеклы и треть картофеля от общих объемов страны. Развито производство мяса и молока. Животноводство представлено в основном свиноводством и птицеводством.

Еще одной отличительной особенностью округа является развитая транспортная инфраструктура. По этому показателю округ находится впереди других территорий. Так, от Москвы в разных направлениях отходят 11 веток железной дороги и 15 автомагистралей. Кроме того, здесь расположены три крупных аэропорта.

### ***Работа с картой***

Оборудование: карта Центрального федерального округа.

Карточки с названиями городов ЦФО и условными обозначениями месторождения полезных ископаемых, численностью населения, освоения регионов.

Ход: ведущий задает ребятам вопросы о развитии экономики в регионе; по мере развития региона дети заполняют карту, размещая на ней города и карточки с условными обозначениями.

Рекомендованные вопросы для обсуждения: какую территорию занимает ДФО? Какие природные ресурсы здесь найдены? Как это влияет на развитие экономики округа?

### **Лаборатория Туризма**

Продолжительность занятия: 60 часов.

Оборудование: географическая карта ЦФО.

Ведущий: «Туризм в регионах Центрального федерального округа (ЦФО) представлен различными направлениями, а сам федеральный округ по праву можно назвать центром культурно-познавательного и делового туризма страны. Ряд регионов, входящих в его состав, располагают широкими возможностями для развития разных видов туризма. Здесь сосредоточена наибольшая концентрация объектов культурно-исторического и духовного наследия, в том числе 6 памятников ЮНЕСКО, свыше 2500 усадеб и 1100 музеев, из них 37 федерального значения, более 1300 религиозных и духовных святынь, 60 промыслов и ремесел. Здесь расположено 3 курорта федерального значения.

Через территорию ЦФО проходят 8 федеральных трасс, располагаются 12 международных аэропортов. Главные водные артерии ЦФО – Волга, Дон, Днепр, Западная Двина, а также их притоки.

### ***Практическое задание «Логотип»***

Оборудование: географическая карта ЦФО.

Участникам лаборатории предлагается объединиться в творческие группы и разработать как минимум два предложения макета логотипа для разных субъектов ЦФО. Оценивается новизна идеи.

### ***Список дополнительных материалов и литературы***

Культура Северо-Запада России. Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. – СПб., 2013.

Фишман О.М., П. Хакамиес. Мечта о новой Карелии. Советская Карелия в фотографиях 1920–1930-х годов (на фин. и рус. яз.): Фотоальбом. – Helsinki; Pietari: SKS, 2006. – 116 с.

По мере реализации образовательной программы ребята заполняют карточки округов РФ.

Карточка \_\_\_\_\_ федерального округа

<b>Характеристика</b>	<b>Описание</b>	<b>Особенности</b>
Географические особенности округа: климат, рельеф, административные центры, природные ресурсы.		
История округа: Первое упоминание территорий федерального округа в исторических источниках, основные вехи в истории регионов округа.		
Этнография округа: народы, малые народы, языки, традиции, народные промыслы и ремесла.		



Культура и искусство: особенности развития культуры и искусства в регионах округа.		
Экономика: основные отрасли промышленности и производства в округе.		
Туризм: рекреационные особенности, природные, культурные, исторические и другие достопримечательности округа.		

## 8.2. ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ СМЕНЫ

### Описание примерных сценарных ходов мероприятий: 1 ДЕНЬ

#### **Визитная карточка (отрядная работа)**

*Цель* данной формы познакомить ребят друг с другом, создать условия для благоприятной эмоциональной атмосферы, познакомить с правилами совместного проживания.

#### *Возможные варианты игр.*

**Билетики.** Играющие образуют два круга. Девушки – внутренний, юноши – внешний, и встают лицом друг к другу, образуя пары. Внутренний круг – это билетики, внешний – пассажиры. В центре стоит безбилетник – «заяц». По команде ведущего: «Поехали!» круги начинают вращаться в разные стороны. Ведущий кричит: «Контролер!» Билетики остаются на местах, а пассажиры должны найти свою пару. «Заяц» хватается тот билетик, который ему понравился. Пассажир, оставшийся без билета, становится водящим – «зайцем». При встрече «билетик» и пассажир» знакомятся. Через некоторое время пассажир может ловить не только свой, но и любой понравившийся ему билетик. Игру можно сопровождать музыкой.

**Автопортрет.** Участник получает задание на небольшом листе нарисовать свой портрет, но в несколько необычной форме: вместо глаз нарисовать то, на что любит смотреть, вместо рта - что любит кушать, вместо ушей - то, что любит слушать, вместо волос - о чем чаще всего думает, вместо носа - то, что любит нюхать. Все портреты приклеиваются на лист ватмана: «Знакомьтесь, это мы!»

Ваши девизы. Каждый участник пишет на визитке то имя, как бы он хотел, чтобы его называли. Например: меня зовут Женя, и я хотела бы, чтобы меня называли Жека. И под именем нужно написать девиз, с которым ребенок идет по жизни. Например: «Я люблю детей». 1. Дается определенное время, за которое участники, должны познакомиться и запомнить как можно больше девизов у участников 2. Я говорю: «Привет, меня зовут Женя, и я хочу передать привет человеку, девиз которого «Мне повезло, я командор!» Тот человек, чей девиз был озвучен, встает и говорит: «Меня зовут Паша, и я передаю привет человеку, чей девиз «С песней по жизни!»

Закрепление правил совместного проживания можно организовать в форме плакатов или творческих выступлений.

Также ребятам предлагается заполнить небольшую анкету, чтобы познакомиться с их ожиданиями.

В рамках смены «Открывай страну» я хочу:

– узнать...

– научиться...

– сделать...

– организовать...

Я могу...

У меня есть опасения, что...

Друзья считают, что я обладаю такими качествами...

Самое мое запоминающееся путешествие...

Что мне дают путешествия...

**Маршрутная игра «Маршрутами первопроходцев»:** маршрутная игра организуется на основе формы «Узнай. Разведай. Сообщи!» и заключается в необходимости выполнить несколько заданий, направленных на знакомство с территорией, персоналом, вожатыми, на знакомство команды друг с другом. Участники делятся на команды до 7 человек. Командам раздаются маршрутные листы, где есть задания. В произвольном порядке участники всей командой выполняют задания, после чего сдают заполненный маршрутный лист.

При организации важно правильно рассчитать время, количество станций, их удаленность, чтобы, с одной стороны у участников поддерживать познавательный азарт, а, с другой стороны, свободное перемещение ребят должно быть для них безопасным и комфортным.

Заранее предупредить и проговорить с персоналом (врач, столовские работники, администрация лагеря и т.д.), задействованным в данной

форме, о сути мероприятия, их роли. Если есть задания, которые должны выполнить ребята, придя к ним на точку, то нужно заранее выдать эти задания и проговорить (например, узнать у врача его любимую песню и вместе хором спеть ее).

**Торжественная церемония открытия смены «Открывай страну!»** – это церемониальное мероприятие, которое знаменует собой начало смены. Важно заранее предусмотреть световое и звуковое оформление, наличие соответствующей атрибутики (флаг, форма одежды участников). Обязательными элементами являются: торжественное построение участников смены, церемония выноса (подъема) Государственного флага Российской Федерации, исполнение Государственного гимна Российской Федерации, приветственные слова начальника смены, приветствия исследовательских центров (отрядов). В сценарий мероприятия могут быть включены традиции, которые потом будут характерны или уже характерны для базы проведения смены.

Продолжительность дела – 30 минут.

Техническое и материальное обеспечение: аппаратура (колонки, усилитель, микшер, микрофоны); музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка); большая карта Российской Федерации.

*Сценарный ход.*

Торжественное открытие смены начинается с торжественного входа отрядов на площадь проведения. Затем ведущий приветствует всех участников и каждый отряд по отдельности. Отряды в свою очередь кричат свои девизы и жестом приветствуют всех остальных. Ведущий отмечает уникальность и многообразность нашей страны. Если это межрегиональная смена или Всероссийская, перечисляет регионы, откуда приехали участники. Вступительные слова о России, о ее уникальности и неповторимости. Переход к тематике смены.

Слово для приветствия предоставляется начальнику лагеря, смены, приглашенным гостям. Торжественное поднятие Российского флага. Затем идет массовый танец под песню «Я, ты, он, она вместе целая страна». Танцуют вожатые, повторяют дети на местах. Затем каждый отряд создает символ России и все замирают в искусственных скульптурах. Идет обход и представление символов России. Далее происходит настрой на смену от ведущего (что предстоит ребятам узнать и в чем попробовать себя). Напутственные слова.

Моя любимая Россия!

Моя прекрасная страна!

Ты мне как ангел! Как Мессия!  
Как чудо жизни отдана!

Нигде помимо не найти мне  
Подобных красок над рекой...  
Нигде, нигде, моя Россия  
Мне не найти страны такой

Твои просторы безграничны  
И доброты ты вся полна...  
И от себя скажу я лично  
Люблю тебя, моя страна!

*Диана Говасари*

Финальная песня «Время Первых»

### ***Огонек «Я открываю Россию»***

Продолжительность: 90 минут.

Огонек знакомств проводится в первый день смены.

Цель: создать условия для более близкого знакомства детей. Задачи: создать комфортную, безопасную атмосферу, располагающую к открытой беседе. А также снять ожидания от смены.

Подготовка. Вожатый заранее подготавливает (оформляет) отрядное место в тематике огонька, приглушает свет, ставит фонарик, светильник, электронную свечку в центр комнаты, ищет тематическую спокойную музыку. Перед входом на огонек собирает ребят, настраивает на спокойный тон встречи и только после этого проводит их на отрядное место.

Ход огонька: вожатый рассказывает о формате и правилах «огонька». Говорит, что это территория свободного доверительного общения, что каждый участник может поделиться своими историями, которые не уйдут за пределы отряда, и никто не будет его оценивать или критиковать.

Далее вожатый погружает ребят в тему огонька. Такими приемами могут выступать личный пример (рассказ про себя), притча, песня, а затем обозначает вопросы, на которые по очереди отвечают ребята.

Тема огонька в первый день: **«Я открываю Россию»**. Каждому участнику предлагается рассказать про себя, про то место, откуда он приехал, и рассказать о самом любимом месте в своем городе или в России. Также ребятам предлагается рассказать о том, как они попали на смену, поделиться своими впечатлениями от первого дня и ожиданиями от смены.

## Описание примерных сценарных ходов мероприятий: 2 ДЕНЬ

### Спортивный праздник «Открывай свои возможности!»

Продолжительность: 90 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- звукоусиливающая аппаратура;
- стойки, микрофоны;
- музыкальное сопровождение;
- маршрутные листы
- планшет, бумага, ручка для фиксации результатов инструкторам;
- грамоты 1-3 места по каждому направлению;
- спортивный реквизит.

№ п/п	Испытание	Реквизит
1.	Бег 30 м	Конусы/линия «Старт» и «Финиш»
2.	Пресс	Коврик туристический
3.	Прыжок в длину	Конусы/линия «Старт» и «Финиш», разметка длины
4.	Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами)	Скамейка
5.	Отжимание	Туристический коврик и скамейка
6.	Подтягивание	Турник с верхней и нижней перекладиной
7.	Прыжки на скакалке	Скакалка
8.	Гимнастика	Скамейка/коврик туристический
9.	Синхронное плавание	Тазики с водой/музыкальное сопровождение
10.	Баскетбол	Кольцо, баскетбольный мяч

**Предварительная подготовка:** отрядам необходимо придумать оригинальную синхронную проходку и приветствие всем остальным командам. А также распределить ребят на все площадки. Если детям по состоянию здоровья запрещены спортивные активности, они становятся группой болельщиков и готовят кричалки, шумовые инструменты, плакаты.

### *Примерный ход*

Спортивный праздник начинается с торжественных проходов каждого отряда. Они выстраиваются по периметру площади сбора. Идет переключка. Каждая команда (отряд) рапортует о готовности и приветствует других участников соревнования. Затем озвучивается, где будут проходить площадки и что ждет участников на этих площадках.

<b>№ п/п</b>	<b>Испытание</b>	<b>Реквизит</b>	<b>Комментарий</b>	<b>К подчету берутся 10 результатов</b>
1.	Бег 30 м	Конусы «Старт» и «Финиш»		Самое быстрое время
2.	Пресс	Коврик туристический (покрывало)		Самое большое количество раз
3.	Прыжок в длину	Конусы «Старт» и «Финиш»	На песке (земле)	Самый дальний результат
4.	Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами)	Скамейка	Если участник не дотягивается пальцами до носочков, результат ноль	Более глубокий результат
5.	Отжимание	Туристический коврик и скамейка	Мальчики на коврике, девочки от скамейки	Самое большое количество раз
6.	Подтягивание	Турник с верхней и нижней перекладиной	Мальчики на верхней перекладине, девочки на нижней	Самое большое количество раз
7.	Прыжки на скакалке	Скакалка	Участвуют 5 мальчиков и 5 девочек	Сумма времени всех участников
8.	Гимнастика	Скамейка/коврик туристический		Чистота выполненных элементов
9.	Синхронное плавание	Тазики с водой/музыкальное сопровождение	Участвуют 3 человека от отряда	Синхронность, творчество
10.	Баскетбол	Кольцо, баскетбольный мяч		Кто больше наберет баллов за попадание в кольцо за отведенный временной промежуток

Представляется инструктор каждой площадки. Озвучивается время на работу площадок. И затем инструкторы выходят по очереди, формируют

команды со всех отрядов (бег 30 метров, гибкость и т.д.) и уводят новые сформированные команды на площадки. Болельщики с вожатыми могут ходить между всеми площадками. На каждой площадке выделяется победитель: 1, 2, 3 места. По истечении времени работы площадок все возвращаются обратно. Идет торжественное награждение. За каждую победу своего товарища отряд получает за 3 место 3 балла, за 2 место 4 балла, за 1 место 5 баллов. Затем по сумме баллов выявляется самый спортивный отряд. А победители получают грамоты.

### **Общелагерное вечернее мероприятие «Ночь в музее»**

*Продолжительность* – 120 минут.

Материально-техническое обеспечение: мультимедиа аппаратура; звукоусиливающая аппаратура; стойки, микрофоны; музыкальное сопровождение.

*Предварительная подготовка:* оформить место проведения вечернего дела; прорепетировать с ребятами выступления; подобрать реквизит и костюмы.

На общелагерном мероприятии «Ночь в музее» отрядам предстоит презентовать свои команды в творческой форме (представить себя как отряд).

Утром на жеребьевке каждый отряд получил зал в музее. Возможные варианты залов: зал живописи, зал российской истории, зал потерянных вещей, зал музыкальных инструментов, зал современного искусства, зал уникальных открытий. Залы могут быть названы по флагманским проектам или по любому другому признаку. Задача отрядов через тематику зала представить себя, свой отряд на вечере «Ночь в музее».

*Примерный ход.*

Перед рассадкой в зале стоит билетер и проверяет билеты, как будто они посетители музея. Начинается мероприятие, и зрители видят, что на сцене заканчивается экскурсия и музей закрывается на ночь. Когда все ушли со сцены, гаснет свет, и тут появляются несколько человек (2-3 человека). Они участники проектного центра, которому поступило задание создать уникальный музей, которого не было бы еще на свете. И для того чтобы проникнуться «духом» музея, они решили остаться тут на ночь... Но они не знали, что ночью музей начинает жить своей особой жизнью. Передвигаясь по залам, они придумывают уникальные идеи для нового своего музея. Придуманные идеи перекликаются с выступлениями отрядов.

После выступлений отрядов представляют педагогический коллектив смены, вожатые танцуют зажигательный танец, поют с отрядами песню. Выступление вожатых тоже может быть сделано через зал музея.

В конце подходят к идее, что мы можем все. И мы те, кто пишет сейчас историю. И все что мы придумаем, все можно воплотить в жизнь. И что настало время создавать свою историю. Вперед!

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 3 ДЕНЬ**

### **Общелагерное мероприятие: «Попутный ветер. Начало»**

Длительность: 60 минут.

Материально-техническое обеспечение: мультимедиа аппаратура, звукоусиливающая аппаратура, микрофоны, веселая, динамичная музыка.

Общелагерное дело проходит в форме театрализованной конкурсной программы.

*Сценарный ход.*

На сцене появляется Капитан Врунгель, который готовится к отплытию и в предвкушении данного события проверяет все вещи. Все собрано, и тут выясняется, что он не находит карту новых маршрутов. Призывает на помощь Лома, но и он не может ничего объяснить. Но они пытаются вспомнить, как карта выглядела, и дают такие характеристики: карта новых маршрутов выполнена на бумаге, путешествие рассчитано минимум на 1 месяц.

#### **1. Задание отрядам «Создай карту».**

Каждый отряд должен в соответствии с обозначенными выше характеристиками предположить, куда Врунгель планировал совершить путешествие и создать эту карту.

По итогам каждый отряд представляет эти карты.

Врунгель благодарит за количество новых идей, подсказывающих, куда ему можно будет отправиться, но отмечает, что, к сожалению, это не те карты. В раздумьях уходит со сцены. На смену Врунгелю выходит Лом и делится своими переживаниями, что это его первое длительное путешествие и он не знает, что ему брать с собой, а потому просит отряды составить для него правила путешествия и список из 5 вещей, которые необходимо взять с собой.

#### **2. Задание отрядам «Правила путешественника».**

Каждый отряд формулирует правила путешественника и составляет список из 5 вещей, которые необходимы обязательно в путешествии.



Каждый отряд представляет эти правила и списки (творческий подход приветствуется).

Затем появляется растерянный Врунгель и говорит, что нашел странное письмо, в котором написано, что карта его была похищена, порезана на мелкие кусочки и разбросана, развеяна по ветру. И что ему никогда не собрать эту карту вновь, потому что у него нет команды, которая ему бы помогла.

Врунгель обращается к отрядам помочь собрать ему карту. Говорит, что карту могут собрать только сплоченные команды, которые внимательны не только к друг другу, но и к окружающим; команды, обладающие навыками исследования.

Участники отправляются переодеваться, чтобы идти на поиски карты.

### **Мероприятие на командобразование «Команда исследователей»**

Время: 150 минут (2,5 часа).

Материально-техническое обеспечение.

Техническое и материальное обеспечение будет варьироваться от тех упражнений, которые определит методист смены (веревки, мел, скамейка и т.д.).

Данное мероприятие представляет собой упражнения на командообразование из веревочного курса. В связи с этим важно, чтобы все участники были одеты в спортивном стиле. Вначале должен быть эмоциональный настрой на деятельность коллективом. Озвучены правила прохождения. Получено согласие участников на соблюдение данных правил.

#### **Функции ведущего:**

– в начале каждого упражнения зачитывает группе ее задание и правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

– во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

– во время прохождения группой упражнений поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

#### **Варианты организации самоанализа:**

1. После каждого упражнения. Этот вариант наиболее приемлем при использовании веревочного курса в качестве тренинга, когда наибольшее

внимание уделяется психологическим аспектам взаимоотношений в группе. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, отмечают трудности, которые они испытывали при выполнении упражнения.

2. В середине веревочного курса и после него. Этот вариант наиболее распространен среди организаторов и используется при проведении «ВК» с целью сплочения коллектива, находящегося на начальной стадии формирования. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, выявляют и анализируют трудности, которые группа испытывала при выполнении упражнений, и определяют пути их преодоления при выполнении последующих упражнений. После «ВК» участники группы подводят его итоги и отмечают изменения, произошедшие с группой в ходе его прохождения.

3. После всего веревочного курса. Данный вариант рекомендуется использовать только в случае, когда время на проведение «ВК» очень ограничено. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, отмечают трудности, которые они испытывали при выполнении упражнения; осознают, что в действиях группы мешало их быстрому преодолению. Для эффективности этого варианта самоанализа важно в ближайшее время дать возможность группе использовать сделанные выводы в другой коллективной деятельности.

### ***Примерное обращение к участникам перед началом:***

Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний. Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения травм, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. По условиям, повторно я имею право только зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, вы можете перейти к выполнению следующего. При желании вы всегда можете вернуться к не пройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний.

Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!

Начинать необходимо с разминочных упражнений (3-4 упражнения).

### ***Варианты упражнений:***

«Узелки». Участники образуют круг и берутся за руки. Теперь попросите их расцепить и перехватить ребят за руки напротив так, чтобы руки одного человека были сцеплены с руками разных людей. Как только это сделано, объявите задачу: не расцепляя рук, распутать узел и образовать снова круг.

«Я скамейка, ты скамейка». Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

«Счет до 10». Команда закрывает глаза и опускает головы вниз. Задача команды сосчитать от одного до 10 (верхняя цифра может быть больше, зависит от количества участников). Считать они обязаны вместе. Кто-то говорит «один», другой человек говорит «два», третий говорит «три» и так далее. Однако есть одно правило: цифру должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счёт начинается сначала. Если человек сказал цифру, то соседи справа и слева говорить следующие не могут.

«Все на борт». Оборудование: любая обозначенная площадка, можно использовать туристический коврик. Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площади меньшей величины. Может быть и третий этап и т.д.

Провести анализ небольшой: что получилось? В чем были сложности? Какие они делают для себя выводы для прохождения более сложных испытаний?

После прохождения каждого испытания команды получают кусочек карты.

Основные упражнения (4-5 упражнений). Они более сложные, и требуют больше концентрации и от ребят, и от ведущего.

Возможные варианты.

### ***Кочки (болото)***

На игровой зоне размещены так называемые «кочки» – это могут быть и круги на асфальте, и кирпичи и т.д. Задача участников – перейти

с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Ведущий, первый игрок считает «И раз, и два..». Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук, касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

### *Паутина*

Исходные условия: между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два – три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины».

Задание: пролезть всей группе сквозь «паутину» с одной стороны на другую. Ограничения:

- сквозь одну ячейку может пролезть только один человек;
- над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника;
- обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону;
- участник, который переправился на другую сторону, не может вернуться, обойдя паутину, и помочь команде;
- нельзя касаться «паутины» (веревки);
- при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

Примечание для ведущего: использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше, чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

### *Тать*

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 -15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения:

- можно использовать три жерди;
- при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

### *Гусеница*

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

### *Фломастеры*

Материалы: фломастеры – по количеству человек в группе (возможна замена фломастеров на трубочки из бумаги).

Место проведения и исходное положение участников: комната делится прямой линией на 2 игровые зоны – «зона обсуждения» и «зона молчания». В «зоне молчания» на полу находятся фломастеры.

Задание: поднять одновременно с пола все предметы, при этом:

- 1 человек может касаться только одного предмета,
- воздухе одновременно может находиться только один предмет.

*Правила:*

У группы на выполнение задания есть 20 минут.

Когда группа готова выполнять задание, она сигнализирует ведущему. Ведущий дает команду: «Время». Группа переходит в «зону молчания» и начинает выполнять задание.

При нарушении задания ведущий говорит об этом, группа переходит в «зону обсуждения», ведущий приводит в исходное положение материалы (соединенные фломастеры разъединяются).

Участники группы могут разговаривать, только когда все они находятся в «зоне обсуждения». За нарушение этого правила – штраф во времени 1 минута.

Когда задание выполнено, ведущий говорит об этом группе.

Примечание для ведущего: два и более фломастера, устойчиво соединенных вместе, рассматриваются как один предмет. Участники должны догадаться об этом самостоятельно.

По итогу прохождения испытаний команды продолжают получать кусочки карты.

Когда истекает время, все команды возвращаются на общий сбор.

## **Общелагерное дело «Попутный ветер. Продолжение»**

Продолжительность 1 час (если позволяет погода, 2 часть открытия карты может проходить на костровом месте, в центре - костер).

Материальное и техническое обеспечение: мультимедиа аппаратура, звукоусиливающая аппаратура, микрофоны.

### *Сценарный ход.*

Участников приветствует Врунгель и интересуется, смогли ли они добыть элементы карты. Делает переключку по отрядам, сколько элементов карты они собрали.

Задаёт вопрос, готовы ли они отдать ему эти элементы? Просит по одному представителю от отряда с элементами проследовать, чтобы попытаться восстановить карту. Пока карту собирают, каждому отряду предлагается обсудить и сказать, что в ходе исследования они для себя открыли как команда. С какими сложностями они столкнулись? Как планируют их преодолевать? Отряды обсуждают и потом по очереди делают мини-отчеты про себя. Затем приходят ребята с тем, что получилось им собрать. Скорее всего, не получилось. И Лом говорит, что он помнит очертания того места, куда они должны были отправиться, и показывает контур карты. Врунгель сообщает, что контур - это еще ни о чем не говорит; чтобы открыть карту, надо узнать и длину, и ширину этого места; и что впереди всех ждет много открытий, и они приглашают всех в путешествие вместе с ними. Поют все вместе 4-5 общелагерных песни.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ:**

### **4 ДЕНЬ**

#### ***Маршрутная игра «Презентация исследовательских лабораторий»***

Продолжительность 80 минут.

Презентационные занятия в лабораториях проводятся в формате маршрутной игры.

Время проведения каждой станции: 20 минут.

### **География**

***Игра «Города».*** Участники по кругу произносят названия городов на последнюю букву прозвучавшего города.

Игровое упражнение. Ребятам демонстрируются изображения различных явлений (радуга, мыс, сосновый бор, плотина, северное сияние,

ледник, скалы, ледник, пустыня, остров, град, озеро, овраг, река и др.); их задача определить, что объединяет все эти рисунки. Если отряд большой, то можно разделить их на мини-группы и дать время для формулировки ответа.

*Резюме.* После заслушивания ответов сделать вывод, что действительно все эти рисунки объединяет то, что все они изображают различные географические явления и объекты, характеризующиеся определенным местоположением.

Именно про географические особенности разных регионов нашей страны мы будем говорить в нашей лаборатории.

### **Культурология**

*Игра «Музыкальная пауза».* Для проведения данной игры отряд делится на микро-группы, которые должны по очереди исполнять известные песни на заданные темы (возможные темы песен: дружба, времена года, имена, города и др.).

Игровое упражнение. Ребятам предлагается вспомнить всем известные детские песни, пропеть всем вместе припев: «Спят усталые игрушки» (муз. Аркадий Островский г. Сызрань, стихи Зоя Петрова г. Волгоград), «Антошка», «Водяной» (Юрий Энтин г. Москва), «Маленькой елочке холодно зимой» (Зинаида Александрова г. Санкт-Петербург).

Затем рассказать про авторов этих произведений, и о том, что они родились в разных городах нашей страны. Задание участникам: вспомнить и рассказать, какие известные деятели культуры и искусства родились, жили в их городах.

*Резюме.* После этого обратить внимание ребят на то, что авторы этих песен, широко известные в свое время писатели и поэты, стали известными благодаря своему таланту на всю страну. И, таким образом, прославили не только себя, но и свои города. Так, в каждом городе, регионе, округе есть свои знаковые люди, которые внесли большой вклад в развитие культуры и искусства.

### **Этнография**

*Игра.* Ребятам предлагается два комплекта карточек. В одном комплекте карточки с изображениями этнографического термина, в другом комплекте карточки только с названиями этих терминов. Задание: найти правильное название каждого изображения (примеры терминов: армяк, арба, мангал, лыжи, лассо, дувал, гайда, голомо, казы, каяк, калумет, кильт, кумыс).

Игровое упражнение. Ребятам предлагается поделиться на команды и поучаствовать в мини-интеллектуальной игре. Каждая команда должна ответить на заданный вопрос (*настольная карточная игра «Русская этнография»*):

– что изучает этнография? (*наука, изучающая народы-этносы и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру*);

– сколько народов проживает на территории Российской Федерации? (*сегодня на территории страны проживает более 190 народов*;

– на скольких языках говорят жители Российской Федерации? (*согласно данным по владению языками жителями РФ, без учета Дагестана, в России используется около 56–57 языков коренных народов. А с учетом 24 языков Дагестана это количество увеличивается примерно до 80*);

– в каком городе России расположен один из крупнейших этнографических музеев Европы? (*Российский этнографический музей — один из крупнейших этнографических музеев Европы. Основан как этнографический отдел Русского музея; с 1934 года — самостоятельное учреждение; является членом-учредителем Ассоциации этнографических музеев России; расположен в Санкт-Петербурге*).

*Резюме.* Этнография очень интересная наука, которая изучает различные аспекты жизни человека, такие как язык, современную жизнь этносов, как устроен быт разных народов. Обычно этнографы специализируются на одной народности или группе народностей. Чтобы собрать данные, они ездят в экспедиции, проводят анкетирование, работают вместе с историками и социологами.

## История

Игра. Участникам предлагается объединиться по общим признакам. Ведущий дает звуковой сигнал, и ребята объединяются в группы по следующим интересам:

- любимое время года;
- любимая еда;
- любимый цвет;
- любимый напиток;
- любимый школьный предмет.

Затем предлагается объединиться по году рождения и месяцу рождения.



Игровое упражнение: Отряду необходимо выстроиться в одну линию так, чтобы в начале шеренги стоял самый младший (по дате рождения) член отряда, а в конце линии самый старший. Когда весь отряд выстроится, стоит обратить внимание на то, что сейчас ребята стоят в своего рода линии времени, на которой все расположено в определенном порядке. И если мы говорим про историческую науку, то там этот порядок не случаен, а имеет свои закон.

*Резюме.* И именно об особенностях исторического процесса мы будем говорить в нашей лаборатории.

### **Экономика**

*Игра.* Ребятам предлагается встать в круг. Ведущий на ухо ребенку шёпотом произносит словосочетание. Участник должен так же тихо повторить сказанное на ухо второму, тот — третьему и так далее, до конца цепи. Повторять и переспрашивать нельзя. Последний участник громко произносит то, что он услышал, после чего ведущий громко зачитывает с бумаги то, что было им сказано первому участнику.

Примеры: Гжельская роспись, Вологодское масло, Тульский пряник, Астраханский арбуз, Уральские самоцветы, Краснодарский чай.

Игровое упражнение.

«Мы поиграли со словами и словосочетаниями, которые в свою очередь являются своего рода брендами разных городов и областей нашей страны; теперь вам предлагается по очереди назвать все известные вам названия продуктов или вещей, которые ассоциируются у вас с тем или иным городом».

*Резюме.* В каждом регионе есть свои экономические особенности, которые в свою очередь связаны с географией, историей конкретного федерального округа. Почему они возникли, как развиваются и какие есть перспективы их дальнейшего развития, мы с вами будем изучать в рамках нашей лабораторной деятельности.

### **Туризм**

Игра. В начале игры дети делятся на две команды и строятся в две линии. Перед каждой командой, на расстоянии 4-5 метров лежит лист бумаги, фломастер и картина-образец. По команде игроки должны по очереди подбегать к листу и рисовать по одной детали с картины-образца, таким образом, чтобы полностью перерисовать ее. Побеждает та команда, которая первой закончит. В качестве картин-образцов можно использовать изображение известных достопримечательностей. Например,

Большой театр (Москва), Маяк Эгершельд (Владивосток), Пожарная каланча (Кострома), Здание главного штаба (Санкт-Петербург).

**Игровое упражнение.** Стоя в кругу, участникам предлагается назвать известные достопримечательности и обсудить их.

*Резюме:* «Таким образом, можно сделать вывод, что каждый край, округ нашей страны имеет свой большой уникальный список достопримечательностей. О том, что такое достопримечательности и как о них можно интересно рассказывать, мы будем общаться в нашей лаборатории».

### **Общелагерное мероприятие «Праздник талантов»**

Продолжительность дела – 80 минут.

Вечернее общелагерное дело — это возможность отрядам заявить о себе, показать все свои таланты, уровень взаимодействия внутри команды. В рамках данного общелагерного мероприятия важно привлечение детей к активному творчеству, способствовать формированию художественного вкуса детей и потребности к самореализации и самосовершенствованию.

Мероприятие проходит в формате концертной программы с индивидуальными номерами и номерами от центров (отрядов).

Техническое и материальное обеспечение: мультимедиа- и аудио-аппаратура.

Предварительная подготовка: оформление и оснащение зала для проведения конкурса.

*Ход мероприятия.*

I Этап. Анонсирование мероприятия и прием заявок на «Праздник талантов». Во время утреннего общелагерного сбора ребятам объявляется о приеме заявок на участие в вечернем общелагерном мероприятии, в ходе которого все желающее смогут продемонстрировать свои таланты и способности. Заявки на участие принимает Творческий совет центров. Каждый желающий может заявиться на участие в празднике по следующим направлениям: вокал, инструментальное исполнение, художественное чтение, сценическое мастерство, танцевальное искусство. Помимо этого каждому отряду необходимо подготовить творческое выступление на тему «Наша талантливая команда», в ходе которого ребятам нужно продемонстрировать своим коллективом, какими талантами они одарены.

II Этап. Проведение смотра выступлений отрядов и индивидуальных выступлений участников смены.

В качестве связок между выступлениями участников в разных направлениях можно использовать подборки тематических загадок.

Ведущий объявляет об открытии «Праздника Талантов»:

«Сегодня мы сможем поделиться друг с другом своими талантами и порадоваться за достижения тех, кто не побоялся сегодня продемонстрировать перед всеми нами свои способности.

Прежде чем перейти к вашим номерам, давайте все вместе подумаем над предложенными загадками.

Если двое музыкантов инструменты в руки взяли  
И всем зрителям на радость вдвоём спели иль сыграли;  
Так вот спели иль сыграли, что доволен целый свет,  
То такое выступленье называется ...**ДУЭТ**.

Перед хором я стою,  
Все молчат, а я пою.  
Кто же я? Что за артист?  
Ну, конечно же, ...**СОЛИСТ**.

Открывается направление вокал.  
Ведущий: Назовите без ошибки  
Инструмент чуть больше скрипки.  
Он ее ближайший друг,  
Но немного ниже звук.  
Есть и струны, и смычок,  
В музыке не новичок! **АЛЬТ**  
Звенит струна, поет она,  
И песня всем ее слышна.  
Шесть струн играют что угодно,  
А инструмент тот вечно модный.  
Он никогда не станет старым.  
Тот инструмент зовем... **ГИТАРОЙ**»

Открывается направление инструментальное исполнение.  
Ведущий: Страну чудес откроем мы  
И встретимся с героями  
В строчках,  
На листочках,  
Где станции на точках. (**Книга**)

Открывается направление «Художественное чтение».

Ведущий: Я работаю в театре.

Просто тётя я в антракте.

А на сцене – то царица,

То бабуля, то лисица.

Знает Коля и Лариса,

Что в театре я ...**актриса**.

Хоть на съёмках кинокадра,

Хоть на сцене здесь в театре,

Мы послушны режиссёру

Потому, что мы ...**актёры**.

Открывается направление «Сценическое мастерство».

Ведущий: За руки беремся дружно,

Кругом встанем – это нужно.

Танцевать пошли,

и вот – закружился... **хоровод**.

Балы... балы... и музыка играет,

На танец даму кавалеры приглашают.

Французский танец движет силуэт,

А танец называем... **менуэт**.

*Открывается направление «Танцевальное искусство».*

III Этап. Подведение итогов.

Ведущий: «Есть мнение, что талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант – в сущности его – и есть любовь к делу, к процессу работы. Получается, что если мы будем очень хотеть овладеть какими-либо способностями и трудиться в данном направлении, то непременно сможем добиться желаемого результата».

## ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 5 ДЕНЬ

### Общелагерное мероприятие Интеллектуальная игра «Сколько сажень в аршине?»

Продолжительность дела – 80 минут.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор – для демонстрации заданий; ватманы, бумага – для оформления локации и выполнения заданий командами; канцелярские принадлежности; карточки-задания; жетоны с баллами.

Предварительная подготовка: оформление и оснащение зала для проведения игр; информирование отрядов о подготовке трех вопросов для других команд-участниц интеллектуальной игры.

*Ход мероприятия.*

В приветственном слове участникам игры дается пояснение, что данное мероприятие направлено не только на выявление самых эрудированных ребят, но и на расширение кругозора участников в вопросах, касающихся истории, географии, традиций нашей Родины.

I этап. Командам дается время на придумывание и презентацию названий своих команд.

II этап. Объяснение правил проведения игры, представление жюри: данная форма предполагает соревнование команд-участниц в тематических конкурсах интеллектуальной игры. За каждый верный ответ команда получает один балл. В завершении мероприятия подводятся итоги и объявляется победитель, которому на общей линейке следующего дня будет вручена часть координат (долгота) следующего федерального округа.

II этап. Первый конкурс.

1. Самое глубокое озеро мира? (Байкал)
2. Один век – это сколько лет? (100)
3. Водами каких океанов омывается Россия? (Атлантического, Северного Ледовитого и Тихого океанов)
4. В каком городе России находится музей «Эрмитаж»? (Санкт-Петербург)
5. Кто стал первым царем Руси? (Иван 4 Грозный)
6. Кто является основателем Москвы? (Князь Юрий Долгорукий)
7. Почему старинный памятник прозвали «Царь-пушка»? (из-за величины и большого веса)

8. Что такое кириллица? (азбука созданная Кириллом и Мефодием)
9. Самый маленький город России? (Чекалин)
10. Самая большая в мире средневековая крепость России? (Московский кремль)
11. Назовите цвета на флаге Российской федерации поочередно? (белый, синий, красный)
12. Город оружия, самоваров и пряников? (Тула)
13. Каким промыслом занимаются поморы? (ловят рыбу)

III этап. Второй конкурс. Выбери верный вариант ответа:

Город Пенза стоит на реке:

- а) Сура
- б) Тура (Тюмень)
- в) Кура (Тбилиси)
- г) Ока (Рязань)

Река Волга протекает по городу:

- а) Ярославль
- б) Санкт – Петербург (Нева)
- в) Ижевск (Иж)
- г) Краснодар (Кубань)

Сколько республик на сегодняшний день входят в состав РФ?

- а)22 (верно)
- б)26
- в)16

Самый большой по площади регион России:

- а) Чукотский АО
- б) Республика Саха (Якутия)
- в) Волгоградская область
- г) Красноярский край

Пряничная столица России:

- а) Воронеж
- б) Санкт-Петербург
- в) Иваново
- г) Тула (верно)

Предметы одежды русских женщин:

- а) Душегрейка
- б) косоворотка
- в) кимоно.

Древнерусское сооружение:

- а) синагога
- б) мечеть
- в) кремль

Русский воин в старину.

- а) Батыр
- б) ниндзя
- в) дружинник.

IV Этап. Конкур капитанов. Задание с анаграммами

1. РАБ + ЛУНА (Барнаул)
2. РОВ + СТО (Ростов)
3. остр+амок (Кострома)
4. ЛОГ + ВОДА (Вологда)
5. Идтвк+ооасвл (Владивосток)
6. харасньат (Астрахань)
7. екисвж (Ижевск)
8. араодкрнс (Краснодар)
9. Мнрсмкуа (Мурманск)

V Этап. Работа с фотографиями. Командам-участникам необходимо выбрать одну фотографию из пары, на которой, по их мнению, изображены пейзажи, расположенные в Российской Федерации.

1. Первая пара фотографий.

Россия. Мыс Кекурный, Камчатка. Фотограф: Бжахова Елена



Ирландия. Скалы Слив Лиг (Slieve League), графство Донегал





2. Вторая пара фотографий.

Шалфей в Краснодаре



Лавандовые поля во Франции



3. Третья пара фотографий.

Плато Путорана



Водопад Кайечур, расположенный в Южной Америке



#### 4. Четвертая пара фотографий.

Дельта реки Амазонка



Дельта реки Волга



VI этап. Команды задают друг другу приготовленные накануне вопросы. Тема конкурса «Значение забытых слов».

Примеры слов, которые команды могут подготовить друг другу: зеркало, сажень, горница, кожух, лыко, булат, перст.

VII этап. Подведение итогов. Выступление жури. Определение победителей.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 6 ДЕНЬ**

### **Общелагерное мероприятие «Клуб кинопутешественников»**

Продолжительность дела – 80 минут.

Материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (проектор), звукоусиливающая аппаратура (колонки, микрофоны).

Музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка, фанфары, музыка для конкурсов).

Оформление зала в виде телестудии.

Организация места для жури и таблиц для ведения записей.

*Ход.*

I Этап. Подготовительная работа.

Информирование отрядов о предстоящей работе:

Написать сценарий видеосюжета про различные аспекты Дальневосточного округа: географические и природные особенности, экономические особенности, культурные особенности, этнологические особенности, туристические места, исторические особенности.

Видеоролик должен быть снят в стиле «блогер-путешественник», продолжительность 3-5 минут, наличие в ролике слогана обязательно.

Видео должно соответствовать техническим требованиям установленной на базе аппаратуры. Необходимо заранее сообщить отрядам доступные форматы видеозаписи и аудиокодека.

II Этап.

Организация и проведение просмотра подготовленных видеосюжетов. Мероприятие проходит в формате программы Клуб кинопутешественников. Каждое выступление отряда - это новостной сюжет на ту или иную тему.

Ведущий зачитывает краткую справку о дальневосточном леопарде и затем передает слово команде, подготовившей видеосюжет о природе и географии Дальневосточного федерального округа.

Ведущий: «Дальневосточный леопард – самый редкий из всех подвидов леопарда. В Красной книге Российской Федерации дальневосточный леопард относится к I категории как редчайший, находящийся на грани исчезновения подвид с крайне ограниченным ареалом, основная популяция которого находится в пределах России. Также дальневосточный леопард включен в Красную книгу Международного союза охраны природы и в приложение I к Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения (СИТЕС). Охота на леопарда запрещена с 1956 года. В Приморье дальневосточный леопард охраняется в заповеднике «Кедровая Падь» и заказнике «Леопардовый».

*Демонстрация видеосюжета команды с сюжетом про географические и природные особенности.*

Ведущий зачитывает краткую справку о Первопроходце Дальнего Востока, военном востоковеде, географе, этнографе и писателе Владимире Клавдиевиче Арсеньеве, который родился 10 сентября 1872 года в Петербурге. Благодаря ему Дальний Восток и Камчатка стали ближе и понятнее всем жителям необъятной Российской империи. И затем представляет слово следующей команде.

Демонстрация видеосюжета команды с сюжетом про исторические особенности.

Ведущий зачитывает краткую справку об алмазах, которые добывают в России и представляет следующую команду.

***Демонстрация видеосюжета команды с сюжетом про экономические особенности***

Ведущий рассказывает и демонстрирует на экране историю о жизни малого народа - эвенков (старое название — тунгусы). Коренной народ Восточной Сибири; живут в России, Монголии и на северо-востоке Китая.

Язык – эвенкийский, принадлежащий к тунгусо-маньчжурской группе алтайской языковой семьи. В нём выделяется три группы диалектов: северная, южная и восточная. Каждый диалект подразделяется на говоры». Затем ведущий представляет следующую команду, которая более полно раскроет тему малых народов.

***Демонстрация видеосюжета команды с сюжетом про этнографические особенности***

Ведущий рассказывает о традиционных праздниках Дальневосточного федерального округа: праздник Камчатского края «День первой рыбы»; праздник-обряд кормления Духа хозяина моря; традиционный

праздник народов севера «Тени Гу» («Лов горбуши»); корякский обрядовый праздник «Хололо». Далее слово представляется следующей команде, которая более подробно расскажет про культуру и традиции округа.

***Демонстрация видеосюжета команды с сюжетом  
о культурных особенностях***

Ведущий рассказывает про долину гейзеров: «Этот завораживающий своей красотой каньон ежегодно посещают тысячи туристов, несмотря на его труднодоступность. Долина гейзеров – единственное место во всей Евразии, где можно увидеть фонтаны из кипящей воды и пара. Самый мощный гейзер долины выпускает струю пара на 300 метров в высоту. Кроме этого, здесь огромное количество водопадов, озер, горячих источников и прочих красот природы. Для туристов проложена экологическая тропа, с которой открываются прекрасные виды, а если повезет, можно увидеть и медведей в естественной среде обитания. Долина открыта для посещений только с экскурсионными группами».

И затем представляет следующую команду, которая более полно раскрывает тему туристических достопримечательностей Дальневосточного федерального округа.

***Демонстрация видео команды с сюжетом о туризме  
и достопримечательностях округа***

III Этап. Подведение итогов программы. Выбор лучшего видеосюжета.

**ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ:  
7 ДЕНЬ**

**Общелагерное мероприятие «Добрососедство»**

Продолжительность дела: 90 минут.

Материально-техническое обеспечение.

Каждый отряд самостоятельно оформляет свое отрядное место.

Каждому отряду необходимо предоставить все необходимое для их формата встречи.

Вечернее дело организуется по форме «отряд в гостях у отряда». Каждый отряд готовит свою программу гостеприимства, где знакомит своих «гостей» со своим центром, своими традициями и организует времяпрепровождение. Обязательное условие: в рамках каждой такой встречи должны быть представлены и освоены игры народов России (игры, их количество центры определяют на этапе подготовки к вечернему делу). Отряд выбирается с помощью жребия.

### *Задания для отрядов.*

1. Придумать церемонию встречи гостей.
2. Подготовить для проведения 2-3 игры народов России, чтобы в эти игры могли играть 2 отряда (количество игр и тематику ребята определяют самостоятельно или с помощью жребия).
3. Тематически оформить свое отрядное место (при необходимости).
4. Сделать подарок для отряда, с которым они встречаются.

### *Сценарный ход.*

Отряд (центр) приходит в гости к другому отряду (центру). На чьей территории проходит встреча, предлагается определить командирам отряда исходя из специфики организации встречи. На встречи каждому отряду отводится по 30 минут.

Логика встречи может быть следующая:

1. Встреча гостей и рассказ о себе (сначала один отряд, потом другой);
2. Игровая программа (презентация игры, народа, к которому относится эта игра; по возможности, объяснение сакрального смысла игры; особенности организации игры). Организация игрового процесса;
3. Обсуждение игр;
4. Обмен подарками;
5. Общий песенный круг.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 8 ДЕНЬ**

### **Отрядное мероприятие «Пеший туристический поход»**

Продолжительность: 4 часа

Материально-техническое обеспечение: схема маршрута, веревки, карабины, палатки, туристические коврики, одноразовая посуда, медицинская аптечка, спортивный инвентарь.

#### *Ход проведения мероприятия*

#### *Подготовка к походу*

Подготовительный этап целесообразно провести на 8 день смены, одновременно во всех отрядах. Таким образом, происходит знакомство ребят с формой работы и анонсирование пешего туристического похода в отрядах.

Необходимо организовать разговор с ребятами о значимости изучения истории, культуры родного края, природных и географических особенностей региона, где они живут.

## 1. Упражнение «Мозговой штурм»

Участникам предлагается придумать как можно больше форм работы, которые бы позволили им и их сверстникам лучше познакомиться со своим регионом.

Все предложенные варианты выписываются. Если в финальном списке будет отсутствовать такая форма как «туристического похода», то педагог сам предлагает ее ребятам. Затем происходит краткий разбор предложенных вариантов и обсуждение их плюсов и минусов. В результате одной из самых эффективных и увлекательных форм знакомства с родным краем может стать туристический поход.

Педагог предлагает ребятам познакомиться отправиться в поход, но не просто быть участниками, а прикоснуться к основам организации туристических походов.

## 2. Ключевые моменты в подготовительной работе:

- изучение карт местности и проговор условных обозначений;
- распределение обязанностей среди ребят- участников похода;
- подготовка личного снаряжения и экипировки;
- проведения инструктажей по технике безопасности;
- сбор снаряжения.

### *Проведение похода*

Выход отрядов в поход целесообразно осуществлять с 9 по 13 день смены, чтобы все отряды успели сходить в поход. Поход организуется в первой половине дня. Выход после завтрака и возвращение к обеду.

Поход организуется в виде пешего движения ребят по составленному маршруту. Маршрут включает в себя 4 ключевые точки и одно место стоянки. Участники похода движутся от одной точки маршрута к другой, знакомясь с основными навыками практических основ пешего туризма. В рамках похода ребята знакомятся с проектами Движения первых «Походное движение первых».

### *Содержание занятий на каждой точке маршрута:*

1. Развитие практических основ пешего туризма: задание на ориентирование на местности. Ребятам дается карта местности (квадрат местности 4х4 м2), где обозначены условные обозначение и место, где расположен спрятанный флажок. Задача участников: читая карту найти место расположения флажка.

Карта Первых. Ребята знакомятся с проектом Движения Первых, содержание которого заключается в сборе информации среди сверстников про актуальные и интересные места в их регионах.



2. Развитие практических основ пешего туризма: переправа через ручей (овраг или другое препятствие) с помощью туристического снаряжения. Также ребятам в начале проводят мастер класс по туристическим узлам и закрепляют все на практике. Проводится педагогами совместно с инструктором по туризму.

Фонотека походных песен. Участники похода знакомятся с элементами направления Движения Первых «Туризм и путешествие» - создание фонотеки походных песен, которые бы знали все участники Движения.

3. Развитие практических основ пешего туризма: ребята знакомятся с основными правилами обустройства места стоянки в походе. Задание – соревнование: сбор палатки на время.

Почтовая открытка. Беседа с ребятами о деятельности по созданию открытки рассказывающей о каждом населенном пункте России.

4. Развитие практических основ пешего туризма: участники похода узнают, как правильно складывать костер и о видах складывания костра.

Музей движения Первых. Знакомство ребят с такой активностью как создание музеев в первичных отделениях, где будет собираться артефакты, составляться карты важных событий и мест региона.

В итоге маршрута ребята приходят на место стоянки, где им применяя полученные знания, необходимо организовать место для стоянки с палаточным городком и костром.

*Задание участника:* разработать свой Туристический кодекс Первых. Попробовать создать свой свод правил, которые будет соблюдать каждый участник туристического движения.

*Возвращение в лагерь. Подведение итогов.*

По итогу похода с ребятами следует вспомнить, какие цели и задачи они ставили перед собой, прежде чем отправится в поход, достигнуты ли они, что удалось реализовать, а над чем необходимо работать; отметить ребят, которые проявляли инициативу и лучшие навыки.

### **Общелагерное мероприятие «Танцевальный переполох»**

Продолжительность: 90 минут.

Мероприятие проходит в формате танцевальной конкурсной программы.

Материально-техническое обеспечение: зал или площадка для танцев; музыкальное и мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны).

Музыкальное сопровождение мероприятия (разноплановая танцевальная музыка, фоновая музыка и музыка для конкурсов).

Тематическое оформление зала.

Организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

*Задания для отрядов.*

Придумать командное танцевальное выступление на 2-3 минуты. Обязательное условие – танцует весь отряд.

Придумать айдентику отряда в виде одинаковых элементов одежды, цветов, аксессуаров или общей стилистики.

*Ход мероприятия.*

Под зажигательную музыку все отряды строятся на танцевальной площадке. Ведущий говорит приветственное слово, и педагогический коллектив своим танцем открывает мероприятие. Все участники должны повторять движения танца, чем синхроннее, тем лучше.

*Танцевальное выступление 1 отряда.*

*Танцевальное выступление 2 отряда.*

*Конкурс 1.* Звучит музыка, под которую отрядам предлагается исполнить: самый медленный, затем самый быстрый, самый высокий и самый низкий танцы, наконец, самый шумный танец.

*Танцевальное выступление 3 отряда.*

*Танцевальное выступление 4 отряда.*

*Конкурс 2.* Отряды должны выбрать по 1 представителю. Ребята выходят на сцену и под короткие кусочки максимально разноплановой музыки начинают делать танцевальные движения. Задача отряда повторять движения максимально синхронно за своим участником.

*Танцевальное выступление 5 отряда.*

*Танцевальное выступление 6 отряда.*

*Конкурс 3.* Батл команд. На сцену приглашаются по 2 человека от отряда и по системе батлов, кто кого перетанцует, проходит конкурс. Музыка заранее участникам батлов неизвестна.

*Танцевальное выступление 7 отряда.*

*Танцевальное выступление 8 отряда.*

*Конкурс 5.* На мультимедиа выводится нарезка «Танцы народов России», и отряды должны максимально точно повторить эти танцы.

Подведение итогов танцевальной конкурсной программы.

## ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 9 ДЕНЬ

### Самодиагностика отряда (центра)

Продолжительность: 80 минут.

Самодиагностика, по возможности, проводится методистами смены, вожатый наблюдает и выступает как третьейский судья. Если такой возможности нет, то самодиагностику проводит сам вожатый.

Вначале педагог говорит, что прошла половина смены и отряд прошел половину пути; сейчас хочется поговорить с отрядом о нем; о том, какой это отряд, какие взаимоотношения в нем и т.д.

Примерные задания для самодиагностики.

В свободном режиме анализируем, что произошло с момента первой встречи:

- Изменилось ли что-нибудь в отношениях? Что?
- Изменился ли уровень доверия между членами группы?
- Стали ли вы более сплоченными? В чем это выражается?
- Что могло бы измениться, улучшиться, но не изменилось по каким-то причинам?

### Социометрия

Каждый член центра выбирает для себя человека, который, по его мнению, больше всего соответствует тем критериям и характеристикам, которые сейчас будут названы, и по команде подходит к нему и кладет руку ему на плечо.

Важно, чтобы после сделанного выбора человек мог кратко объяснить, почему выбран этот человек.

Самый популярный выбор надо записать

#### Разминочные выборы:

Покажите самого сонного из вас \_\_\_\_\_

Покажите самого веселого из вас \_\_\_\_\_

Покажите самого задумчивого из вас \_\_\_\_\_

Покажите того, кто знает вас лучше всех \_\_\_\_\_

С кем вы общаетесь меньше всего, но хотели бы узнать его получше \_\_\_\_\_

#### Основные вопросы социометрии

Самый общительный и дружелюбный человек – это \_\_\_\_\_

Человек, который однажды помог мне \_\_\_\_\_

Человек, который точно поддержит меня в трудную минуту \_\_\_\_\_

Человек, который эмоционально заряжает большую часть клана (может поднять настроение, вдохновить людей на что-то) \_\_\_\_\_

Человек, который за это время наиболее часто и успешно решал организационные вопросы: сбор, подготовка и т.п. \_\_\_\_\_

Человек, которого вы считаете наиболее «ярким», заметным \_\_\_\_\_

Человек, который чаще других предлагает интересные идеи, новые нестандартные решения \_\_\_\_\_

Человек, который делает интересные и глубокие выводы во время анализа \_\_\_\_\_

### **Уровень развития отряда**

«Давайте оценим теперь центр как коллектив. Я буду задавать вам вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Если вы отвечаете на вопрос «да», – то поднимаете руку, если «нет», – то не поднимаете.

Зафиксировать количество ответов «ДА».

1. Способны ли вы организовать на какое-то дело без вожаго? \_\_\_\_\_
2. Были ли у вас ситуации, когда вы общались, разговаривали ВСЕМ центром по собственной инициативе, а не по заданию взрослых? \_\_\_\_\_
3. Способны ли вы самостоятельно, без помощи взрослых, разрешать какие-либо проблемные ситуации и споры? \_\_\_\_\_
4. Верно ли для вашего центра высказывание «Один за всех и все за одного»? \_\_\_\_\_ (если поднимают руки, – просите привести яркий пример, доказывающий это)
5. Верно ли высказывание, что когда один член центра сталкивается с проблемой или находится в плохом настроении, то все остальные видят это и стараются помочь ему (поддерживают, интересуются, советуют, помогают)? \_\_\_\_\_

По итогу самодиагностики с отрядом ставятся или корректируются цели на оставшуюся половину смены. Разговор на постановку целей на ближайший период можно перенести на огонек.

## **Огонек «Мое самое яркое путешествие»**

Продолжительность: 90 минут.

Цель: создать условия для более близкого знакомства детей.

Задачи: создать комфортную, безопасную атмосферу, располагающую к откровенной беседе.

Подготовка. Вожатый заранее подготавливает (оформляет) отрядное место в тематике огонька, приглушает свет, ставит фонарик, светильник, электронную свечку в центр комнаты, ищет тематическую спокойную музыку. Перед входом на огонек собирает ребят, настраивает на спокойный тон встречи и только после этого проводит их на отрядное место.

Ход огонька: вожатый напоминает о формате и правилах «огонька». Что это территория свободного доверительного общения, что каждый участник может поделиться своими историями, которые не уйдут за пределы отряда, и никто не будет его оценивать или критиковать.

Далее вожатый погружает ребят в тему огонька. Такими приемами могут выступать личный пример (рассказ про себя), притча, песня, а затем обозначает вопросы, на которые по очереди отвечают ребята.

Тема огонька: **«Мое самое яркое путешествие»**. Каждому участнику предлагается вспомнить и рассказать про свое самое яркое путешествие: куда, почему запомнилось, что в ходе этого путешествия каждый для себя открыл.

Если есть необходимость вернуться к самодиагностике, после этого вожатый может сделать переход, что мы отрядом тоже сейчас все вместе путешествуем и многое для себя сегодня открыли; что оставляем, а что хочется поменять, чтобы наше путешествие стало еще более интересным и запоминающимся?

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 10 ДЕНЬ**

### **Общелагерное мероприятие «Незаконченный спектакль» I Этап**

Продолжительность дела – 60 минут.

Данное общелагерное мероприятие проходит в несколько этапов на протяжении трех дней в основной период смены. На первом этапе педагогический коллектив лагеря показывает ребятам театральную постановку, которая не имеет логического окончания, и сюжетная линия остается не раскрытой.

Продолжая тему, связанную с особенностями Уральского федерального округа, в основу мероприятия рекомендуется положить пьесу Бажова П. и Королькова С. «Малахитовая шкатулка».

После завершения показа театральной постановки участникам смены задаются вопросы для размышления:

- Что, по их мнению, должно произойти дальше?
- Как должны поступить главные герои?
- Какой им видится концовка данной увиденной истории?

После общего обсуждения ребятам озвучивается задание: в течение двух следующих дней им предстоит пройти экспресс-курс по основам театрального искусства, и каждый центр должен представить свою версию развития сюжета.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 11 ДЕНЬ**

### **Общелагерное мероприятие «Незаконченный спектакль» II Этап**

Праздник Театрального искусства. Второй этап.

Обучающий экспресс-курс «За театральной кулисой».

Продолжительность 180 минут.

Проходит в формате маршрутной игры по станциям, где ребят знакомят с разными профессиями и видами деятельности, связанными с театром. Цель данного мероприятия - расширить профориентационные компетенции ребят и сформировать понимание организационного процесса для подготовки к Празднику театрального искусства.

Рекомендуемый список станций:

- сценарист
- режиссёр
- гример
- художник-декоратор
- костюмер
- звукорежиссёр
- актер.

Продолжительность занятий на каждой станции 25 минут.

Сценарист.

Продолжительность 25 минут.

Дополнительные материалы: ручки, бумага.

В чем заключается работа сценариста?

Сценарист может сочинять оригинальный сюжет или же адаптировать существующий для съёмки фильма. Адаптированный сценарий для кино или телевидения преимущественно состоит из перевода или интерпретации литературных произведений. Сценарист пишет сценарии для любых фильмов, в том числе документальных и реалити-шоу.

Какие навыки нужны сценаристу:

- знать законы сценарного мастерства;
- понимать принципы кино, театра, телевидения;
- уметь обрабатывать большие объёмы информации;
- быть грамотным.

Основные компоненты: начало (экспозиция, завязка), середина (развитие действия, кульминация), логическое завершение (развязка). В сценарии любого произведения можно выделить его неизменные составные части: монолог, диалог, ремарка.

**Творческое задание:** ребята делятся на микро-группы, и каждой дается задание в течение 15 минут написать экспресс-сценарий (с учётом основных компонентов) по мотивам русской народной сказки: «Колобок», «Куручка Ряба», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Режиссёр.

Театральный режиссёр – руководитель творческого процесса в театре, осуществляющий постановку драматического или музыкально-драматического (оперы, оперетты, мюзикла) произведения.

В театре под руководством режиссёра работает вся труппа, а сам он подчиняется руководителю театра или сам является таковым. Совместно с руководителем подбирает актуальные материалы для постановки будущего спектакля. Принимает участие и руководит работой по созданию декораций и оформления спектакля.

Кем управляет режиссёр?

Режиссёр – важнейшее лицо на съёмочной площадке. Он руководит процессом съёмки или театральной постановки, управляет работой технического персонала – операторов, осветителей, художников и т. д. Успех той или иной театральной постановки или игрового фильма в полной мере зависит от таланта и профессионализма режиссёра.

**Творческое задание:** ребятам предлагается попробовать себя в качестве режиссёра. Для этого участники делятся на микро-группы, каждой из которых дается перечень игр с залом. Ребята по желанию и по очереди проводят игры внутри своих групп.

Возможный перечень игр:

## БАРЫНЯ

Группа делится на три части. Каждая группа разучивает свои слова:

Первая группа: «В бане веники мочёны».

Вторая группа: «Веретёна не точёны».

Третья группа: «А солома не сушёна».

Все вместе разучивают: «Барыня - барыня, сударыня – барыня».

По команде режиссёра та часть детей, на которую он показывает рукой, говорит свои слова. Если режиссёр поднимает вверх обе руки, все дети поют последнюю строчку. У вас получится прекрасный большой хор, способный выступать на любом представлении. А если заранее договориться о мелодии, то вы можете еще и приз получить.

## БАРЫНЯ-2

Ребята делятся на 4 группы. Поют:

– «Веретёна точены».

– «Веники замочены».

– «Пей чай с пирогами».

– «А мы идём за грибами».

Все вместе: «Барыня-барыня, сударыня-барыня».

## БЛИНЧИКИ

Участники группы делится на 4 части.

1-я часть зала кричит (целая):

Блин!

2-я часть зала кричит (половинка):

Полблина!

3-я часть зала кричит (четвертная):

Четверть блина!

4-я часть зала кричит (восьмая):

Блинчики!

Кричат по долям. Восьмушки (блинчики) кричат чаще всего.

## Пример.

Продолжительность 25 минут.

Дополнительные материалы: краски, бумага, карандаши, фломастеры.

Гримёр – человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли. Слово «гримёр» происходит от др.-греч. grímo, означающего «морщина».

## *Описание профессии.*

Тысячи лет назад люди в разных частях света обнаружили, что порошковые пигменты, смешанные с восковой или жировой основой, можно



использовать для создания выразительных эффектов личного украшения и преображения. Сохранение этой практики отражено в общепринятом для театрального грима термине «жирная краска». Избранные типы или стили раскраски часто использовались для особых случаев, которые могли включать поход на войну, празднование жизненных событий и религиозные фестивали. Последние часто включали перформативные аспекты, такие как танец и реконструкция мифических событий. Актёры античного театра разрисовывали себе лица в виде масок, показывающих характер персонажа. Таким образом, современный театральный грим является наследником очень древней театральной традиции.

Существует несколько типов гримов и техник его нанесения, что отличает работу гримера от работы парикмахера и визажиста. Гримёр учитывает особенности театрального и киноискусства, так как выполняемая им работа тесно связана с другими технологиями этих сфер, например, освещением.

Работа гримёра часто не ограничивается только нанесением грима. Например, гримёр-постижёр, помимо накладывания грима, занимается ещё и изготовлением (шитьём) бород, усов, париков и других изделий из волос.

### **Творческое задание**

Ребятам предлагается нарисовать театральные маски разных персонажей, учитывая их характеристики: хитрая лиса, добрая бабушка, весёлый человек, злая колдунья, задумчивый мыслитель, грустная девушка.

#### Художник-оформитель.

Продолжительность 25 минут.

Дополнительные материалы: краски, бумага, карандаши, фломастеры.

Художник-декоратор – это незаменимый специалист, который занимается подбором, изготовлением декораций и их расстановкой на сцене. Его работа, по сути, представляет собой нечто среднее между деятельностью архитектора и дизайнера.

Создает при помощи художественных средств дизайн сцены и внешний облик спектакля (его идею, настроение, стиль, атмосферу) в соответствии с общим творческим замыслом режиссера, руководит процессами создания декораций и оформления сценического пространства, включая общее световое оформление спектакля и отдельные детали.

### **Творческое задание**

Работая в малых группах, ребята должны придумать идею оформления спектаклей «Золушка», «Буратино», «Гроза», «Три медведя», «Маленький принц», «Спящая царевна».

### Костюмер.

Продолжительность занятий на каждой станции 25 минут.

Дополнительные материалы: краски, бумага, карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Костюмер – это специалист, который отвечает за сохранность костюмов в театре, на киностудии и в других местах. Он следит за внешним видом костюмов, приводит их в порядок до и после использования. Костюмер помогает менять наряды, не задерживая творческий процесс. Дизайнер театрального костюма занимается разработкой художественных и технических эскизов и дизайна костюмов и аксессуаров для театральных постановок, а также костюмов для различных жанров искусства (концертов, мюзиклов, карнавалов, ледовых шоу, представлений и т. д.). Костюм отражает многообразие духовной и умственной жизни народа в определенный период его развития. Костюмы королей и выдающихся исторических лиц характеризуют нередко целую историческую эпоху.

**Творческое задание:** используя различные канцелярские товары, каждый ребенок может попробовать создать театральный костюм для любимого персонажа или выбрать из списка: Буратино, Чиполино, Золушка, Чебурашка, Кот Базилио, Соловей-разбойник и т.д.

### Звукорежиссёр.

Продолжительность занятий на каждой станции 25 минут.

Дополнительные материалы: ручки, бумага.

Звукорежиссёр разрабатывает концепцию музыкального оформления спектакля. Инженер отвечает за работоспособность оборудования. В обязанности же звукооператора входит подбор музыки, выбранной звукорежиссером, монтаж звукозаписей, подбор или запись голосового и шумового оформления.

**Творческое задание:** ребята делятся на микро-группы и придумывают концепцию музыкального оформления любого спектакля на их выбор.

### Актер.

Продолжительность занятий на каждой станции 25 минут

Дополнительные материалы: элементы различных театральных костюмов.

Кто такой актер театра?

Профессия Актер театра и кино: описание, где можно получить.

Актер театра и кино – это профессиональный исполнитель ролей. Он создает неповторимый художественный образ, используя свои навыки сценического перевоплощения. Основой образа служат привычки

и особенности персонажа, совмещённые с привнесёнными актёром изменениями и характерными чертами.

Что делают актеры театра?

Профессия актер: описание профессии, где учиться, работать.

Актер (артист) – это профессиональный исполнитель ролей в театре, опере, кино, балете. В основе профессии лежит искусство перевоплощаться из одного образа в другой и таким образом воздействовать на зрителя – вызывать в нем переживания и эмоции, подталкивать к размышлениям.

Необходимые профессиональные качества:

навыки сценической речи;

хорошее владение своим телом, мимикой, артикуляцией;

умение вживаться в роль разных личностей;

умение вести себя перед камерой и на сцене перед живыми зрителями;

музыкальный слух и чувство ритма;

развитый эстетический и художественный вкус.

**Творческое задание**

Упражнение: смена ролей.

Смена роли – один из самых простых способов разнообразить свое выступление. Разные роли требуют и различных интонаций, жестов, эмоций, энергетики. Нарботав богатый ролевой диапазон, вы сможете легко менять характер своего выступления и форму подачи материала.

В этом задании ребятам будет предложено попробовать на себе 5 максимально отличающихся ролей:

- скучный, нудный лектор (сухой бюрократ);
- продавец с востока;
- пенсионер (ворчащий, жалующийся на жизнь);
- разозленный начальник, устраивающий разнос;
- зажигающий шоумен (харизматичный лидер).

Ребятам по очереди предлагается попробовать себя в этом упражнении.

*Задание центрам (отрядам) на Праздник театрального искусства.*

**Комедия** – вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах комического. Как и трагедия, родилась в Древней Греции из обрядов, сопровождавших шествия в честь бога Диониса. Комедия, трезво исследуя человеческую природу, высмеивала пороки и заблуждения людей.

**Драма** (с греч. «drama» означает «действие») – это сценический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой. Драма – это ещё не трагедия, но уже и не комедия, а что-то среднее между ними. Отличается от всех остальных жанров более серьёзным содержанием, здесь и характеры героев более сложные, и сюжет значительно «весомее и запутаннее», нежели отображаемые в комедиях.

**Мюзикл** (англ. Musical от music – музыка) – это музыкальный жанр. Здесь важная роль отводится хореографии (отличается особой отточенностью актёрских действий), также составляющими элементами данного жанра является: музыка, песня, диалог. Данный жанр очень сложный в плане постановки и при этом весьма дорогой (за счёт спецэффектов).

**Трагедия** – с греч. дословно переводиться как «песня козла» («tragos» - козел, «ode» - песнь). В основе жанра – катастрофический исход. Главный герой – это человек, идущий против себя, общества, рушащий устоявшиеся правила и устои. Герой (артист) на протяжении всего спектакля ведёт борьбу, а в финале - гибнет. Большинство трагедий написано в стихах, в них отражена действительность сурово, остро, серьёзно.

**Феерия** (от франц. Fee) - волшебница, фея. Для передачи зрителю полноты сюжета используется некое волшебство, которое создаётся за счёт красочных и необычных декораций, костюмов героев, трюков и спецэффектов.

Жанры могут дополняться в зависимости от количества отрядов.

Описание примерных сценарных ходов мероприятий: 12 день

### **Общелагерное мероприятие «Незаконченный спектакль» III Этап**

Продолжительность: 120 минут.

Данное общелагерное мероприятие призвано сформировать у ребят представление о разных жанрах театра (комедия, феерия, драма, мелодрама, трагедия, мюзикл). А также создать условия для знакомства детей о театральных профессиях (декоратор, гример, звукорежиссер, осветитель, актер, режиссер); активизировать интерес к театральному искусству; расширять профориентационные компетенции.

На данном этапе важно начать формировать эмоционально положительное отношение к театру.

В начале праздника ребятам показывается театральная постановка без окончания, которую они уже видели на 10 день смены и сюжетную линию, которую им было предложено продолжить.

После вводной части на сцену по очереди приглашаются центры (отряды) со своими театральными постановками.

Подводки к выступлению детей рекомендуется осуществлять через разыгрывание мини-сцен в театральном жанре последующего выступления.

Действие первое: на сцене Ромео и Гамлет общаются между собой:

Гамлет: «Трагедия – это самый сложный и серьёзный жанр театра, сформировавшийся ещё в Древней Греции. В его рамках разбираются сложнейшие жизненно значимые вопросы, а каждая деталь имеет свой смысл. Но лежит ли что-то в основе трагедии, вот в чем вопрос?!»

Ромео: «В основе трагического произведения – конфликт, столкновение непримиримых сторон. Герой при этом не всегда положительный персонаж».

*Выступление в жанре трагедии*

На сцену выходят Элли и Тотошка, исполняя несложный танец, нараспев произносят диалог:

Элли: «Мюзикл – музыкально-театральный жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство. Тотошка, а ты помнишь откуда пошел этот жанр?»

Тотошка: «Изначально жанр назывался musical comedy – музыкальная комедия, мюзикл – это сокращенный вариант названия».

*Выступление в жанре мюзикл*

Затем на сцене появляется Евгений Онегин: «Ах, драма – один из ведущих жанров драматургии, начиная с эпохи Просвещения, в котором изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой».

*Выступление в жанре мюзикл*

Арлекин, Ковьелло, Пульчинелла в ярких костюмах выбегают на сцену и говорят про комедию:

Арлекин: «Про что же речь сейчас пойдет?»

Пульчинелла: «Про жанр, который нравится зрителям всегда!»

Ковьелло: «спектакли носят легкий характер, а основной целью действия является ответная улыбка зрителя. Часто в спектаклях таких высмеивают отрицательные черты характера и привычки, а также курьезные ситуации из жизни».

*Выступление в жанре комедия*

На сцене Ассоль: «О, друзья, хочу рассказать вам немного про удивительный театральный жанр сценических зрелищных искусств

(театрального, эстрадного, циркового, кинематографического). В этом жанре, как правило, используется сказочный, волшебный сюжет; роскошные костюмы и декорации; многочисленные сложные постановочные эффекты. Такие театральные постановки традиционно считаются «легким», развлекательным жанром сценического искусства».

*Выступление в жанре феерия.*

После завершающего выступления герои-ведущие подводят итоги и отмечают всех участников мероприятия дипломами.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ:**

### **13 ДЕНЬ**

#### **Общелагерное мероприятие «Фестиваль народов России»**

Продолжительность: 120 минут.

Материально-техническое обеспечение: звукоусиливающая аппаратура; мультимедиа аппаратура.

**Предварительная подготовка:** каждому отряду достается один из народов, который представлен в России. К началу фестиваля отряд должен подготовить презентацию об этом народе. Найти традиции и обряды. Подготовить музыкальный номер (песню, танец, музыкальную композицию). Подготовить 10 интересных фактов. Подготовить народную игру. На каждое направление необходимо делегировать 1-2 человек от отряда, которые будут доносить эту информацию для всех. Элемент народного костюма или цвета народного костюма для шествия в начале Фестиваля.

***Мероприятие происходит в формате Ярмарки.***

*Сценарный ход.*

Торжественное шествие центров (отрядов) на площади. Отряд, одетый в национальные цвета или имея элементы национального костюма того народа, который они представляют, заходит под национальную музыку. Идет перекличка центров (отрядов), и они говорят, какой народ представляют, а затем приветствуют всех. Ведущий говорит о национальном многообразии и богатстве России; что в многообразии народов – сила нашей страны; что каждый народ уникален, интересен и важен. Затем озвучивается 5 площадок, в рамках которых можно будет познакомиться с многообразием народов России, с их культурой, историей, традицией.

- Презентация народа
- Традиции и обряды
- Творчество

- Народные игры
- Верю, не верю

По сигналу все желающие могут свободно передвигаться между площадками в течение 1,5 часов, могут подробно познакомиться со всем материалом. Переход от площадки к площадке свободный. Рекомендуется сделать еще 2 площадки, организованных педагогами, например, элементы народных традиций в вещах, сделанных своими руками; народные танцы.

По истечении времени все возвращаются обратно. Ведущий говорит о важности и нужности понимания культурных истоков каждого народа; о том, что много интересного было сегодня рассказано; что каждый из нас является частью того или иного народа и мы с гордостью должны чтить память предков; и что несмотря на наше многообразие, нас объединяет одна страна – Россия. Заканчивается все общим танцем по песню «Я, ты, он, она вместе целая страна» группы Непоседы.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 14 ДЕНЬ**

### **Общелагерное мероприятие Презентация карты «Мы открываем Россию»**

Продолжительность: 90 минут.

Материально-техническое обеспечение: мультимедиа аппаратура, звукоусиливающая аппаратура, карта, флажки (самоклейка) либо ламинированные флажки и скотч, грамоты.

*Сценарный ход.*

На сцене появляется капитан Врунгель (вместе с Ломом) и говорит, что он рад приветствовать всех, кто ему помог не только восстановить контуры карты, но и отправился с ним в путешествие и наполнил эту карту смыслами, эмоциями, воспоминаниями. И предлагает отрядам вспомнить, что они пережили, пока открывали карту, и сравнить их путь с транспортным средством (объяснить, почему). По одному представителю вызвать на сцену, а каждый отряд по очереди с места демонстрирует транспортное средство. Представитель отряда поясняет, почему именно данное средство.

Затем Врунгель говорит, что любое путешествие дает много новых знаний. И сейчас посмотрим, какие знания вы приобрели. 3 тура интеллектуальной игры по итогам занятий в Лабораториях:

1 тур – блиц-опрос (например, сколько федеральных округов в РФ; самый большой федеральный округ; сколько этнических групп проживает в Южном федеральном округе и т.д.). Вопросы могут быть взяты из образовательной программы.

2 тур – по фотографии узнайте Федеральный округ.

3 тур – кольцовка вопросов. Отряды готовят и по кругу задают вопрос соседнему отряду.

Затем Врунгель говорит, что знаний у них стало очень много. И это не случайно, любое путешествие развивает мировоззрение и кругозор любого человека. Но были среди всех участников в нашем путешествии особенно внимательные и информированные. И как принято у него на корабле, самых активных и информированных награждать.

Идет награждение по лабораториям самых активных участников.

Врунгель обращает внимание, что без поддержки команды наша карта так и осталась бы неоткрытой и неисследованной, поэтому особым призом хочется наградить центр, который внес весомый вклад в исследование карты, а именно, четко определял широту. Награждаются отряд или отряды, наиболее часто побеждавшие в создании карточки округа.

Врунгель говорит, что настал момент раскрыть нашу карту и спланировать новое путешествие. Для открытия карты приглашаются по 1 представителю от отряда. Под торжественную музыку представители от отрядов открывают карту. И отряды получают задания спланировать маршрут, куда бы они отправились на следующий год. Отряды обсуждают, а потом по очереди озвучивают и обосновывают. А представители их отрядов фиксируют флажками место, куда бы они хотели в дальнейшем продолжить свое путешествие.

Врунгель говорит, что новые маршруты построены и пора собираться в новые путешествия. Но прежде нужно сделать новое фото (массовое фотографирование и фотографирование отрядами на фоне карты). Неформальное общение, обмен эмоциями и впечатлениями.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 15 ДЕНЬ (ПРОФИЛЬНЫЙ ДЕНЬ «БЫТЬ С РОССИЕЙ»)**

### **Торжественная линейка «Это моя Россия»**

Продолжительность – 30 мин.

Необходимые ресурсы: музыкальное оформление, государственный гимн Российской Федерации, государственный флаг Российской



Федерации.

Предварительная подготовка: репетиция творческих номеров.

Ведущий: Лагерь, внимание! Отрядам приготовиться и сдать рапорт.

В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню «Быть с Россией», объявляется открытой.

В: Почётное право поднять государственный флаг Российской Федерации предоставляется \_\_\_\_\_ (*либо вынос флага знаменной группой*). Лагерь, смирно. Звучит государственный гимн Российской Федерации.

*Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага*

В: Вольно!

*Приветственные слова от приглашённых гостей*

В: Сегодня мы погрузимся в историю, культуру и природу нашей прекрасной Родины. Готовы ли вы к увлекательному путешествию?

Дети: Да!

Ведущий: Отлично! Давайте начнём с нашей великой истории. Все мы знаем, что Россия – одна из самых больших стран в мире. Её территория располагается на двух континентах и омывается множеством морей. Каждый регион нашей страны имеет свои уникальные черты и достопримечательности. Россия славится своими традициями, народным искусством и музыкой. Этническое многообразие нашей страны делает её культуру уникальной и неповторимой. Кроме того, нашей стране также присуща удивительная природа. Россия богата разнообразными ландшафтами, начиная от горных хребтов до бескрайних равнин и величественных рек. И наконец, необходимо вспомнить о наших знаменитых личностях. Россия дала миру множество выдающихся писателей, художников, учёных и спортсменов. Будьте горды своей страной и помните, что каждый из вас - часть этой прекрасной истории.

В: Кроме того, у нашей страны есть много символов. Например, государственный флаг Российской Федерации – это символ единства, силы и гордости нашей страны. Красный цвет символизирует отвагу и смелость наших предков, которые всегда готовы защищать свою Родину. Синий цвет олицетворяет верность и преданность нашим идеалам и ценностям. Белый цвет символизирует чистоту и мир, который мы стремимся сохранить и укрепить. Государственный флаг России – это не просто кусочек ткани, это знамя, под которым мы объединяемся, работаем и строим будущее нашей великой страны. Пусть он всегда будет возвышаться над нами, напоминая о нашей сильной и непоколебимой России!

В: Сейчас каждый из вас может загадать ваше заветное желание

и оно обязательно сбудется. Для этого поднимите ваши руки вверх и закройте глаза.

*Флаг проносится над головами детей всего лагеря, чтобы поднятые вверх руки касались его.*

*Творческие детские номера, подготовленные участниками смены*

### **Тематическое ПЧП «О главном»**

Продолжительность – 30 мин.

Необходимые ресурсы: гитара, музыкальное оформление, слова песен.

Предварительная подготовка: не требуется.

Полчаса песни «О главном» включает в себя разучивание и исполнение песен о России, малой Родине, показывающих разнообразие культур, пробуждающих чувство гордости за страну, а также создающих атмосферу единства и патриотизма.

Пример песен:

1. «Наш дом». Слова В. Счастливого, музыка В. Мерцалова;
2. «Ты человек» из к/ф «Приключения Электроника»;
3. «Родина моя». Слова Р. Рождественского, музыка: Д. Тухманова.

### **Акция «Письмо другу»**

Продолжительность – 30 мин.

Необходимые ресурсы: бланки для писем, конверты, ручки.

Предварительная подготовка: не требуется.

Профильные смены Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» проходят во всех регионах страны. Данная акция позволяет объединить незнакомых ребят, создать ощущение причастности к масштабному проекту проведения смен в лагерях по всей России, расширить горизонты представления о стране и помочь приобрести нового друга.

Каждому ребёнку предлагается написать небольшое письмо, в котором он расскажет о себе, своих увлечениях и интересах, регионе проживания, а также сочинить послание и пожелание предполагаемому адресату. По желанию дети могут оставить свои контакты, чтобы получатели писем могли связаться с отправителями. Далее все письма собираются и передаются педагогам другого лагеря. Обмен письмами можно организовать среди разных смен одного лагеря или лагерей внутри одного муниципального образования/региона, либо выйти на межрегиональный уровень.

После проведения акции «Письмо другу» для поддержания интереса к общению и объединению детей предлагается организовать общелагерьную почту. У каждого отряда появляется собственный почтовый ящик и любой желающий может отправить письмо, адресованное к кому-то лично или целому коллективу. Такая почта может существовать в течение всей смены с назначением ответственных детей, выполняющих роль почтальонов.

### **Классная встреча**

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: поощрительные призы за лучшие вопросы.

Предварительная подготовка: не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и известные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и знаниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. В качестве гостя можно пригласить значимого и выдающегося человека региона (писатель, спортсмен, учёный, музыкант, педагог, врач и др.). Встреча строится в форме диалога между гостем и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе, своей деятельности и интересные факты из своей биографии, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками.

Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, внесённом вкладе в развитие региона. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование презентационного материала или видеоматериала гостя.

### **Ярмарка «Многообразие в единстве»**

Продолжительность – 1,5 часа.

Необходимые ресурсы: музыкальное и художественное оформление, костюмы.

Предварительная подготовка: каждый отряд организует работу станции, которая раскрывает самобытность одной из национальностей,

проживающей на территории Российской Федерации.

Данное мероприятие направлено на формирование у участников смены отношения к России как многонациональной стране, а также на погружение в историю различных культур и традиций. Подготовка и проведение ярмарки подразумевает изучение участниками смены национальных особенностей России.

Каждый из отрядов самостоятельно выбирает регион России и готовит его презентацию. Для подготовки рекомендуется использовать игры, танцы, песни, загадки, частушки, прикладное искусство, костюм, диалекты и т.д., характерные для выбранного региона. В начале подготовки важно убедиться, что выбранные отрядами регионы не повторяются либо рассматриваются с иных отличающихся сторон.

Для непосредственного проведения ярмарки «Многообразие в единстве» необходимо разделить каждый отряд на две группы: организующие работу станции и посещающие станции, подготовленные другими отрядами.

В самом начале даётся вводная о проведении ярмарки и правилах её проведения. Во время ярмарки участники свободно перемещаются от станции к станции без маршрута и строгого ограничения по времени. Рекомендуемое время для проведения одной станции – до 10 мин. Если имеется возможность использования различных костюмов, приветствуется в завершении ярмарки дефиле участников.

Пример заданий одной из станций можно найти в приложении.

### **Концертная программа «Россия – мой дом»**

Продолжительность – 1,5 часа.

Необходимые ресурсы: музыкальное и художественное оформление, клубок ниток.

Предварительная подготовка: сольные и отрядные номера.

Праздничная концертная программа «Россия – мой дом» станет ярким эмоциональным завершением тематического дня «Быть с Россией». Дети заранее могут заявиться на выступление как с сольным номером, так и отрядным. Номера могут быть различной творческой направленности и должны отражать тематику концерта и дня в целом. Рекомендуется выбрать на роль ведущих активных участников смены. Участие в концертной программе позволит детям получить опыт выступления на сцене и реализации своего творческого потенциала.

В завершении концертной программы предлагается сделать следующее символическое действие под финальную песню. Ведущий бросает клубок ниток в зал, участник, принимая его, обматывает нитку вокруг руки и перекидывает клубок в другой конец зала. Так происходит до тех пор, пока клубок ниток не побывает в руках каждого участника. В завершающей речи ведущего программы следует сделать акцент на единстве и объединении детей, ведь они все живут в одном доме – Россия.

### **Вечерний сбор отряда «Мы вместе»**

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: фонарик, гирлянды, символ отряда, украшение помещения, сюрпризки.

Предварительная подготовка: не требуется.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда в комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;
- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;
- говорим вполголоса;
- критикуешь - помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потерев ладошки друг

об друга;

- говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда может послужить следующая древняя народная притча про метлу.

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

- Переломите веник.

Сыновья сказали:

- Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

- Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим венником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

Обсуждение притчи проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу притчи и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что для успеха в любом деле нужна сила и эта сила — в нашем объединении и единстве.

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события:

- Какое событие сегодня стало для меня самым значимым?
- Что я узнал нового о нашей стране?
- Что больше всего меня удивило в знакомстве с культурой национальностей?
- Чему я научился новому сегодня?
- Что для меня означает быть вместе? Быть с Россией?

Для запечатления этого дня вожатый может подготовить сюрпризы на память. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы прощания.

### **Пример заданий станции в рамках проведения ярмарки «Многообразие в единстве»**

*Костромская область*

Встречает участников девочка в костюме Снегурочки. Приветствует и кратко рассказывает об истории и особенностях региона.

– Здравствуйте, хлебом солью угощаем, так всегда гостей встречаем. А ещё на нашем столе вы часто можете встретить костромской сыр, щеницу, белые грузди, чёрную соль, ну и куда же без хлебово — это любое первое блюдо, которое можно есть (хлебать).

Знаете ли вы, что Костромская область имеет множество статусов? Например, Кострома – сырная, льняная, ювелирная столица России, Кострома – родина Снегурочки, Кострома – кинематографическая, Кострома – колыбель дома Романовых, «жемчужина» Золотого кольца и многое другое. Но для начала попробуйте отгадайте, как зовут жителей у нас?

**Костромич**

Костромчанин

Костромянин

Играть все любят: и взрослые, и дети. Сейчас мы вас научим играть в несколько наших любимых игр.

Игра «Заплетайся плетень»: играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 см. Игроки (плетень), взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети (плетень) читают:

Заяц, заяц не войдет  
В наш зеленый огород!  
Плетень, заплетайся,  
Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!» И они выбывают из игры. Дети (плетень) поворачиваются лицом к зайцам и читают:

Не войдет и другой раз,  
Нас плетень от зайцев спас!

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями.

Правила игры: побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

Игра «Кострома»: А ну честной народ, становись в хоровод!

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий – Кострома. Играющие идут по кругу и говорят слова нараспев.

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Нитки пряду!

*(Дети ходят в хороводе и пальчиками показывают, как будто прядут).*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Клубки мотаю!

*(Дети ходят в хороводе и показывают, как мотают клубки).*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Поработала - пообедаю!

*(Дети ходят в хороводе и показывают, как едят ложкой).*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Легла, да уснула...

*(Дети ходят в хороводе, сложили ладошки и как будто спят).*

*(Тихо)* Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Проснулась - попрыгаю!

*(Все дети прыгают).*

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Сейчас догонять вас буду!

*(Все разбежались, кто куда).*

Дети разбегаются в разные стороны, водящий догоняет, первый пойманный становится Костромой. Игра повторяется.

Кроме того, Костромская область раскинулась на 500 км и занимает площадь более 60 000 квадратных метров, а это означает,



что диалектов очень много и даже внутри одной области не все друг друга могут сразу понять. Попробуйте догадаться, что могут означать следующие слова.

**Ревит** – ревет, плачет.

**Больничка** – больничный лист.

**Отдайся (отдайсь)** – отойди.

**Катулька** – накатанный тротуар, ледянка.

**Прибираться** – делать уборку в доме.

**Баский, баской, баско** – красивый, нарядный.

**Басалай** – озорник, сорванец.

**Взбулгачить** – взбудоражить.

**Ветреет** (о выстиранном белье) – сушится.

**Лыва** – ручей; низкое место, подтопляемое водой; лужа на дорогах после дождя.

**Мерековать** – думать, размышлять.

**Навздеваться** – надеть на себя что-то лишнее, слишком тепло одеться.

**Перемываха** – одежда для переодевания.

**Позобать** – поест, а зазобался – подавился.

**Сгоношить** – сделать что-то быстро, на скорую руку, из старого переделать.

**Торгаться** – пытаться открыть дверь, стучаться в дверь.

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ:**

### **16 ДЕНЬ**

#### **(Профильный день «Быть в Движении»)**

#### **Торжественная линейка Первых**

Продолжительность – 30 минут.

Необходимые ресурсы: музыкальное оформление, государственный гимн Российской Федерации, государственный флаг Российской Федерации, специально подготовленные шаблоны частей пазла по числу отрядов лагеря (шаблоны будут использованы для создания единого объекта, поэтому желательно выполнить части достаточно крупного размера, одна деталь размером А2), карточки с ценностями Движения.

Предварительная подготовка: репетиция с ведущими линейки и танцевальной группой флешмоба Движения.

Примерный план проведения линейки:

**Ведущими могут стать активисты «Движение первых».**

1) Приветствие ведущих и сдача рапорта.

Ведущий: Лагерь внимание! Отрядам подготовиться и сдать рапорт.

В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню Общероссийского общественного-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» объявляется открытой.

В: Сегодня особый день, ведь быть в Движении для нас не просто слова. Мы объединяемся вместе, чтобы обеспечить России великое будущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему!

В: В течение всего дня нас ждёт множество активностей, во время которых мы сможем лучше узнать о Движении, определить возможности для личного развития в нём и спроектировать деятельность ваших первичных отделений.

2) В: Почетное право поднять государственный флаг Российской Федерации предоставляется \_\_\_\_\_ (*либо вынос флага знаменной группой*). Лагерь, смирно. Звучит государственный гимн Российской Федерации.

*Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага.*

В: Вольно!

3) Приветственные слова от приглашённых гостей (глав муниципалитетов/руководителей органов образования/молодежной политики/специалистов регионального, местного отделения).

4) Стихотворение читают по четверостишью участники смены.

Движение первых потому зовется так,  
Что каждый в чём-то первый на планете,  
Ты волю собери внутри в кулак,  
Ведь только ты за жизнь свою в ответе.  
Дерзай, не бойся пробовать творить,  
Ты ещё только ищешь свою тропку,  
И не спеши ты детство торопить,  
И пусть шаги твои ещё так робки,  
Ты не страшись, что не такой, как все,  
Ведь тех, кто славится великими делами,  
Сначала тоже не могли понять совсем,  
С их непривычными тогда мечтами.  
И лишь с годами, осознав вполне,  
Величье замысла и красоту свершенья,  
Их гений признан был с другими наравне,  
Открытие достойно восхищенья.

Как знать, быть может, и тебе судьба,  
Пророчит стать отцом больших открытий,  
А начинается все с малого шажка,  
Вот с этих незначительных событий.  
Ты первый, как и все дети вокруг,  
Не гений может, но ты уникален,  
Поэтому иди вперёд, мой друг,  
В мир, что прекрасен так и многогранен.

*Галина Логинова*

В: Быть Первым почётное звание, когда ты готов быть впереди и вести за собой других, вдохновлять на новые свершения и не бояться брать на себя ответственность. У Первых есть особая миссия:

Быть с Россией;  
Быть человеком;  
Быть вместе;  
Быть в движении;  
Быть первыми.

В: В течение всего дня мы будем говорить о Движении и его ценностях. В честь этого мы запускаем задание дня «Мы – часть большего!». В рамках него отрядам необходимо представить одну из ценностей Движения на части шаблона общего пазла в виде рисунка. А уже вечером мы сможем собрать этот пазл и увидеть полную картину ценностей Движения.

*Отряды получают карточку с ценностью и шаблон пазла. Если отрядов меньше по количеству, чем ценностей, то один отряд может взять несколько. Кроме того, педагогический состав также является участниками данного задания.*

Ценности «Движения первых»:

Взаимопомощь и взаимоуважение  
Единство народов России  
Историческая память  
Добро и справедливость  
Мечта  
Созидательный труд  
Жизнь и достоинство  
Патриотизм  
Дружба  
Служение Отечеству  
Крепкая семья

## *Детские творческие номера*

В: «Я в движении».

*Лагерь отвечает хором: «Мы в движении».*

В: «Мы в движении».

*Лагерь отвечает хором: «Всегда в движении».*

## **Флешмоб Движения Первых**

### **Классная встреча с председателем Совета регионального отделения движения детей и молодёжи**

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: поощрительные призы за лучшие вопросы.

Предварительная подготовка: не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и известные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и знаниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. Встреча выстраивается в форме диалога между представителем Движения первых и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе и факты о Движении, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками.

Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, становлении его в Движении. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование брендбука проекта, презентационного материала или видеоматериала гостя.

### **Проектная сессия «Открывая горизонты»**

Продолжительность – 2 часа.

Необходимые ресурсы: бланки команд, таблички станций, канцтовары (ручки, фломастеры, бумага А4, ватманы, цветная бумага, картон, клей, скотч).

Предварительная подготовка: разделение отрядов по первичным/местным/региональным отделениям или близлежащим регионам.

Перед началом проектной сессии участникам профильной смены предлагается познакомиться с флагманскими проектами «Движения Первых». Знакомство проходит в свободном порядке, в формате ярмарки.

Для этого необходимо заранее подготовить ведущих станций из числа детей, которые желательно были участниками данных проектов.

Ведущим необходимо рассказать о проекте, возможном участии в нём, а также рассказать о собственном опыте, впечатлениях и достижениях. Остальные участники в свободном порядке переходят от станции к станции, узнают о проектах, задают интересующие их вопросы.

Далее для проведения проектной сессии желательно разделить всех участников не по отрядам, а по первичным отделениям, либо муниципальным образованиям. Это повысит эффективность мероприятия на этапе последствий, когда дети смогут реализовать проектные идеи на практике в своем первичном отделении.

Несмотря на разнообразие и масштаб Всероссийских проектов и форумов, одной из важнейших единиц в структуре Движения является именно первичное отделение. Оно может быть образовано на базе любого учреждения, где есть дети и молодёжь от 6 до 25 лет, и задаёт темп и направление работы всего Движения. Первичное отделение собранием Совета определяет приоритетные направления развития, утверждает структуру внутреннего самоуправления и план мероприятий.

В процессе данной проектной сессии команды смогут разработать конкретное мероприятие и в дальнейшем реализовать его у себя на месте в первичном или местном отделении. Проектная сессия состоит из 5-ти этапов.

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1	Знакомство с флагманскими проектами Движения в свободном режиме в формате ярмарки. Флагманские проекты «Движения Первых»: 1) Всероссийский конкурс «Большая перемена» Конкурс предоставляет возможность молодым людям проявить свои способности. В конкурсе оцениваются знания и навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, способность находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление 2) Всероссийский проект «Хранители истории» В рамках проекта участники не просто изучают историю памятных мест, а и посещают их, облагораживая и проводя косметическое восстановление архитектуры. Хранители истории также могут нести почетный памятный караул на местах. Кроме того, параллельно участники разрабатывают федеральную платформу интерактивной карты памятных мест.	20 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1 (продолжение)	<p>3) Военно-патриотическая игра «Зарница 2.0»  Новый формат «Зарницы» включает в себя современные тенденции развития. Это технологичные испытания, управление дронами и работа с радиостанциями. На онлайн-платформе игры участники заводят свои аватары, проходят обучения, испытания, выбирают роль, наиболее близкую своим интересам</p> <p>4) Всероссийский проект «Вызов Первых»  Мультиспортивные состязания, встречи и вызовы, которые помогают найти занятие спортом по душе и получить жизненно важные навыки, такие как работа с собственным весом и развитие координации. Дисциплины, включенные в проект, доступны в каждой школе и колледже, их можно выполнять даже на перемене: планка, подтягивания, классики, упражнения со скакалкой, а тренироваться и готовиться участники могут на семейных фестивалях Движения вместе с родными и близкими.</p> <p>5) Всероссийский чемпионат пилотирования дронов «Пилоты будущего»  Соревнования по управлению беспилотными летательными аппаратами. Чемпионат направлен на получение востребованных навыков и компетенций разработки и управления дронами и их дальнейшее совершенствования  Одна из дисциплин чемпионата – гонки дронов (беспилотных воздушных судов), – новый вид спорта будущего. Участников проходят тренировки и соревнования по пилотированию в онлайн симуляторах, обучение навыкам конструирования дронов, пилотирование на специально подготовленных трассах, выполнение заданий и прикладных дисциплин, стажировки в крупных промышленных и топливно-энергетических компаниях, где можно применить полученные навыки.</p> <p>6) Всероссийский проект «Школьная классика»  Проект «Движения Первых» и Театрального института им. Бориса Щукина для тех, кто хочет создать в своей школе театр, развить его и попасть на большую сцену. В рамках проекта проходят мастер-классы и творческие встречи с профессионалами в сфере театральной деятельности, повышение квалификации и методические рекомендации для педагогов, а также показы детских спектаклей и театральные фестивали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация фотовыставки «Тайна фотоснимка»;</li> <li>- турнир по вязанию туристских узлов;</li> <li>- создание книги туристских рекордов «Первых»;</li> <li>- история одним кадром «Я возьму с собой в поход...»;</li> <li>- проведение походов выходного дня, посвящение в туристы.</li> </ul>	20 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1 (продолжение)	<p>7) Всероссийский проект «Звучи»  Данный проект для всех, кто не равнодушен к музыке. «Звучи» формирует настоящее музыкального сообщества и возрождает хоровую традицию, участники получают возможность не только развивать свои музыкальные таланты, но и выступить на больших сценах со знаменитыми артистами.  Кроме того, каждый желающий может попробовать себя в качестве автора своих музыкальных произведений.</p> <p>8) Всероссийский проект «МедиаПритяжение»  Всероссийский проект «МедиаПритяжение» – это уникальный проект для юных журналистов, блогеров, видеомейкеров, дизайнеров и медиацентров общеобразовательных организаций. Проект включает в себя образовательную и конкурсную составляющую. Участники проходят информационно-просветительский курс, выполняют конкурсные задания и борются за уникальные возможности и призы.  Благодаря этому проекту формируется единая детская редакция страны, которая проходит стажировки в ведущих медиакомпаниях России, а также мастер-классы от лидеров индустрии.</p> <p>9) Всероссийский проект «Первая помощь»  Проект позволяет получить основные навыки оказания первой помощи в различных ситуациях. Участникам предлагается пройти информационно-просветительский онлайн-курс и мастер-классы по обучению навыкам оказания первой помощи. Помимо участников, наставники Движения также могут пройти обучение на младших инструкторов Российского красного креста.  Продемонстрировать полученные знания и навыки можно на семейных чемпионатах, региональных и Всероссийских чемпионатах по оказанию первой помощи.</p> <p>10) Всероссийский проект «Благо твори»  «Благо твори» объединяет всех неравнодушных людей, которые готовы творить добрые дела и помогать другим. Учащимся и педагогам предлагается пройти информационно-просветительский курс про волонтерство, а также создать свой волонтерский отряд Первых.  Помимо обучения участникам ежемесячно даются задания, по итогам которых выбираются лучшие волонтерские отряды. Также проект «Благо твори» предусматривает регулярные волонтерские активности, например добрые субботы, создание социальных роликов, настольных игр, комиксов и т.д.</p> <p>11) Походное движение Первых  Походное движение «Первых» проводится круглогодично. В рамках движения проводятся:</p>	20 минут

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1 (продолжение)	<p>– приключенческая краеведческая игра по спортивному ориентированию;</p> <p>– встречи с руководителями туристских клубов;</p> <p>– конкурс рисунков из топографических знаков;</p> <p>12) Всероссийский проект «Юннаты Первых»</p> <p>Благодаря проекту «Юннаты Первых» каждый из ребят может стать частью большого юннатского объединения и все вместе заботиться о животных и растениях, изучать природу, участвовать в экспедициях. Участникам предлагается создать свой клуб юных натуралистов и расширить знания участников в науке, исследованиях, экологическом волонтерстве, заняться экспедиционно-исследовательской деятельности.</p>	20 минут
2	<p>Деление на команды и объяснение правил сессии.</p> <p>Внутри команды в формате мозгового штурма происходит первичное оформление своего проекта: определение проблемы, на решение которой будет направлен проект, а также генерация идеи её предварительного решения. Идею и вариант решения необходимо описать, указав название своего проекта (цикла мероприятий, акции, обучающей программы и т.д.), направление Движения, к которому он относится, форму реализации, дату проведения, отличительную черту от уже имеющихся решений.</p> <p>Далее командам необходимо защитить идею проекта у методиста на её соответствие миссии и ценностям Движения, получить одобрение для перехода ко второму этапу работы.</p>	15 минут
3	<p>Проработка выбранного решения в команде, детализация. Команды посещают станции, на которых выполняют задания и получают баллы. Максимальное количество баллов, которое можно получить на одной станции – 10, где 1 балл дается за не полностью выполненное задание или результат, не относящийся к содержанию разрабатываемого проекта, а 10 баллов означает, что задание выполнено полностью и соответствует всем критериям. Участники в командах могут разделиться и параллельно проходить все станции. Наименование станций и задания:</p> <p>«Команда»</p> <p>Необходимо придумать и презентовать состав своей команды, которая будет реализовывать мероприятие. Количество человек, пол, возраст, вид деятельности, качества и роли в команде. Кроме того, можно выделить структуру их взаимодействия и подчинения.</p> <p>«Собственный стиль»</p> <p>На этой станции командам необходимо разработать стиль проекта (оформление, слоган, атрибутика, логотип) и показать макеты наработок.</p>	45 минут



Этап	Краткое описание	Длительность этапа
3 (продолжение)	<p>«Реклама»</p> <p>Важно, чтобы о проектах первичного отделения знало как можно больше людей. Для привлечения целевой аудитории своего проекта командам необходимо выбрать формат рекламы (плакат, стих, песня, видео), придумать ее содержание и реализовать. Здесь приветствуются любые творческие идеи, например ребята могут нарисовать афишу, объявить в микрофон о проводимой акции или подготовить, привлекающие внимание, листовки.</p> <p>«Партнёры»</p> <p>На данной станции участникам необходимо определить партнёров реализации своего проекта, а также презентовать структуру взаимодействия с ними. Если выбранные партнеры реально присутствуют на смене (например, другое первичное отделение), то можно разыграть сцену договора с потенциальным партнёром.</p> <p>«План действий»</p> <p>Для успешной реализации проекта важна его детальная подготовка, продумывание каждого этапа. Задача на этой станции – прописать план подготовки и задачи на каждом этапе с указанием ответственных лиц за их реализацию.</p>	45 минут
4	<p>Презентация идей, предложение доработок, голосование участников за понравившийся проект.</p> <p>Все подготовленные на станциях материалы команда собирает воедино и готовит двух человек, кто будет презентовать проект. Команды с остальными участниками (не презентующими) свободно перемещаются между стендами проектов, знакомятся с идеями и предлагают свои.</p> <p>Далее происходит голосование. У каждой команды есть 1 голос для голосования за понравившийся проект, при этом голосовать за свой проект нельзя.</p>	20 минут
5	<p>Подведение итогов.</p> <p>Происходит общий подсчет баллов, заработанных на всех станциях, и определяется лучший проект. Также объявляется приз зрительских симпатий по итогам презентаций.</p>	10 минут

### *Правила обсуждения:*

1. Активно участвуйте в обсуждениях и разработке мероприятия, подключая к этому участников всей вашей команды.
2. Уважайте мнение и идеи других участников и не прерывайте их, когда они высказывают свои мысли.
3. Принимайте все решения коллективно после обсуждения и анализа всех возможных вариантов.

4. Старайтесь думать нестандартно и придумывать интересные пути решения.

5. Помните об уникальном опыте каждого, старайтесь опираться на сильные стороны членов вашей команды.

6. Исходите из реальных возможностей команды.

### **Коллективное творческое дело «Быть в Движении»**

Продолжительность – 1,5 часа.

Необходимые ресурсы: карточки с направлениями движения для жеребьёвки, музыкальное и художественное оформление.

Предварительная подготовка: презентация направлений Движения, жеребьёвка

Коллективно-творческое дело построено на подготовке визиток участников, в которых они представляют одно из направлений движения. Если отрядов меньше, чем количество направлений, некоторые из них можно объединить в одну визитку, либо выбрать приоритетные для данной лагерной смены. Регламент каждого выступления – 5-7 минут, для оформления выступления можно использовать аудио- и видеоряд. Выступления должны отвечать следующим критериям: креативность, массовость выступления, художественное оформление, информативность, соответствие теме. Для разработки сценария и проведения мероприятия рекомендуется выбрать участников из актива лагерной смены.

Ведущие поочередно приглашают на сцену отряды, представляя их направление. Приветствуются игры с залом и творческие связки между выступлениями. Ярким и смысловым завершением мероприятия станет номер в формате агитбригады, рассказывающий о разнообразии направлений Движения первых, подготовленный педагогическим отрядом.

#### **1. Образование и знания**

Учиться нам не привыкать,  
Сложнее – хорошо учиться.  
Всего нельзя, конечно, знать,  
Но нужно к этому стремиться.

#### **2. Наука и технологии**

Нет, без научных технологий  
Не обойтись сегодня нам.  
Своих открытий на пороге  
Стоим, войдя в Науки храм.

### **3. Труд, профессия и своё дело**

Профессий тысячи таятся  
В людских премудрых закромах.  
И хоть глаза твои боятся,  
Пусть дело спорится в руках.

### **4. Культура и искусство**

Нет ничего прекрасней чувства  
Само прекрасное творить,  
Культуру, творчество, искусство  
Стране и ближнему дарить.

### **5. Волонтерство и добровольчество**

Спроси себя: чего ты стоишь?  
Чтоб воду в ступе не толочь,  
Придём мы первыми на помощь  
Ко всем, кому должны помочь.

### **6. Патриотизм и историческая память**

Движенье наше – молодое,  
Но память гордую хранит.  
Поспорит вряд ли кто со мною:  
Россия снова победит!

### **7. Спорт**

Быстрее, выше и сильнее! –  
Мы побеждать во всём должны.  
Движенье первых тем важнее,  
Чем ты полезней для страны.

### **8. Здоровый образ жизни**

В здоровом теле – дух здоровый!  
Ценней здоровья в жизни нет.  
Здоровье – главная основа  
Твоих свершений и побед!

### **9. Медиа и коммуникации**

Мир цифровых коммуникаций  
Однажды всех с ума сведёт.  
Порядок с кем и как общаться  
Движенье первых наведёт.

### **10. Дипломатия и международные отношения**

Кто был далёким – близким станет,  
Лишь стоит душу отворить.

Движенье первых точно знает,  
Как силу с правдою сдружить.

### **11. Экология и охрана природы**

Мертва природа без движенья,  
Без первых – скучен мир и сер.  
Проблем не счесть, но есть решенье:  
Беречь планету, например.

### **12. Туризм и путешествия**

На свете много стран чудесных,  
Но выбираем мы одну.  
Движенью первых интересно  
Любить и знать свою страну.

Движенье первых – это класс!  
Движенье первых – это сила!  
Страна надеется на нас!  
На нас надеется Россия!  
Токарев Геннадий Николаевич

## **Посвящение в Первые**

Продолжительность – 30 мин.

Необходимые ресурсы: значки Движения или другая доступная атрибутика с символикой Движения.

Предварительная подготовка: нет.

Посвящение проходит в формате линейки с построением и сдачей рапорта о построении отрядов. Важно создать атмосферу значимости и особенности события, исключая формальный подход. Это момент, который должен обязательно остаться в памяти у всех участников смены.

Примерный сценарий проведения посвящения:

Вынос флага Российской Федерации знамённой группой, сдача рапорта о построении отрядов.

Стихотворение читают сами участники смены:

Если вы есть – будьте первыми,  
Первыми, кем бы вы ни были.  
Из песен – лучшими песнями,  
Из книг – настоящими книгами.

Первыми будьте и только!  
Песенными, как моря.  
Лучше второго художника  
Первый маляр.

Спросят вас оробело:  
«Кто же тогда останется,  
Если все будут первыми,  
Кто пойдёт в замыкающих?»

А вы трусливых не слушайте,  
Вы их сдуйте как пену,  
Если вы есть – будьте лучшими,  
Если вы есть – будьте первыми!

Если вы есть – попробуйте  
Горечь зелёных побегов,  
Примериваясь, потрогайте  
Великую ношу первых.

Как самое неизбежное  
Взвалите её на плечи.  
Если вы есть – будьте первыми,  
Первым труднее и легче!

*Роберт Рождественский*

**В:** Если вы есть будьте первыми! Сегодня исторический момент, когда каждый сможет принять для себя решение и изменить свою жизнь, взять на себя обязательства и открыть новые горизонты, вступив в Движение первых.

Напутственное слово председателя Совета регионального отделения.

**В:** Вступая в движение детей и молодёжи, мы принимаем на себя обязательства разделять и защищать общие ценности.

*От каждого отряда представители выходят с оформленными в течение дня частичками пазла с ценностями Движения и рассказывают о ней.*

**Жизнь и достоинство.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**Патриотизм.** Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**Дружба.** Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**Добро и справедливость.** Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

**Мечта.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**Созидательный труд.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

**Взаимопомощь и взаимоуважение.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

**Единство народов России.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

**Историческая память.** Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

**Служение Отечеству.** Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**Крепкая семья.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и материнства. Уважают многодетность. Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

В: На утренней торжественной линейке каждый отряд получил задание дня «Мы – часть большего», и теперь мы можем объединиться и собрать единый пазл. Каждый из нас разделяет ценности Движения, становится его частью.

В: Педагоги нашего лагеря неслучайно также участвовали в задании этого дня, потому что разделяют общие ценности Движения, которое включает и старших наставников. Они позволяют нам двигаться дальше, развиваться и будут всегда рядом, когда это необходимо.

В: Вступая в ряды Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» перед лицом своих товарищей торжественно обещаю:

Быть честным и справедливым.

*Обещаю! (отвечают все хором)*

Быть благородным и ответственным.

*Обещаю! (отвечают все хором)*

Уважать старших и верить в дружбу.

*Обещаю! (отвечают все хором)*

Клянусь любить свою Родину и крепить её величие трудом, добром и верностью.

*Клянусь! (отвечают все хором 3 раза)*

В: Движение первых – это команда единомышленников, готовых совместным трудом добиваться всевозможных высот. Это дружба, взаимопомощь и уважение. Будь с нами! Будь в Движении!

В: Каждый из вас может теперь с гордостью носить значок Первого. Это отличительный знак, который будет напоминать о вашем обещании.

Значки могут прикреплять старшие младшим, те, кто уже был посвящён в Первые.

В завершении исполняются традиционные для данного лагеря песни.

### **Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»**

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: фонарик, гирлянды, символ отряда, украшения помещения, сюрпризки.

Предварительная подготовка: оформить место проведения вечернего сбора отряда.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда в комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;
- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;

- говорим вполголоса;
- критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потерев ладошки друг об друга;
- говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

### **Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда является легенда о маленьком фонарщике**

– Послушайте!

Ведь, если звезды зажигаются –

Значит это кому-нибудь нужно.

– Но не только в этом дело, а еще и в том,

Что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая,

Чтоб до самого рассвета им гореть, едва мигая.

Кто не знаю, но предполагаю,

Что бродит маленький фонарщик от звезды к звезде.

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом.

Каждый раз, чиркая спичкой по подошве, маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел незнакомец и спросил: «Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Несправедливо, неправильно». На что маленький фонарщик ответил: «Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет».

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало



маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вечерами стало очень темно.

Обсуждение легенды проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу легенды и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что каждый человек в этой жизни играет значимую роль и даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного – то другим, возможно, в жизни станет темнее.

После обсуждения легенды вожатый просит провести аналогию между маленьким фонарщиком и Первыми:

- Что их может объединять?
- Готовы ли вы, как фонарщик, чем-то пожертвовать ради других, ради своего коллектива?
- Чем я могу быть полезен другим, первичному отделению, Движению первых в целом?
- Быть первым – труднее или легче?

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события и сделать акцент на посвящении в Первые. Для запечатления этого момента вожатый может подготовить сюрпризки на память об этом дне, о напоминании тех обещаний, которые давали ребята как символ единения с Движением и отрядом. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы прощания.

**QR-код на дополнительные методические рекомендации.** По нему вы можете найти:

- брендбук Движения первых;
- треки музыкальных композиций;
- карточки для проектной сессии «Открывая горизонты»;
- основные документы «Движение Первых»;
- инструкция по регистрации на платформе [будвдвигении.рф](http://будвдвигении.рф).



## ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 17 ДЕНЬ

### Практикумы

Продолжительность дела – 80 минут.

Техническое и материальное обеспечение: канцтовары.

В заключительный период участникам предлагается пройти практикумы для получения знаний и умений по созданию и разработке туристических маршрутов. И в дальнейшем принять участие во Всероссийский конкурсе по созданию квестов «Люди идут по свету».

В основе работы практикумов лежит алгоритм знакомства участников с созданием и организацией квестов. Форма организации практикума – вертушка, когда отряды сидят на своих отрядных местах, а к ним ходят специалисты и последовательно проводят все практикумы:

- практикум создания квестов «Квест, что это за зверь?»;
- практикум по творческому мышлению «Как придумать оригинальную идею»;
- практикум по организаторству «Как правильно организовать работу»;
- практикум по эффективному обещанию «Коммуникативные сети»;
- практикум по тайм-менеджменту «Как управлять временем, чтобы все успеть»;
- практикум по продвижению «Всероссийский конкурс по созданию квестов «Люди идут по свету».

Полученные в ходе практикумов знания и умения участники могут потом использовать как при разработке туристических маршрутов и путешествий для своих сверстников, так и для подачи на Всероссийский конкурс по созданию квестов «Люди идут по свету».

#### ***Практикум создания квестов «Квест, что это за зверь?»***

Продолжительность 40 минут.

Материалы: ручки, бумага.

Квест – это игровая технология, которая имеет четко поставленную задачу и игровой замысел. В квесте обязательно есть организаторы, управляющий процессом и определяющий для участников четкие правила.

Это приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. То есть квест – это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит

в себе загадку или препятствие, которые маленьким игрокам необходимо решить или преодолеть. Квест-технология - игровая технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у обучающихся знаний и умений по заданной теме.

Зачастую применяется такая форма квеста, как квест в реальности. Квест в реальности – это развлекательная игра для команды из нескольких человек в помещении, которое специально подготовлено. От участников требуется применение логики, ловкости и координации и, конечно же, умение работать в команде. На сегодняшний день много различных вариаций квестов в реальности.

### *Игра-опрос*

Ведущий: «Для того чтобы лучше разобраться в данной теме, предлагаем вам поделиться на мини-группы и принять участие в небольшой викторине «Квестология». Вам будет предложено выбрать верный вариант ответа на поставленные вопросы. Для обсуждения в командах будет дано время, в завершении которого каждая команда будет давать правильные ответы».

1. Какую функцию выполняет квест?

- а) Развитие навыков общения и командной работы
- б) Проверка знаний
- в) Формирование физической выносливости
- г) Проведение экологических акций

2. Что может включать в себя квест?

- а) Мини-проекты и интеллектуальные соревнования
- б) Рисование и танцы
- в) Лекции и тестирование
- г) Чтение книг и написание эссе

3. Какие навыки можно развить в ходе квеста?

- а) Командная работа и решение проблем
- б) Игры на компьютере и просмотр фильмов
- в) Разучивание песен и изучение иностранных языков
- г) Компьютерное программирование и математика

4. Какие задачи решает квест?

- а) Повышение интереса к чему-либо
- б) Оценка физической подготовки обучающихся

- в) Усиление конкуренции и создание напряженной обстановки
- г) Проведение экспериментов и проведение исследований

5. Какие преимущества имеет квест?

- а) Активизация познавательной деятельности и развитие критического мышления
- б) Сокращение времени на проведение уроков
- в) Проведение активных игр и забав
- г) Увеличение количества домашних заданий

Ответы:

- 1 – а
- 2 – а
- 3 – а
- 4 – а
- 5 – а

## Подведение итогов

### *Практикум по творческому мышлению «Как придумать оригинальную идею»*

Ведущий: «Есть разные классификации видов мышления. Например, разделение по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое) или характеру решаемых задач (теоретическое и практическое). Если мы возьмем шкалу по степени новизны и оригинальности, – есть творческое (креативное) и репродуктивное (стандартное) мышление. Нет людей, которые использовали бы только стандартное мышление, мы все обладаем навыком креативного мышления. Вопрос только в том, насколько у нас развита креативность.

Главный принцип креативности – взять то, что уже существует, и использовать это по-другому.

Креативное мышление особенно актуально для agile-команд, маркетологов, дизайнеров, HR-директоров. Креативное мышление — это не хаос и непредсказуемость, с которыми часто ассоциируют творческих людей. Наоборот, оно помогает выстроить и систематизировать процесс генерации идеи.

Само креативное мышление принято разделять на два вида: дивергентное и конвергентное. Дивергентное мышление — способность найти несколько решений для одной и той же задачи. Конвергентное мышление – выбрать из этих решений самое эффективное решение.

Как развивать креативное мышление и что можно делать каждый день?

Независимо от жизненных обстоятельств мы можем развивать креативное мышление в любом возрасте. Это такой же навык, как, например, навык коммуникации.

Есть много разных методик для развития креативного мышления. Разберем несколько простых упражнений».

Упражнение «Ассоциации».

Придумайте как можно больше ассоциаций к словам: берег, лазурь, путь и т.д. Придумайте ассоциации к слову «красный». Вот ассоциации к нему: «мак», «флаг», «закат», «помидор», «нос», «привлекательный». «Неожиданные связи».

Возьмем два любых слова. Например: «прибор» и «малина». Придумайте 3 отличия и 3 сходства между предметами, а также составьте с ними несколько предложений.

Отличия — размеры, способ применения; малину можно выращивать, а прибор нет. Сходства прибора и малины: их можно держать в руках, прибор и малину можно положить в сумку.

Предложение со словами: «Применение высокоточного прибора в лабораторных опытах приносит не меньшее удовольствие, чем поедание спелой лесной малины ».

### ***Практикум по организаторству «Как правильно организовать работу»***

Ведущий: «Организация любого мероприятия имеет общие основные этапы и, возможно, особенности каждого конкретного дела.

При подготовке любого мероприятия организатор проходит через следующие этапы:

- определение целей и формата мероприятия;
- подбор команды и распределение ролей;
- поиск площадки для проведения;
- определение партнеров для организации и проведения мероприятия;
- детальное планирование мероприятия;
- поэтапная реализация планов (до начала мероприятия);
- собственно проведение мероприятия;
- разбор полетов, организационные выводы.

Рекомендуется рассказать подробнее о каждом из этих этапов.

Для закрепления полученной информации, участникам предлагаетсяделиться на микрогруппы и написать пошаговый план организации

для организации следующих мероприятий: «Молодежный фольклорный фестиваль», «Праздник национального костюма», «Мастер-класс по традиционной вышивке».

### ***Практикум по эффективному обещанию «Коммуникативные сети»***

Ведущий: «Люди умеют разговаривать, но не всегда умеют общаться». Как вам кажется, о чем это высказывание?

Коммуникация – процесс передачи информации от одного человека к другому по разным каналам связи посредством общей системы знаков:

- обмен информацией между двумя и более речевыми субъектами;
- наличие общей системы знаков, т. е. языка.

1. Виды коммуникации:

- вербальная – невербальная,
- межличностная – межнациональная – межкультурная,
- мифологическая,
- художественная,
- массовая и др.

Общение – процесс установления и развития контактов между живыми организмами, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.

- Как вам кажется, когда нам необходимо эффективно общаться?
- Для чего конкретно вам нужно научиться эффективно взаимодействовать с другими людьми?

Давайте рассмотрим **основные наиболее эффективные навыки общения:**

1. Умение слушать
2. Умение говорить кратко
3. Умение проявлять интерес
4. Умение не быть предосудительным
5. Умение аккуратно пользоваться невербальными средствами **общения**
6. Наблюдательность
7. Умение совладать со стрессом
8. Умение говорить ясно и четко.

*Далее проводятся упражнения:*

Ведущий: «Передается какое-либо настроение, сообщение, состояние «гримасой» соседу слева. «Гримаса» передается по кругу. Упражнение заканчивается, когда она возвращается к первому участнику»

- Каков механизм узнавания чувства?
- Какие мышцы задействованы?
- Что вы видите и чувствуете, когда передается какое-либо сообщение?

Ведущий: «Сейчас я произнесу любое предложение (смысл его не важен), а следующий за мной участник – начинает свое предложение с последнего слова моего предложения».

- Легко ли было придумывать свое предложение?
- Что мешало или помогало в процессе придумывания?

### **Практикум по тайм-менеджменту «Как управлять временем, чтобы все успеть»**

Ведущий: «Что такое тайм-менеджмент?»

Тайм-менеджмент (планирование времени) – это технологии организации и оптимизации времени. Они помогут, если вы постоянно опаздываете, не успеваете выполнить всё задуманное или постоянно откладываете важные дела.

#### ***Основные принципы тайм-менеджмента***

Составляйте списки дел. Все, что запланировали, обязательно фиксируйте - как вам удобнее:

- разделяйте большие задачи на малые;
- расставляйте приоритеты;
- не отвлекайтесь;
- четко формулируйте цели;
- ставьте цели правильно.

Ведущий: 80% наших дел дают нам только 20% нашей прибыли, и 20% дел дают нам 80% нашей прибыли. В этом случае стоит разобраться, где эти 80, а где 20 процентов? Это можно делать по-разному. Например:

1. Анализ структуры расхода времени по статьям (время проведения 5 минут):

Каждый участник на листе прописывает собственные статьи расхода времени по пунктам (ведущий для наглядности записывает данные пункты на доске).

Инструкция: выделите свои стандартные «статьи расхода времени» и подсчитайте, сколько времени в неделю уходит на каждую из них.

Желательно, чтобы крупных «статей расхода» было не более  $7 \pm 2$ . Эти статьи могут включать в себя подстатьи.

Статьи расхода времени:

1. Сон
2. Учеба
3. Домашние дела (уборка и т.д.)
4. Развлечения (телевизор, интернет, тусовки, игры, развлекательное чтение)
5. Кружки
6. Транспорт
7. Обслуживание себя (еда, гигиена)
8. Репетиторы.

Разделите все свои статьи расхода времени на три крупных группы: «полезное время», «техническое время» и «время-поглотитель».

«Полезное время» — то время, которое работает на ваши цели, способствует достижению нужных результатов. Это время работает на создание нового, на развитие.

«Техническое время» — время, которое расходуется на поддержание и восстановление организма и окружения (сон, еда, уборка и т.д.) Это время с нулевым «сухим остатком», хотя все действия в этом списке нужные. Только в отличие от дел в первой группе, они работают не на создание нового, а на поддержание текущего состояния.

«Бесполезное время», «Время-поглотитель» — пустые развлечения, это время тоже с нулевым «сухим остатком», но в отличие от второй группы, эти затраты не являются необходимыми. Например:

Полезное время: Учеба, репетитор, кружки.

Техническое время: Обслуживание себя, Домашние дела, Транспорт.

Время-поглотитель: Сон, Развлечения.

Примечание: будьте честными при разделении своих направлений деятельности по этим группам. Для кого-то «работа» действительно является «полезным временем», потому что там он постоянно учится чему-то новому, развивается, растет, как личность. А для кого-то «работа» является просто способом заработать средства, чтобы «прокормить» и «одеть» себя. Тогда честнее будет отнести «работу» к «техническому времени».

### ***Практикум по продвижению***

Ведущий: «Вопросы коммуникации с будущими участниками через социальные сети и другие средства коммуникации – то, чем мы с вами



будем заниматься в рамках этого практикума. Основной упор делается на создании сообщения (текстового или визуального), которое люди будут распространять через социальные сети самостоятельно, уже без участия организатора».

Рекомендуется осветить следующие вопросы: формирование представлений о специфике работы СМИ в социальных сетях; об особенностях методов расширения аудитории и продвижения публикации в социальной сети; о роли SMM-редактора в мультимедийной редакции.

Ребятам предлагается написать план продвижения любого мероприятия в социальных сетях. Какими способами, методами и формами они будут проводить информирование и расширять аудиторию потенциальных участников.

### *Делова Игра «Лучший город земли»*

Продолжительность дела – 80 минут.

Техническое и материальное обеспечение: канцтовары.

*Ход.*

Учащиеся объединяются в команды. Команды последовательно проходят 5 этапов написания проекта. Прохождение каждого этапа ограничено по времени – максимум 15 минут.

Чтобы не создавать задержки в прохождении игры, команды расходятся по отрядным местам, где проходят первый этап игры. По его завершении команды меняют местами, где проходят последующие этапы. Таким образом, эксперты находятся на конкретном отрядном месте, куда приходит каждый отряд по очереди и оценивают каждую команду по определенному этапу игры.

I этап. Это начальный и конечный пункт игры. На этом этапе происходит знакомство с правилами игры, раздаются маршрутные листы.

II этап. «Генерация идей». Формирование идеи. На этом этапе команды должны разработать идею для проведения межрегионального мероприятия, которое привлечет в их город (город может быть любым) туристов из других регионов и сформирует положительный образ города как туристического центра.

Участники должны принять решение о том, в каком формате будет проходить их мероприятие, и обосновать, насколько реален и актуален их выбор.

III этап. «Команда мечты». Здесь ребятам предстоит распределить обязанности внутри своей команды, определить, кого из партнеров им необходимо привлечь к организации своего мероприятия.

IV этап. «Бизнес-план». Участники игры составляют свои планы организации мероприятий, прописывают разделы. Ребята должны представить и обосновать разработанные ими основные положения проекта, продвижения и финансирования.

V этап. «Рекламная компания». На данном этапе перед командами стоит задача разработать свою рекламную компанию, которая будет призвана привлечь людей на их мероприятие.

VI этап «Итоги». На этом этапе команды обсуждают трудности, успехи и полученные навыки.

### **Торжественная церемония закрытия смены**

Продолжительность дела – 40 минут.

Техническое и материальное обеспечение: мультимедийное оборудование (колонки, микрофоны); музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка); большая карта Российской Федерации.

Предварительная подготовка: отрядам дается задание сделать выступление в торжественной форме на тему: «Мы стали лучше потому, что...».

Данное мероприятие проходит в формате общего сбора всего лагеря и подведения итогов. Награждение отрядов и участников смены за их активное участие в жизни лагеря.

**Ведущий:** «Подходит к завершению наша лагерная смена. Сегодня у праздничный день, но в то же время немного грустный. Мы прожили с вами это время как одна дружная семья. Сегодня мы подводим итоги нашей смены.

Давайте не будем грустить, а будем помнить о том, что за время, проведенное вместе, мы не только нашли новых друзей, но и получили много новых знаний и навыков. А теперь давайте посмотрим, как же это время повлияло на каждого из нас и наши отряды в целом».

*Ход.*

Отряды по очереди презентуют свои выступления. Между выступлениями отрядов выступают ребята с лучшими музыкальными, танцевальными, вокальными и др. номерами (те, которые проявили себя в течение смены).

В завершении мероприятия вручаются грамоты, благодарственные письма самым активным участникам смены.

По завершении торжественной церемонии закрытия смены все отряды проходят на главную площадь для торжественной линейки закрытия смены. Ведущий говорит, что смена подошла к концу и завтра все мы разъедемся

по домам, но это не конец, это только начало. Начало, чтобы встретиться вновь. Предоставляется слово руководителю смены, руководителю базы, которые говорят напутственные слова. Спускается флаг под гимн. После чего ведущий обращается с вопросом: что вам хотелось бы еще сказать друг другу? И просит проследовать на свои отрядные места.

### ***Огонёк «Мой мир»***

Продолжительность дела – 80 минут.

Техническое и материальное обеспечение: музыкальное оформление – спокойная музыка, на ватмане рисунок - карта, на которой обозначены различные географические объекты с необычными названиями: архипелаг Счастья, мыс Одиночества, океан Радости, остров Мечты и т.д.; игральный кубик.

Прощальный огонек — это заключительный штрих в завершающем периоде смены. На этом «огоньке» разговор будет о самих ребятах, о том, как они чувствовали себя на протяжении всей смены.

Задача: подвести итог жизни отряда, сказать, какое влияние отряд оказал на каждого члена коллектива. Этот «огонек» является очень важным в формировании самопознания в самооценки.

*Ход.*

Каждый участник бросает кубик: на какой географический объект он попадает, о тех случаях из своей жизни в течение лагерной смены и рассказывает ребенок.

Дополнительные вопросы: случилось ли так, что чувствовал себя очень одиноко? Нравится ли тебе состояние одиночества?

## **ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНЫХ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ МЕРОПРИЯТИЙ: 18 ДЕНЬ**

### **Общелагерное мероприятие «Послание в будущее»**

Продолжительность дела – 60 минут.

Техническое и материальное обеспечение: аппаратура (колонки, микрофоны); музыкальное сопровождение мероприятия; бумага, ручки.

На этом мероприятии важно показать ребятам, что окончание смены является началом их новой и интересной деятельности у себя в городе, а для других ребят начинается отсчет времени до старта новой смены Движения.

Ведущий: «Вот и подошла к своему логическому завершению наша смена, которая, несомненно, оставит большой и приятный след в наших

сердцах. Сейчас вам будет предложено подумать о том, что полезного, важного и нужного для себя вы смогли взять на этой программе и исходя из этого написать послание-пожелание для ребят, которые примут участие в этой программе в следующем году».

*Ход.*

Отрядам дается время на составление списка рекомендаций для будущих участников этой программы. Какими им следует быть, чтобы максимально полно использовать все возможности, предлагаемые в смене.

Затем на сцену приглашаются представители от отрядов, которые зачитывают свое «послание в будущее».

*Заключительное слово.*

### **Анкета для участников смены**

1. Охарактеризуй смену 3 прилагательными?
2. Если бы у тебя была возможность ещё раз принять участие в смене «Открывай страну», чтобы ты точно оставил? чтобы ты организовал по-другому?
3. Насколько интересно был организован твой отдых? Оцени по 10-бальной шкале.
4. Самый яркий момент смены?
5. Какие новые знания ты получил в смене?
6. Какие новые способности ты раскрыл в себе?
9. Какие проектные идеи ты готов реализовать, будучи в Движении?
10. Что значит «Быть Первым»?

## **8.3. ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ АНАЛИЗА ДНЯ**

### *«Наш дом»*

В завершении дня ребятам предлагается подумать над тем, как они себя чувствовали и кем ощущали себя в течение прошедшего дня. На отрядном месте размещается ватман с изображением дома, а участникам предлагается выбрать наиболее соответствующую им (заранее приготовленную) фигуру:

– круг – находился в течение дня в позиции наблюдателя. Смотрел и следил за ходом подготовки и проведения мероприятий, но не проявлял активности;

– треугольник – в течение дня по большей части был в позиции активного участника, принимал участие во всей предлагаемой деятельности в течение всего дня;

– ромб – занимал позицию организатора. Выстраивал процессы, решал организационные моменты, распределял обязанности среди других ребят.

Каждый член отряда должен подумать и выбрать свою фигуру и наклеить ее на ту часть дома, как они чувствовали себя в отряде. Затем все аргументируют свой выбор. Высказывают мнение, почему так получилось и насколько комфортно им было в этой позиции. Вожатый и другие ребята могут задавать уточняющие вопросы: что повлияло на твою позицию в течение дня? Пытался ли ты ее изменить? Почему ты выбрал именно это место в доме?

#### **«Ассоциация»**

В конце дня ребятам предлагается высказаться о том, как они восприняли этот день. Участникам предлагается проассоциировать себя с любым предметом конкретного цвета, где каждый цвет несёт в себе определенное эмоциональное состояние. Можно разместить значение цветов на отрядном месте (красный – восторженное настроение, зеленое – умиротворенное, синее – обеспокоенное, тревожное и т.д). Затем участники поочередно рассказывают свои ассоциации и объясняют свой выбор.

#### **«Движение к цели»**

Перед ребятами размещается ватман, на котором изображены две линии. Каждая линия заканчивается словом «Цель». В начале упражнения участникам предлагается вспомнить начало дня и то, какие планы и цели они определяли для себя на утреннем сборе отряда. Затем каждому участнику предлагается подумать и определить: на первой линии – на какое место относительно цели на день можно поместить весь отряд, на второй линии – на каком месте относительно своей личной цели нахожусь я. Ребята, подходя, выполняют задание и объясняют свое мнение.

#### **«Мозаика»**

Говоря о том, насколько отряд смог достичь поставленной цели, использовал свои возможности, как выстраивалась работа и взаимодействие внутри отряда, можно предложить ребятам использовать цветные (заранее подготовленные камушки). Участникам надо подумать над тем, насколько отряд смог проявить себя в течение дня, и в соответствии с этим выбрать камень нужного цвета: белый – смог достичь намеченных целей; серый – цели достигнуты, но чувства удовлетворенности от проделанной работы нет; черный – цели не достигнуты. Затем каждый член отряда аргументирует свой выбор.

## 9. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Что участник смены может организовать в школе, получив опыт организаторской работы в течение смены?

- тематические вечера
- конкурсные программы различной направленности
- проектную деятельность, разработка проектов
- презентации флагманских проектов РДДМ
- оформление тематического уголка
- обучение сверстников основам организационной работы

Какие формы работы участник смены освоил и может применять?

- интеллектуальная игра
- маршрутная игра
- конкурсная программа
- линейка
- мастер-класс
- огонёк
- спортивное соревнование
- тематический вечер
- коллективное творческое дело
- разработка проектов

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Байбородова Л.В.* Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. *Дрозд К.В.* Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020 – 423 с.
3. *Конькова О.С.* Маршрутами вожатского лета: Из опыта работы в детском оздоровительном лагере: учеб.-метод. пособие / О.С. Конькова, О.С. Мордасова. – Мичуринск: МГПИ, 2005. – 135 с.
4. *Котылев А.* Культура Северо-Запада России. Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах – СПб., 2013. (В соавторстве с Л. М. Мосоловой, А. Ю. Чукуровым и др.)
5. *Куприянов Б.В.* Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 215 с.
6. *Лутошкин А.Н.* Как вести за собой. – М., Просвещение, 1981.
7. *Макарский А.А., Соколова А.А.* Детско-юношеский туризм: Учебное пособие /сост. А.М. Макарский /науч. ред. проф. В.Д. Сухорук. – СПб.: ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017. – 128 с.
8. Методика организации летнего отдыха детей и подростков / А.Г. Гоголев, Е.В. Андреева: учеб. пособие. – Пятигорск: ПГЛУ, 2009. – 173 с.
9. Народы России. Энциклопедия. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; ТЕРРА - Книжный клуб, 1994. – 485 с.
10. Организация досуговых мероприятий/учебник для студентов сред. проф. образования / под ред. Б.В. Куприянова – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
11. *Рожков М.И.* Развитие самоуправления в детских коллективах.– М., Владос, 2002. – 169 с.
12. Русское географическое общество. URL: <https://rgo.ru>
13. *Седова Н.А.* Культурно-просветительский туризм: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2013 – 87 с.

14. *Скобельцына А., Шарухин А.* Технология и организация экскурсионных услуг. – М., Изд-во «Academia» 2013г., 176 с.
15. *Уманский Л.И.* Психология организаторской деятельности школьников: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.
16. *Усачев А.* Занимательная география. Россия. Европа: Стихи. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013 – 56 с.
17. *Шаульская Н.А.* Летний лагерь: день за днём. Навстречу чудесам. Праздники, конкурсы, тематические дни. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.



Учебное издание

**Программа профильной смены  
для организаций отдыха детей  
и их оздоровления по направлению  
деятельности Движения Первых  
ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ  
«Время Первых: ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Первые



**БУДЬ В ДВИЖЕНИИ!**

Российское движение  
—> детей и молодёжи  
**«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»**